



GARABATO

IES Ntra. Sra. de Los Remedios

JUNIO 2024



IES NTRA. SRA. DE LOS REMEDIOS
GUARNIZO

IES NUESTRA SEÑORA
DE LOS REMEDIOS
ANIVERSARIO
1953 - 2023



CELEBRACIÓN DEL 70 aniversario

Este curso, aunque a muchos de nosotros nos parezca increíble, se cumplen 70 años de la puesta en funcionamiento del centro por iniciativa del empresario Don Pedro Fernández Escárzaga y el sacerdote Don Herminio Fernández Caballero. Si bien en su origen el nombre era el de "Taller-Escuela de Aprendices Nuestra Señora de los Remedios" y aún no se impartían todos los estudios que ofrece el centro en la actualidad (ESO, Bachilleratos y Ciclos Formativos de Grado Medio y Superior) ya contaba con lo principal: centenares de jóvenes de nuestra localidad con ganas de formarse académicamente y de compartir experiencias personales.

Como 70 años no se cumplen todos los días, los miembros del IES Nuestra Señora de los Remedios lo hemos celebrado por todo lo alto con un año lleno de actividades para conmemorar nuestro aniversario. A lo largo del curso hubo encuentros y charlas para alumnos, profesores, y familias; la creación de un graffiti, de vídeos grabados con drones y hasta los compañeros de ciclos realizaron un monumento que homenajea a todos los alumnos que pasaron por nuestro centro, entre otras actividades.



Sumario

GARABATO

IES Ntra. Sra. de Los Remedios

JUNIO 2024

4

Plan de
igualdad

6

Proyectos

18

Fotos de
grupos

31

Fotos de
departamentos

38

Actividades
complementarias

51

Jornadas
culturales

54

Jornadas
Humanidades

55

Concursos
y premios

60

Entrevistas

65

Creaciones
artísticas

DIBUJO DE LA CUBIERTA:
Valeria Callirgos Díaz

DIBUJO FONDO SUMARIO:
Carlos Fernández, 1º Diver
Rubén González, 1º Diver

EDICIÓN:
Marta Pérez Laso,
Laro del Río Castañeda

MAQUETACIÓN
E IMPRESIÓN:
Imprenta J. Martínez

j. martínez
Impresores desde 1825

Un curso por la igualdad

Un año más hemos seguido trabajando por la igualdad. Este plan de actuación de nuestro centro trata de impulsar medidas socioeducativas y acciones coeducativas que fomenten la igualdad real y afectiva en el centro. Para el desarrollo de nuestras actuaciones, ha sido básico fomentar la participación activa tanto del profesorado y el alumnado como de sus familias. En ocasiones, también han colaborado instituciones locales y autonómicas.

Si bien en el ámbito educativo cada vez se habla más de igualdad, aún queda un largo camino que recorrer para conseguir superar el peso de las tradiciones y los estereotipos sexistas, tanto para los hombres como para las mujeres, así como relacionarnos y presentarnos en sociedad según los roles adscritos al género. El propósito de todas las actuaciones que se han realizado este curso no es otro que ayudar a desaprender la desigualdad para dar paso al aprendizaje de la igualdad en positivo. En definitiva, se han realizado acciones de sensibilización, formación e implicación de la comunidad educativa en materia de igualdad de género, coeducación y prevención de la violencia de género.

Actuaciones durante el curso

En el desarrollo de las actuaciones en el IES Nuestra Señora de los Remedios, nos hemos informado y coordinado con otros representantes de Igualdad a través de jornadas y seminarios, donde se han planificado actuaciones conjuntas a nivel autonómico, así como a nivel zonal.

Durante todo el curso se ha ofrecido **apoyo al Plan de Acción tutorial**, bien con la aportación de material didáctico a las tutoras y a los tutores, bien a nivel de colaboración y participación personal. Igualmente se ha colaborado en todas aquellas actividades que desde los diferentes departamentos del IES se han organizado en relación con los objetivos establecidos. Las actuaciones más reseñables han sido las siguientes.

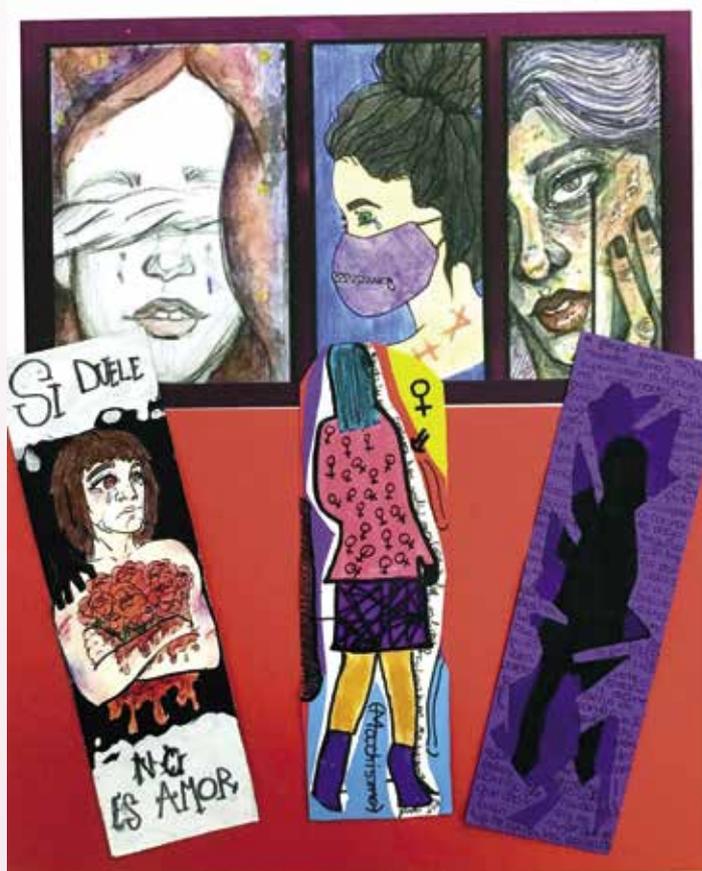
Efeméride del 25 de noviembre, Día internacional de la eliminación de la violencia a la mujer. Durante este mes se trabajaron en las tutorías materiales relacionados con el tema. Además se propuso un **concurso de marcapáginas** entre los estudiantes, con una gran calidad de ejecución. Los premiados fueron: Eloïse Poulain, 4º D (primer puesto); Teo Álvarez, 1º D (segundo puesto) y Celia Santos, 3º D (tercer puesto).

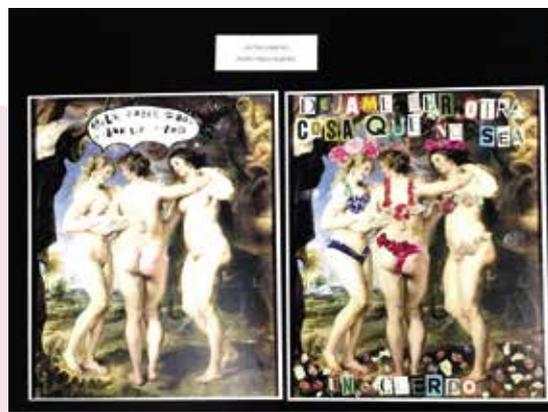
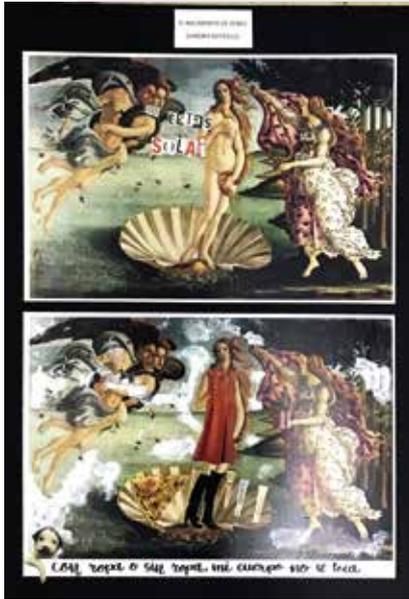
También se organizó una exposición en la entrada del centro, titulada **"Mi cuerpo es mío y de nadie más"**. En esta actividad se propuso utilizar imágenes de obras de arte en las que aparecen mujeres desnudas, para con ellas comunicar un mensaje de rechazo a la violencia, incorporando frases que se han convertido en lemas conocidos sobre estas figuras desnudas, y convertirlas así en arte comprometido.

Utilizando el arte como una palanca de cambio que ha servido y sigue sirviendo para denunciar injusticias y reivindicar conquistas sociales, también se colocó sobre la corchera una interpretación de la *Odalisca* de Ingres con un listado de los feminicidios del 2023, en donde con *post-its* se colocaban los nombres de las mujeres asesinadas este año pasado.

CONCURSO MARCAPAGINAS 25 N

DÍA INTERNACIONAL DE LA ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER





Unas semanas más tarde, en diciembre, en colaboración con el Ayuntamiento de Astillero los alumnos de 1º de Bachillerato hicieron una **Gymkana**, en la que se trabajaba el reparto equitativo de las tareas domésticas.

Día de la mujer. Otra fecha relevante ha sido el **8 de marzo, "Día de la Mujer"**. Se ofreció de nuevo a todos los tutores material para trabajar el tema en las tutorías durante este mes y además se realizó una acción en el patio, en la que estaban invitados a participar todos los miembros de la comunidad educativa.

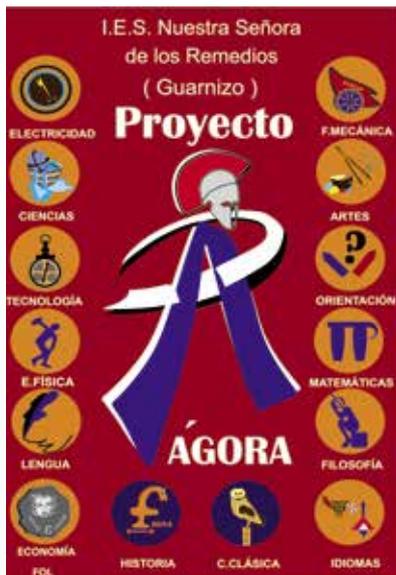
La actividad consistía en escribir en un pequeño papel el nombre de una mujer importante en nuestra vida, y la relación con ella. Este papel se ató con un cordel al globo y posteriormente a la verja de entrada y en las barandillas de las escaleras del **hall**.



"Puertas para la Igualdad". Este año por la igualdad concluye gracias a la colaboración del AMPA con la segunda edición del **concurso "Puertas para la Igualdad"**, en el que de nuevo la acogida y la participación han sido más que numerosa y con una altísima calidad artística y de implicación. Gracias por ayudar y colaborar a que el mundo y nuestro centro sea cada vez más igual.

Nuria Lanza Arce. Representante de Igualdad

Proyecto Ágora



Continuamos con el Proyecto Ágora porque consideramos que las humanidades son más necesarias que nunca. Durante el curso se han realizado las siguientes actividades:

Como no podía ser menos, también en 4º tenemos a nuestra Atenea particular. ¡Enhorabuena por tu entusiasmo!



El origen de algunas festividades que celebramos en la actualidad tiene su origen en la antigüedad. Tal es el caso de las Lemurias romanas, en las que los muertos "visitaban" a los vivos. Seguro que ya habéis averiguado en qué fecha la celebramos nosotros. Para conmemorarla, los alumnos de Latín y de Cultura Clásica de 4º crearon una versión personal de ciertos mosaicos romanos de tema un tanto lúgubre y unas máscaras de monstruos de la mitología.



Las humanidades, resulta obvio, estuvieron presentes también en la Edad Media y tuvieron un papel fundamental en el diseño y en la confección de vestimentas y accesorios medievales. Por ello, nuestro compañero Víctor nos enseñó la equipación de un hombre de armas o caballero medieval y varios alumnos participaron en la representación de una ceremonia de homenaje entre un vasallo y su señor feudal.





Una fotografía, a menudo, vale más que mil palabras. Con ellas quisimos que nuestro alumnado representase el ocio, que es el tiempo que nos permite salir de la hiperproductividad y volvernos creativos. ¡Nuestras ganadoras lo demostraron! Fueron Belén Escalante Pérez y Paula Rodríguez Monje, de 2º ESO.

Paula Rodríguez Monje



Belén Escalante



Para conmemorar el Día de las Humanidades el departamento de Geografía e Historia convocó un concurso de maquetas de monumentos de Egipto, Mesopotamia, Grecia y Roma para los alumnos de 1º de ESO. Los alumnos mostraron un gran interés y la participación fue todo un éxito. ¡Muchas gracias a todos los participantes! Aquí tenéis una muestra de ello.

Javier Mazariegos y Noé Alonso fueron los artífices del proyecto ganador, y aquí nos explican cómo lo hicieron.



Historia de nuestro templo



Los siguientes premiados fueron: 2º premio, Shaelia Ansorena; 3º, Thalía Ibáñez y Mikel González; también hubo un áccesit, Naro-ba García.





Biblioteca

Durante este curso hemos reordenado los fondos de la biblioteca. Nuestro objetivo ha sido facilitar su uso, hacer más amable el espacio y fomentar el préstamo. Aunque está siendo un proceso largo y todavía quedan algunas ideas por llevar a cabo, os contamos las novedades más importantes.

- 1) Por un lado, hemos dividido de manera clara la ficción infantil-juvenil (al entrar, a la izquierda) de la adulta (a la derecha).
- 2) Por otro, se han clasificado los libros de cada una de esas secciones según los criterios que los estudiantes y los profesores nos han sugerido, respectivamente.

La ficción infantil-juvenil está organizada en subgéneros temáticos: policial, romántico, terror, fantasía, ciencia ficción... La ficción adulta se agrupa en los tres grandes géneros naturales: lírica, teatro, narrativa.

- 3) Además, existe un espacio intermedio donde están las lecturas obligatorias y, también, los clásicos juveniles, esos textos que podrían ser de interés para los profesores de Lengua y para los alumnos con más intereses.

Esperamos próximamente elaborar un código de colores, con leyenda y carteles incluidos (en colaboración con el Departamento de Plástica). ¡Ahora solo queda darle uso! ¡¡Nos vemos por allí!!



"Los Remedios" Got Talent Show

Do you have any special talent or ability? Would you like to feel like a star for a day? Would you guys dare to perform in front of your classmates and teachers? In the Bilingual Program of our school, Assemblies are held in the first and second term, where students carry out presentations and projects on different topics or aspects to other groups, among other things. All of this in order to carry out fun teaching-learning activities that allow them to interact in the target language in multiple communicative situations.

To celebrate the first Assembly of the school year, 3rd of ESO and 4th of ESO Bilingual students participated in the popular GOT TALENT contest in December, 'IES N^o Señora de los Remedios' special edition. We had some nice hostesses (Manuela, Coral, and Alba), great image and sound technicians (Nico J. and Bianca), a very professional jury (Daniela, Irene, and Elena) and the support of our teachers (Beatriz, Ángel, Victoria, Víctor and Pablo).

All the learners, divided into groups and wearing specific accessories and outfits depending on the type of performance, carried out really entertaining performances. There were dances, a short drama, singers, Christmas carols, magic tricks, and even a funny cooking show. All the teams tried to do their best and we had a very enjoyable time together. These were the winners:

¿Tienes algún talento o habilidad especial? ¿Te gustaría sentirte estrella por un día? ¿Os atreveríais a actuar delante de tus compañeros y profesores? En el Programa Bilingüe de nuestro centro se celebran Asambleas en la primera y segunda evaluación, donde los estudiantes llevan a cabo presentaciones y muestran proyectos sobre diferentes temas o aspectos a otros grupos de alumnos, entre otros aspectos. Todo ello con el fin de llevar a cabo actividades de enseñanza-aprendizaje lúdicas que les permita interactuar en la lengua meta en múltiples situaciones comunicativas.

Para celebrar la primera Asamblea del curso, el alumnado de 3^o ESO y 4^o ESO Bilingüe participó en la realización del popular concurso GOT TALENT en diciembre, edición especial IES N^o Señora de los Remedios. Contamos con unas buenas presentadoras (Manuela, Coral y Alba), unos fantásticos técnicos de imagen y sonido (Nico J. y Bianca), un jurado muy profesional (Daniela, Irene y Elena) y el apoyo de nuestros profesores (Beatriz, Ángel, Victoria, Víctor y Pablo).

Todos los alumnos, divididos en grupos y acompañados por accesorios y vestuario específico en función del tipo de actuación, llevaron a cabo diferentes números, todos ellos muy entretenidos. Hubo bailes, representaciones, cantantes, villancicos, trucos de magia y hasta un divertido programa de cocina. Todos los equipos dieron lo mejor de sí y pasamos un rato muy divertido juntos. Estos fueron los ganadores:

Most original performances / Actuaciones más originales

"Timber Dance"

(Julia Alea, Alba Beci, Irene González, Uxía González, Deva Víctor 3^o ESO)



"Magic Tricks"

(Rubén Benavente 4^o ESO B)



Best performance / Mejor actuación

"Cooking Show"

(Nicolás Benítez 4^o ESO B, Pablo Chicote 4^o ESO B, Mario Ruiz 4^o ESO C)



Funniest performances / Interpretaciones más graciosas

“Christmas Dinner”

(Carla Calante, Daniela Ceballos, Irene González, Uxía González, Jorge Peredo, Rocío Zatarain 3º ESO)



“Adventure of a Lifetime”

(Dustin Gabriel Rodríguez 4º ESO B)



Congratulations and thank you for creating such fun and special memories. See you soon!

Enhorabuena y gracias por crear recuerdos tan divertidos y especiales. ¡Hasta la próxima!

Beatriz Quirce Ruiz. Coordinadora del Programa Bilingüe

‘We think the Got Talent contest was a great activity, where everyone could show something they’re good at. Everyone did really amazing performances and it was funny as well. We believe it was a good project and, for us, the best thing that we could do in the seventh period.’

“Pensamos que el concurso de Got Talent fue una actividad fantástica, donde todo el mundo pudo mostrar algo que se les diese bien hacer. Las actuaciones fueron muy buenas y también fue muy divertido. Creemos que fue un buen proyecto y, para nosotros, lo mejor que pudimos hacer durante la séptima hora”.

(Nico J. Lastra and Bianca González 4º ESO B)

"We're Your Perfect Travel Planners"

Welcome on board to 4th of ESO Bilingual flight with service from Santander to North America. Would you like to explore new places and go on a trip with us? Would you like to know how to travel to your favorite tourist destinations in the USA? Join us on our adventure and see you soon.

This has been the topic of our second Assembly in 4th of ESO Bilingual group. We quickly got to work since we all love travelling. In groups, they created their own travel agency, thought of a logo and slogan for it, and chose a tourist destination. The next step would be to design a travel itinerary with various fun options specially designed for students. They not only did some research about the most interesting sites and spots, but they also looked for some museums' ticket prices and other worth visiting landmarks. At the same time, they created presentations and designed websites where they included all the gathered information.

In addition to developing their entrepreneurial spirit and working on their linguistic competence in a foreign language, they enhanced their creativity by designing original brochures and posters advertising their company.

Finally, they presented all their work to the 3rd of ESO Bilingual group. At first, a small travel fair was set up with different stands where they publicized and sold each of their trips to 3rd of ESO Bilingual students, and then each holiday company gave a talk to their customers. Finally, the latter ones voted on the work done by the 4th Bilingual students in different categories.

These were the winning agencies:



Bienvenidos a bordo del vuelo 4º Bil IES Los Remedios con salida desde Santander hasta Norteamérica. ¿Os gustaría explorar nuevos sitios y viajar con nosotros? ¿Queréis conocer cómo viajar a vuestros destinos turísticos favoritos en USA? Acompañadnos en nuestra aventura y nos vemos pronto.

Este fue el tema de nuestra segunda asamblea en 4º Bilingüe. Nos pusimos manos a la obra rápidamente ya que nos encanta viajar a todos. En grupos, crearon su propia agencia, pensaron en un logo y eslogan para la misma y eligieron un destino turístico. El siguiente paso sería diseñar un itinerario de viaje con opciones variadas, divertidas y especialmente diseñadas para estudiantes. Investigaron no solamente sobre las atracciones y lugares más interesantes, sino también sobre los precios reales de algunos museos y otros lugares emblemáticos que merece la pena visitar. Al mismo tiempo, crearon presentaciones y páginas web donde incluyeron toda la información recogida.

Además de desarrollar su sentido emprendedor y trabajar su competencia lingüística en el idioma extranjero, potenciaron su creatividad diseñando originales folletos y carteles publicitando su empresa.

Finalmente, mostraron todo su trabajo al grupo de 3º Bilingüe. Al principio, se montó una pequeña feria de viajes con diferentes stands donde publicitaron y vendieron cada uno de sus viajes al alumnado de 3º Bilingüe y después cada agencia ofreció una charla a nuestros clientes.

Estas fueron las agencias ganadoras:

Beyond Borders (Alaska): *Best project, most original gift and favorite slogan / Mejor proyecto, presentación y regalo más original, eslogan favorito.*

Explore Venture (Chicago): *Most professional presentation / Presentación más profesional.*

Mic Travel Agency (Boston): *Presentation with the best digital resource / Presentación con el mejor recurso digital.*

World-Wide (Hawái): *Favourite trip / Viaje favorito.*



Also, we would like to mention **Grizzly Travels (Missoula, Montana)** and **Michi-Trips (Michigan)** for their great participation.

Thank you for your interest, including 3rd of ESO attendants and those teachers who came to see our performance! (Sylvia, Pilar, Ángel, Víctor, and Sean).

Congratulations to everyone for their great work. Enjoy your trips this summer!

Queremos mencionar también a **Grizzly Travels (Missoula, Montana)** y **Michi-Trips (Michigan)** por su gran participación.

¡Gracias por vuestro interés, incluyendo a los asistentes de 3º Bilingüe y los profesores que nos acompañaron en nuestra presentación! (Sylvia, Pilar, Ángel, Víctor y Sean).

Felicito a todos por su gran trabajo. ¡Disfrutad mucho de vuestros viajes este próximo verano!

Beatriz Quirce Ruiz. Coordinadora del Programa Bilingüe

'From our point of view, the so-called Travel Planners activity was a great way of learning how to plan a trip and do some research in a fun and entertaining way. We loved dressing up and showing our work to a different grade. We would repeat for sure.'

"Desde nuestro punto de vista, la actividad denominada Travel Planners fue una forma excelente de aprender cómo organizar un viaje e investigar de una manera divertida y entretenida. Nos encantó vestirnos para la ocasión y mostrar nuestro trabajo a otro curso. Repetiríamos sin dudarlo".

(Cristina Josanu y Elena Quintana, 4º ESO C)

¿QUIÉN ES?

Asilo Asesinato Misterio para 1° y 2° ESO

El jueves 9 de mayo, 1° ESO tenía la tarea de resolver un misterio de asesinato en un manicomio. Fueron de habitación en habitación y escucharon las declaraciones del personal de asilo interpretadas por 2° ESO. Tu vieron que utilizar sus habilidades de detective para analizar las coartadas de todas las declaraciones de los sospechosos e identificar al asesino. Los estudiantes que interpretaron a los pacientes psiquiátricos fueron particularmente convincentes en sus papeles.



Isabel Martínez y Sean Flanagan

Amazing Chemistry



Unveiling the Magic of Chemistry

Ever wondered how tiny atoms have shaped history? Let's dive into the incredible world of chemistry, led by our awesome teacher, Pilar, and inspired by the mind-blowing book *Química Asombrosa* by Daniel Torregrosa. This book uncovers cool stories from history, showing how big discoveries in chemistry sometimes happen by accident. It also introduces us to some super cool scientists and teaches us how chemistry helps us fight diseases and toxins, plus all the awesome benefits it brings us today.

Guess what? The author of the book gave us an online talk, and it was totally awesome! It got us super hyped up, and we couldn't wait to start a project. We ended up picking molecules to work on, and the journey was just incredible. We found out some wild stuff along the way! Like, did you know prussic acid was used to off Rasputin? Crazy, right? And chlorine, which we use to clean water, was actually a weapon in World War II!

So, in our tech class, we got down to business. We used recycled stuff to make models of molecules, making them the same size as real atoms. First, we mixed glue and water, then we spread it on newspaper to make atoms. We covered them with another layer of paper to keep them from getting yucky. After painting them, we stuck them together with wooden sticks, and bam! Molecule models!

Once our models were done, we wrote all about them in a Google doc, talking about what they're used for, where they come from, and how they've impacted history. Then we made some cool infographics on Canva, adding fun facts and questions for our presentation.

On May 20th, we presented our molecular models to fourth-year bilingual students, using the infographics as a visual aid to help explain it. We even used a mic, and they were super into it! After our talk, we asked them questions, and they nailed it! Our teachers were watching, too, grading us on our presentation skills.

To spread the word about our projects, we came up with a fun contest. We put up posters in the library with QR codes. Anyone who scanned them and answered the questions got a chance to win a €10 voucher for the cafeteria. There were four questions for each of the seven projects, so it was a bit of a brain workout! And the winner was Paula Rodriguez de 2° B. **CONTRATULATIONS Paula!!!!**

In the end, this project was way cooler than we expected. Not only did we learn a ton about chemistry, but we also got better at English and had a blast doing it. Chemistry rocks, and we can't wait to see where our next adventure takes us!

Descubriendo la Magia de la Química

¿Alguna vez te has preguntado cómo los diminutos átomos han moldeado la historia? Sumérgete en el fascinante mundo de la química, guiados por nuestra excepcional profesora, Pilar, e inspirados por el impactante libro *Química Asombrosa* de Daniel Torregrosa. Este libro desvela relatos interesantes de la historia, mostrando cómo importantes descubrimientos en química a veces ocurren por accidente. También nos presenta a algunos científicos súper geniales y nos enseña cómo la química nos ayuda a combatir enfermedades y toxinas, además de los increíbles beneficios que nos brinda en la actualidad.

¡Y adivina qué! ¡El autor del libro nos ofreció una charla en línea, y fue absolutamente impresionante! Nos emocionó muchísimo, y no podíamos esperar para comenzar un proyecto. Terminamos eligiendo moléculas en las que trabajar, y la experiencia fue simplemente increíble. ¡Descubrimos algunas cosas sorprendentes en el camino! ¿Sabías que el ácido prúsico se usó para eliminar a Rasputín? Increíble, ¿verdad? Y el cloro, que utilizamos para limpiar el agua, ¡fue en realidad un arma en la Primera Guerra Mundial!

Entonces, en nuestra clase de Tecnología, nos pusimos manos a la obra. Utilizamos materiales reciclados para crear modelos de moléculas, asegurándonos de que fueran del mismo tamaño que los átomos reales. En primer lugar, mezclamos pegamento y agua, luego lo aplicamos sobre papel de periódico para formar los átomos. Los cubrimos con otra capa de papel para evitar que se estropeen. Después de pintarlos, los ensamblamos con palitos de madera, ¡y listo! ¡Modelos de moléculas!

Una vez que nuestros modelos estuvieron listos, escribimos todo sobre ellos en un documento de Google, hablando sobre para qué se utilizan, de dónde provienen y cómo han impactado en la historia. Luego creamos algunas infografías geniales en Canva, añadiendo datos interesantes y preguntas para nuestra presentación.

El 20 de mayo, presentamos nuestros modelos moleculares a estudiantes bilingües de cuarto curso, utilizando las infografías como ayuda visual para explicarlos. ¡Incluso utilizamos un micrófono, y les encantó! Después de nuestra charla, les hicimos preguntas, ¡y lo hicieron genial! Nuestros profesores también estaban observando, evaluándonos en nuestras habilidades de presentación.

Para dar a conocer nuestros proyectos, ideamos un concurso divertido. Colocamos carteles en la biblioteca con códigos QR. Cualquiera que los hubiese escaneado y respondido a las preguntas tenía la oportunidad de ganar un vale de 10 € para la cafetería. ¡Había cuatro preguntas para cada uno de los siete proyectos, así que era un poco de ejercicio mental! Y la ganadora ha sido Paula Rodríguez de 2º ESO, GRUPO B. ¡Enhorabuena, Paula!

En resumen, este proyecto resultó mucho más emocionante de lo que esperábamos. No solo aprendimos mucho sobre química, sino que también mejoramos en inglés y nos divertimos muchísimo. La química es fascinante, ¡y no podemos esperar para ver a dónde nos lleva nuestra próxima aventura!



Programa **RetaCantabria**

Construcciones Metálicas

CREACIÓN DE EQUIPOS -TEAM BUILDING

RETO 0 "TORRE DE ESPAGUETIS": Dinámica que tiene por objetivo entender el concepto de reto, conocer las claves para trabajar en equipo y entender el concepto de rol.

FICHA DEL PERFIL PERSONAL DE VALORES HADA: Herramienta que tiene por objetivo establecer el perfil de cada alumno de manera, que en cada equipo de trabajo se conjugan cuatro perfiles distintos.

FORMACIÓN DE EQUIPOS INTELIGENTES: 5C. Complementariedad, comunicación, confianza, coordinación y compromiso.

PRESENTACIÓN RETO

APRENDIZAJE BASADO EN RETOS: Enfoque pedagógico colaborativo que involucra activamente al alumno en una situación problemática real.

RETO: Diseño de una solución para un refugio de personas y posibilidad de uso para techar gradería de pista.

TRABAJO DE CAMPO: Salida al municipio de Astillero para observar, conocer el entorno y las soluciones dadas a retos anteriores con especial atención a los elementos de estructura metálica presentes en la zona.

PRESENTACIÓN SOLUCIONES

Se presentaron en grupo ante profesores e instituciones **6 prototipos** de diseños que fueron defendidas por los alumnos.

Asun Ruiz Cuevas e Isabel Carral Gómez



Soldadura y Calderería

CREACIÓN DE EQUIPOS -TEAM BUILDING

RETOS 0 "TRAJE DE NOVIA" y "TORRE DE ESPAGUETIS": Dinámicas que tiene por objetivo entender el concepto de reto, conocer las claves para trabajar en equipo y entender el concepto de rol.

FICHA DEL PERFIL PERSONAL DE VALORES HADA: Herramienta que tiene por objetivo establecer el perfil de cada alumno de manera, que en cada equipo de trabajo se conjugan cuatro perfiles distintos.

FORMACIÓN DE EQUIPOS INTELIGENTES: 5C. Complementariedad, comunicación, confianza, coordinación y compromiso.

PRESENTACIÓN RETO

APRENDIZAJE BASADO EN RETOS: Enfoque pedagógico colaborativo que involucra activamente al alumno en una situación problemática real.

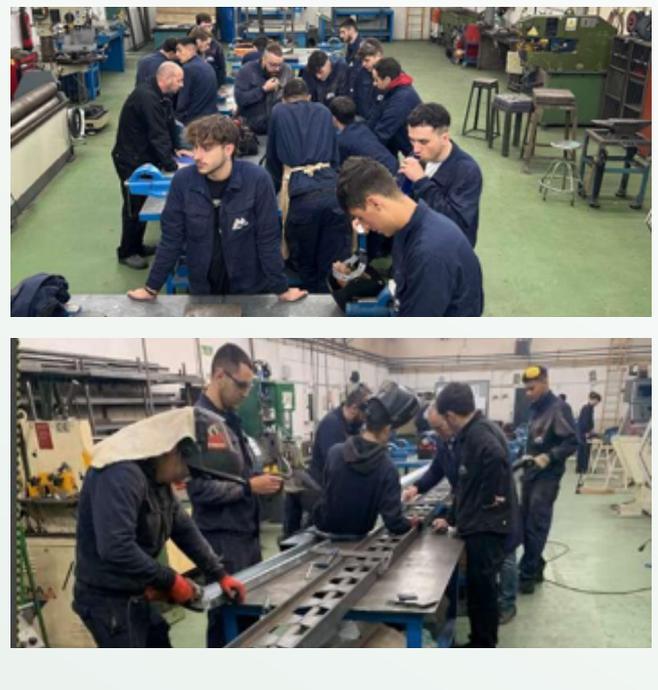
RETO: Ejecución de árbol ornamental en fachada exterior mediante virolas para sujeción de adornos florales a propuesta del ayuntamiento de Astillero.

TRABAJO DE CAMPO: Salida al municipio de Astillero para observar, conocer el entorno y las soluciones dadas a retos anteriores con especial atención a los elementos de estructura metálica presentes en la zona.

PRESENTACIÓN SOLUCIONES

Se presentaron en grupo ante profesores e instituciones **7 prototipos** de diseños que fueron defendidas por los alumnos.

Asun Ruiz Cuevas y Carolina Pereda García



CREACIÓN DE EQUIPOS -TEAM BUILDING

RETO 0 "TORRE DE ESPAGUETIS"

FICHA DEL PERFIL PERSONAL DE VALORES HADA: Se establecen los perfiles conjugando cuatro perfiles distintos en cada equipo.

FORMACIÓN DE EQUIPOS INTELIGENTES: 5C. Complementariedad, comunicación, confianza, coordinación y compromiso.

PRESENTACIÓN RETO

RETO: Control de posición y velocidad del avance de un tornillo sin fin.

EJECUCIÓN DEL RETO:

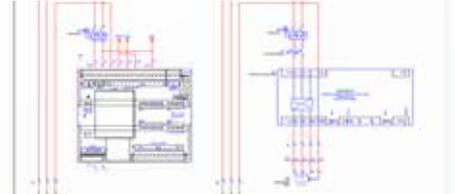
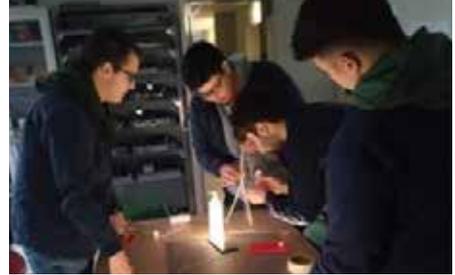
- Creación de un **PROTOTIPO** funcional, integrando varios componentes clave: Tornillo sin fin, encoder, sensores, PLC, cuadro eléctrico, motor, variador de frecuencia y HMI realizando pruebas Iniciales para asegurar que el sistema funcione correctamente bajo diversas condiciones operativas, garantizando su fiabilidad.
- La **DOCUMENTACIÓN** es esencial para el mantenimiento y comprensión del sistema.
 - Memoria Técnica: Incluye todas las especificaciones técnicas del sistema.
 - Planos y Diagramas
 - Programación: Detalles del software de control y la programación del variador.
 - Manual de Usuario: Guía clara y detallada para operación y mantenimiento.
 - Estudio económico.
- **FORMACIÓN** a dos tipos de posibles usuarios (alumnado del CFGM de Instalaciones Eléctricas y Automáticas) para la puesta en marcha del sistema.

Dpto. de Electricidad Electrónica

ECOCAR

El equipo ECOCAR Guarnizo participó en la competición de coches eléctricos "Shell Ecomarathon Europe 2024" que, en esta ocasión, reunió entre el 19 y el 24 de mayo a cerca de ochenta equipos en el circuito Paul Armagnac de Nogaro (Francia) y consiguió el puesto 15º de la clasificación después de haber pasado todas las verificaciones a la primera.

Sin apenas descanso, participaron también en el campeonato Euskelec en Vitoria, donde lograron el 2º puesto y un primer premio al Proyecto Metodológico.



Re-creando nuestro entorno



Los alumnos de 2º del Ciclo Formativo de Grado Básico de Electricidad y Electrónica han realizado un proyecto en el que se ha trabajado desde todos los módulos de segundo que se llama "Re-creando nuestro entorno". El proyecto ha consistido en la realización de una maqueta del entorno del instituto, con el relieve y los principales ecosistemas, sobre el que se han montado edificios, instalaciones eléctricas y electrónicas y propuestas de los alumnos relacionadas con la sostenibilidad.

Pandora

Estimadas familias, alumnos y compañeros:

Esta revista nos parecía una oportunidad de contaros en pocas palabras la historia de Pandora, una historia de ilusiones, intentos y errores, conflictos y disculpas, y paciencia. ¡Esperemos que la historia tenga un final feliz, el futuro nos lo dirá!

Pandora en la mitología griega...

Según la versión más común del mito, Pandora guardaba una caja, que le fue dada por los dioses y que contenía todos los males. Un día, Pandora, que era muy curiosa, no pudo aguantar más y abrió la caja, liberando en el mundo todas las desgracias que aquejan a la humanidad. Al darse cuenta de lo que había hecho, Pandora intentó cerrar la caja, pero sólo consiguió retener dentro la esperanza que, desde entonces, ayuda a todos los hombres a soportar los males que se extendieron por toda la tierra.

A principio de curso, los componentes del equipo de Convivencia del centro, nos reunimos para crear en nuestro instituto un espacio de convivencia, de escucha, de resolución de conflictos.... que, después de darle mil vueltas, decidimos nombrar "Pandora" para destacar sus intenciones esperanzadoras y nuestro optimismo.

El proyecto Pandora tiene como finalidad fomentar la convivencia en el centro a través de diferentes acciones. Los objetivos de Pandora son, entre otros, desarrollar la competencia socioemocional del alumnado, intervenir en conflictos graves, facilitar al alumnado estrategias para resolver conflictos y promover en el alumnado la cultura de pedir ayuda ante un problema.

Con la creación de Pandora, esperamos y queremos:

- Ofrecer al alumnado la posibilidad de encontrar en el IES un lugar para hablar con un adulto de cualquier cuestión que le preocupe, tanto a nivel personal como a nivel de centro y que necesita ayuda para resolverlo;
- Ofrecer al centro un lugar para el alumnado que por diversas cuestiones, no se encuentre en situación de seguir momentáneamente en el aula y necesite otro espacio para estar y reconducir su situación. Hablamos de alumnado con cuadros de ansiedad, problemas emocionales u otro tipo de situación similar;
- Y ofrecer al centro un lugar para trabajar con aquel alumnado que ha sido sancionado en la reparación del "daño". Así, intentamos dar una respuesta restaurativa a los problemas de convivencia.

Esperamos contar con vuestras aportaciones y sugerencias para el curso que viene.



¿Qué es?

- Se trata de un **lugar** al que puedes ir a buscar ayuda, apoyo y para poder pensar tranquilamente en todo aquello que te preocupa.
- Al igual que en el mito de la Caja de Pandora sólo quedaba la **esperanza**, queremos ofrecer un espacio donde también encuentres **apoyo** y a alguien que te escuche.

¿Dónde?

- Te esperamos en la sala que está en la **planta baja**, en el pasillo de 1º de la ESO.

¿Para qué?

- Queremos que te sientas **apoyado/a**, escuchado/a y que cuentes con un lugar en que poder encontrar **soluciones**, si las hay, o, simplemente, donde puedas desahogarte con plena **confianza**.
- También puede ser un lugar muy útil donde pedir **ayuda** para otra persona.

¿Cuándo?

- En el **primer recreo de 1º y 2º de la ESO** (de 10:05 a 10:20).
- En los últimos 15 minutos del **recreo de FP** (de 11:00 a 11:15).
- En los primeros 15 minutos del **recreo de 3º, 4º y Bachillerato** (de 11:00 a 11:15).
- Por supuesto, siempre que necesites sentirte escuchado/a, puedes buscar a cualquier docente del centro.



El equipo de convivencia



Proyecto Bilingüe

Archimedean Solids Fair:

A Bilingual Educational Encounter between 1st and 2nd ESO Students

For several months, the bilingual 2nd ESO students have been immersed in an exciting educational project about Archimedean solids. This project culminated in an educational fair designed especially for their peers in the bilingual 1st ESO. The activity not only fostered learning and research but also the use of English as a means of communication, adding a bilingual component to the experience.

Project Preparation and Development

Under the guidance of the Technology and Mathematics teachers, the 2nd ESO students spent weeks researching Archimedean solids. This study included preparing presentations and informative posters, as well as designing and 3D printing these geometric bodies. Thanks to 3D printing, students were able to create three-dimensional models that facilitated the understanding of the characteristics and properties of each solid.

The Educational Fair

The main event was an educational fair where the 2nd ESO students presented their research to the 1st ESO students. The fair began with a general introduction about what Archimedean solids are and their historical background. Afterwards, the students were distributed in different stands, each dedicated to two specific solids.

Interaction and Active Learning

During the fair, the 1st ESO students were tasked with visiting each stand, where they were provided with detailed information about the characteristics and curiosities of Archimedean solids. The 2nd ESO students, acting as guides and experts, answered questions and provided explanations in English. This interaction allowed the younger students to complete a dossier with various questions about the solids, promoting active and participatory learning.

Educational Impact

The activity was successful in every way. The 2nd ESO students demonstrated their ability to research and teach, while the 1st ESO students acquired new knowledge in an interactive and entertaining manner. Additionally, the use of English throughout the process reinforced the language skills of all participants, adding extra value to the experience.

Conclusion

The Archimedean solids fair organized by the 2nd ESO students, under the supervision of the English teachers and other bilingual subject teachers, turned out to be an exemplary educational activity. This event not only promoted the learning of advanced mathematical and geometric concepts but also strengthened the participants' English language skills. Without a doubt, it was an enriching experience for everyone involved, demonstrating how collaborative and practical education can inspire and motivate students, while reinforcing key competencies such as research, communication, and the use of English.

Congratulations to all the students and the responsible teachers for the success of this activity!



Feria de Sólidos Arquimedianos:

Un Encuentro Educativo Bilingüe entre Alumnos de 1º y 2º de ESO

Durante varios meses, los alumnos de 2º de ESO bilingüe han estado inmersos en un emocionante proyecto educativo sobre los sólidos arquimedianos. Este proyecto culminó en una feria educativa, diseñada especialmente para sus compañeros de 1º de ESO bilingüe. La actividad no solo fomentó el aprendizaje y la investigación, sino también el uso del inglés como medio de comunicación, lo que añadió un componente bilingüe a la experiencia.

Preparación y Desarrollo del Proyecto

Bajo la dirección de los profesores de Tecnología y Matemáticas, los alumnos de 2º de ESO dedicaron semanas a investigar los sólidos arquimedianos. Este estudio incluyó la preparación de presentaciones y pósters informativos, así como el diseño y la impresión en 3D de estos cuerpos geométricos. Gracias a la impresión 3D, los estudiantes pudieron crear modelos tridimensionales que facilitaban la comprensión de las características y propiedades de cada sólido.

La Feria Educativa

El evento principal fue una feria educativa, donde los alumnos de 2º de ESO presentaron sus investigaciones a los alumnos de 1º de ESO. La feria comenzó con una introducción general sobre qué son y de dónde proceden los sólidos arquimedianos. A continuación, los estudiantes se distribuyeron en diferentes stands, cada uno dedicado a dos sólidos específicos.

Interacción y Aprendizaje Activo

Durante la feria, los alumnos de 1º de ESO tuvieron la tarea de visitar cada stand, donde se les proporcionaba información detallada sobre las características y curiosidades de los sólidos arquimedianos. Los alumnos de 2º de ESO, actuando como guías y expertos, respondieron a las preguntas y proporcionaron explicaciones en inglés. Esta interacción permitió a los estudiantes más jóvenes completar un dossier con varias preguntas sobre los sólidos, promoviendo un aprendizaje activo y participativo.

Impacto Educativo

La actividad fue un éxito en todos los sentidos. Los alumnos de 2º de ESO demostraron su capacidad para investigar y enseñar, mientras que los de 1º de ESO adquirieron nuevos conocimientos de una forma interactiva y entretenida. Además, el uso del inglés en todo el proceso reforzó las habilidades lingüísticas de todos los participantes, aportando un valor añadido a la experiencia.

Conclusión

La feria de sólidos arquimedianos organizada por los alumnos de 2º de ESO, bajo la supervisión de las profesoras de Inglés y los demás profesores de asignaturas bilingües, resultó ser una actividad educativa ejemplar. Este evento no solo promovió el aprendizaje de conceptos matemáticos y geométricos avanzados, sino que también fortaleció las habilidades lingüísticas en inglés de los participantes. Sin duda, una experiencia enriquecedora para todos los involucrados, que demostró cómo la educación colaborativa y práctica puede inspirar y motivar a los estudiantes, al mismo tiempo que se refuerzan competencias clave como la investigación, la comunicación y el uso del inglés.

¡Enhorabuena a todos los alumnos y a los profesores responsables por el éxito de esta actividad!



Ángel Colmenero



1º ESO A



1º ESO B



1º ESO C



1° ESO D



2° ESO A



2° ESO B



2° ESO C



3° ESO A



3° ESO B



3° ESO C



3° ESO D



1° DIVER



4° ESO A



4° ESO B



4° ESO C



4° ESO D



2° DIVER



1° BACHILLERATO CC y GRL



1° BACHILLERATO HCS



2° BACHILLERATO A



2° BACHILLERATO B



1º SOLDADURA Y CALDERERÍA · TURNO MAÑANA



2º SOLDADURA Y CALDERERÍA · TURNO MAÑANA



1º SOLDADURA Y CALDERERÍA · TURNO TARDE



2º SOLDADURA Y CALDERERÍA · TURNO TARDE



1º MECANIZADO



2º MECANIZADO



1º CONSTRUCCIONES METÁLICAS



2º CONSTRUCCIONES METÁLICAS



1º FP BÁSICA



2º FP BÁSICA



1º ARI · TURNO MAÑANA



2° ARI · TURNO MAÑANA



1° ARI · TURNO TARDE



2° ARI · TURNO TARDE



1° IEA



2° IEA



EQUIPO DIRECTIVO



DEPARTAMENTO DE CIENCIAS NATURALES



DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA



DEPARTAMENTO DE HISTORIA, FILOSOFÍA Y CLÁSICAS



DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA



DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN PLÁSTICA



DEPARTAMENTO DE FÍSICA



DEPARTAMENTO DE FRANCÉS



DEPARTAMENTO DE INGLÉS



DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA



DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS



DEPARTAMENTO DE MÚSICA



DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN



DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA



CONSERJES



DEPARTAMENTO DE FOL



DEPARTAMENTO DE FABRICACIÓN MECÁNICA · TURNO MAÑANA



DEPARTAMENTO DE FABRICACIÓN MECÁNICA · TURNO TARDE



EQUIPO FARO · TURNO MAÑANA



EQUIPO FARO · TURNO TARDE

Casitas de pájaros

Los alumn@s de los grupos de 3º ESO y 1º de Diversificación, acompañad@s por sus profesor@s de Tecnología, Biología y Diseño, llevaron a cabo en Octubre de 2023 el colgado de las casitas para pájaros que fabricaron en el aula taller de Tecnología el curso pasado en 2º ESO.

Acompañados por la Concejal de Medio ambiente del ayuntamiento de Astillero, Emi Moncada, y el técnico medioambiental Ángel Cobo realizaron un interesante paseo por la senda de Morero, atendiendo las interesantes explicaciones sobre los diferentes tipos de plantas, árboles y especies de aves que podemos encontrar en dicho paseo.

L@s alumn@s conocieron esta senda muy cercana al centro educativo en un recorrido a pie en el cual además fueron ubicando las casitas diseñadas y construidas para refugio y nidificación de pájaros.

Fue una actividad muy interesante de la que se ha realizado un seguimiento a lo largo del año, comprobando que algunas ya están "habitadas".

Mónica C. Alonso Robles. Dpto. de Tecnología

Visita de Ramón Bueno

El martes 20 de febrero durante la hora de Patrimonio Histórico Artístico de Cantabria (optativa de 3º ESO) tuvimos la oportunidad de contar con la presencia del músico Ramón Bueno, exintegrante entre otras formaciones de Atlántica y Garma.

Durante su charla explicó a los alumnos sus inicios en la música tradicional cántabra y la importancia de esta en su evolución posterior a otros estilos.

Ramón vino acompañado de su inseparable acordeón, y de otros instrumentos, como el pitu. Nos complació tocando varias canciones, entre ellas una de su último trabajo llamado *Único equipaje*.



Susana Fernández García. Dpto. de Historia

Geografícate

El día 24 de enero los alumnos de 3º ESO con tres profesores del departamento de Geografía e Historia acudieron a la universidad de Cantabria para realizar con profesores del grado de Geografía, una salida complementaria que consistió en las siguientes actividades:

Salida de campo: "¿Cómo conseguir ciudades más sostenibles? ¡Pon más verde!", impartida por Oria Virginia Carracedo Martín. En esta salida de campo por el campus de Las Llamas el alumnado aprendió que los espacios verdes urbanos son una oportunidad para mejorar la salud de las personas, conservar la biodiversidad, disminuir las desigualdades sociales, hacer ciudades más inclusivas o adaptarse al cambio climático.

Taller interactivo: "¿Qué sabes sobre el área metropolitana de Santander? Descúbrelo con nuestro Story Map", impartido por Olga De Cos Guerra, Valentín Castillo Salcines y Gerardo Cueto Alonso. El alumnado abordó el concepto metropolitano explorando un itinerario didáctico sobre el área metropolitana de Santander mediante una herramienta llamada Story Map. El taller concluyó con una actividad de gamificación para ver lo que habían aprendido.



Visita realizada a **Talleres Hnos. Cobo**



Los alumnos de 1º de Construcciones Metálicas, acompañados por los profesores David Viera y Ángel Cuerno, realizaron una visita a la empresa Talleres Hnos. Cobo en el polígono. También realizaron otra a la empresa Jacinto Herrero.

Actividad **intercentros**

El alumnado de 2º de Bachillerato de nuestro centro participó, junto a un grupo del mismo nivel del IES La Albericia, en una tertulia dialógica literaria organizada por el Departamento de Lengua Castellana y Literatura. Los alumnos intercambiaron sus opiniones, muy bien argumentadas, sobre distintos aspectos de la novela *Nada*, de Carmen Laforet. Trataron temas como el maltrato, la soledad, la frustración, el desencanto, la amistad, la salud mental, la libertad, la situación de la mujer... Resultó una jornada de lo más enriquecedora en el terreno cultural, pero más, si cabe, en el personal.

Esta actividad es una de las AEE (Actuaciones Educativas de Éxito) que integra el modelo de aprendizaje dialógico que, basado en evidencias científicas, tan buenos resultados educativos conlleva.



Salida a **Las Marismas**

El día 19 de diciembre los alumnos de 2º de Formación Profesional Básica de Electricidad realizaron una salida a las marismas de El Astillero.



Actividades Física y Química

El departamento de Física y Química ha querido homenajear el 70 aniversario del instituto invitando a los alumnos a charlas del calado y actividades novedosas.

Charlas

En diciembre invitamos a darnos una charla a Daniel Torregrosa, químico de alta reputación en divulgación científica y que ha trabajado con Naukas, la radio y televisión. Esta presentación nos sirvió de trampolín para realizar un trabajo sobre las moléculas del que se habla en detalle en otro artículo de esta revista. Daniel, en su charla *on-line*, nos habló sobre su libro "la química asombrosa" y sus experiencias sobre diversas moléculas de gran relevancia en nuestra historia antigua y reciente. Los alumnos de bilingüe de 3º de la ESO tuvieron la oportunidad de hablar con él sobre su libro, que le hizo decidirse en estudiar CC Químicas y su día a día como profesional y divulgador.

El 21 de diciembre, tuvimos la visita de María Campo-Cossio. María trabaja en el proyecto del satélite Galileo en la ESA, Estec (Holanda) como ingeniera de sistemas. Esta charla se orientó para el alumnado de 2º de la ESO donde pudieron conocer de primera mano el reto que resultó la experiencia de ser una mujer ingeniera que decidió trabajar en el extranjero. María nos explicó cómo funcionan los satélites en el proyecto Galileo, cómo actuar en caso de ruptura y su futuro y su papel en este apasionante proyecto.

Para conmemorar el día de la mujer y la niña en la ciencia, hemos invitado a la



ingeniera Industrial y mecánica, premio de máster de innovación por la Universidad de Cantabria 2024, Ana Carrera. En esta ocasión la charla estaba dirigida para el alumnado de 4º de la ESO y 2º de Bachillerato. La joven ingeniera nos habló del papel que desempeña en su empresa TST Sistemas, ubicada en el PTCAN. Ana nos habló sobre tecnología, digitalización, oportunidades laborales y sobre todo su propia trayectoria profesional. Al tratarse de una chica tan joven las preguntas se enfocaron más sobre las carreras que se pueden estudiar en Cantabria y en concreto los distintos tipos de ingenierías. También se habló de las pocas ingenieras existentes en España y del apoyo necesario entre los compañeros para superar retos tanto en los estudios como en el trabajo.

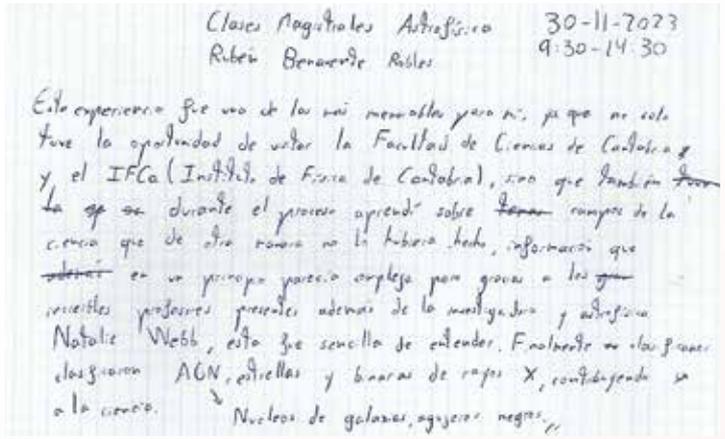
Olimpiada de la Física

El departamento organizó dos actividades para estimular al alumnado a amar las ciencias. La primera consistió en ofrecer al alumnado de 2º de Bachillerato a presentarse a la olimpiada de física del curso 23-24. Nuestro alumno Javier Liaño tuvo la valentía de medir sus conocimientos en física con más de 50 alumnos de Cantabria de distintos Centros. El ganador o ganadora de la fase regional asistiría al siguiente paso del concurso, ya nacional, que se realizaba en Granada y la fase internacional en Bruselas. Javier no consiguió pasar de la primera fase pero estamos muy contentos de que representara al instituto en este reto regional.



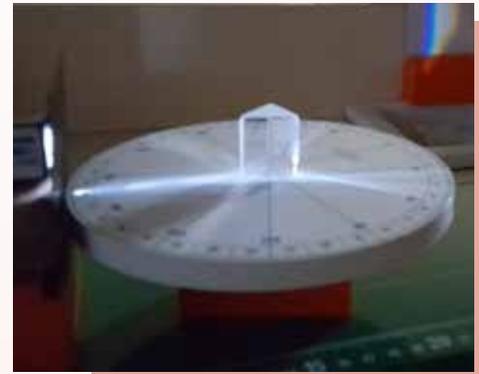
Clases Magistrales de Astronomía

Otra actividad ofrecida por el departamento ha sido el asistir a la II Edición de las Clases Magistrales Internacionales en Astrofísica que se ofrecía en el IFCA-Universidad de Cantabria donde el alumnado, junto con el grupo del Institut de Recherche en Astrophysique et Planétologie (IRAP) de Toulouse (Francia). Las Clases Magistrales son impartidas por personal investigador en activo que proporciona la visión necesaria sobre temas fundamentales de la física de los astros, y métodos de investigación básica. Además se facilitan las herramientas para realizar las clasificaciones de los objetos astronómicos. Y al final del día, como sucede en las colaboraciones internacionales, el alumnado se une a una videoconferencia para poder poner en común y discutir sus resultados. Nuestro alumno de 4º ESO, Rubén Benavente se interesó por asistir a este máster y fue aceptado, a pesar de ser para alumnos de 1º y 2º bachillerato, y en texto adjunto nos cuenta la experiencia positiva que ha tenido.



Recreos Activos

Por último queremos relatar la experiencia tan positiva que hemos disfrutado este curso 2023-24 con los alumnos de 2º ESO en la implantación de los recreos activos. Con estos recreos hemos querido dar una alternativa a los clásicos recreos de patio para aquellos alumnos o alumnas interesados por la ciencia o dar una alternativa a los días de lluvia. Los primeros 15 minutos se proyecta un video explicativo del experimento de la semana y de la física o química relacionada (siempre en términos cualitativos y sencillos de seguir). Durante el segundo recreo se han realizado experimentos en el laboratorio siguiendo las normas de seguridad vistiendo al alumno con batas, gafas y guantes (con gran diversión de los asistentes), en función de los requisitos de cada experiencia. Se han hecho experiencias tanto físicas como químicas. Como ejemplos físicos hemos trabajado con luz blanca y la hemos dividido en sus colores utilizando un prisma, con láseres hemos visto cómo converge o diverge la luz en función de cada lente y hemos visto cómo funciona el ojo y las gafas correctoras, hemos visualizado de las ondas sonoras, lineales y de 2D, utilizando láseres y hemos aprendido el por qué vuelan los aviones. También hemos trabajado con la sublimación del hielo seco (CO_2) y jugado con la invisibilidad y el cine 3D. Entre las reacciones químicas hemos experimentado con reacciones exotérmicas como la pasta de dientes de elefantes y el géiser de agua oxigenada, hemos separado el aluminio del cobre en el papel albal y creado lámparas de lava con las reacciones del bicarbonato y vinagre o una pastilla efervescente en agua y hecho cristalografía, entre otros. Los alumnos han disfrutado de esta forma lúdica de ver la ciencia y nosotros también. ¡Repetiremos el próximo curso!



Educación Física

El Departamento de Educación Física ha organizado distintas actividades este curso. 2º ESO ha jugado al rugby. 3º ESO y 1º de Bachillerato han aprendido a surfear. 4º ha disfrutado del jugger.

Rugby



Surf



Jugger



Después de la buena acogida del curso pasado, celebramos en el mes de diciembre la II Carrera solidaria del IES Nuestra Señora de los Remedios.

II Carrera Solidaria



Miembro de Pasaje Seguro

Los alumnos que cursan las materias de Introducción al Debate Filosófico y de Unión Europea mantuvieron un encuentro con Javier, miembro de Pasaje Seguro Cantabria, que nos aproximó al drama humanitario de la inmigración e insistió en la importancia de apostar por soluciones que garanticen los Derechos Humanos.



Pregúntale a tu Alcalde

Los alumnos de 2º ESO recibieron en el instituto a Javier Fernández Soberón, alcalde del ayuntamiento de Astillero, Cristina Laza Noreña, concejala de Cultura Educación y Juventud, y a dos asesores de imagen y comunicación del municipio, para realizar la actividad "Tú alcalde te escucha". Compartieron alrededor de setenta minutos para realizar preguntas sobre su profesión y propuestas para beneficio del municipio.

Algunas de las propuestas estaban relacionadas con mejoras para el instituto y ampliación del centro. También con mejorar el alumbrado del municipio, instalar más papeleras, creación de más parques y espacios de ocio, aumentar el número de semáforos, aceras, pasos de cebra con buena visibilidad para los conductores, ampliar el carril bici y más transporte público entre Villaescusa y Astillero.

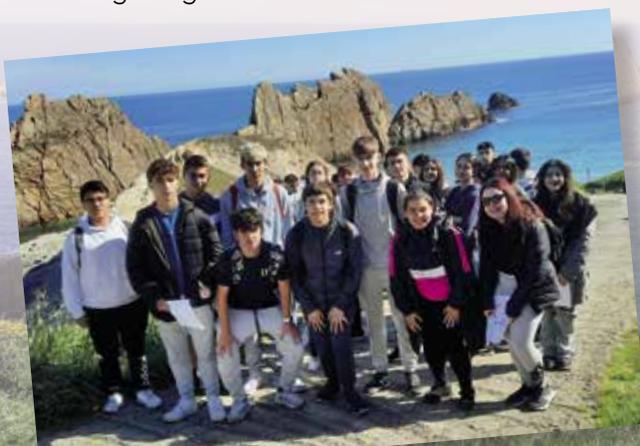
Con esta actividad se trata de educar a los alumnos para ser adultos responsables.



Salida a Costa Quebrada

El 30 de abril, los estudiantes de 4º de ESO y 1º de Bachillerato en Biología y Geología y Ciencias Ambientales tuvieron la oportunidad de explorar el Parque Geológico de Costa Quebrada. Durante la visita, realizaron un recorrido guiado desde la playa de la Arnía hasta la playa de Portío, disfrutando de las impresionantes vistas que ofrece este enclave geológico.

Laura Pereda Cagigas. Dpto. de Ciencias Naturales



Salidas extraescolares departamento de Dibujo

En el mes de septiembre, el alumnado de Expresión Artística de 4º ESO, realizó una salida extraescolar a las Naves de Gamazo en Santander, para visitar la exposición del fotógrafo Alberto García Alix y realizar un taller sobre fotografía y aprender sobre la técnica de la doble exposición.

En el mes de febrero, el mismo alumnado visitó la Feria de Enseñanzas Artísticas, celebrada también en Santander, pudiendo realizar distintos talleres: de cine, joyería y reciclaje... relacionados con la oferta artística en nuestra Comunidad.



En el mes de marzo el alumnado de 3º ESO visitó el Museo Guggenheim de Bilbao. Algunas de las obras que pudieron ver fueron el famoso *Puppy* del artista americano Jeff Koons, la *Araña* de Louis Bourgeois y las esculturas laberínticas de Richard Serra, pertenecientes a la colección permanente del museo. También disfrutaron de la exposición temporal dedicada al Arte Pop.



En el mes de febrero, el alumnado de 1º ESO visitó en el Centro Botín en Santander una exposición interactiva dedicada al retrato, con obras de artistas como Sorolla.



Salida Puente Viesgo



El alumnado de 1º ESO con dos profesoras del departamento de Geografía e Historia y otras cuatro profesoras pertenecientes al departamento de Plástica y Visual, Lengua, Matemáticas y Música visitó el 6 de febrero las cuevas de Las Monedas y el Castillo en Puente Viesgo para aprender de otra forma práctica los saberes que estaban trabajando en la unidad de la Prehistoria.

Previamente se trabajó en el aula con un cuadernillo didáctico referido a estas cuevas que contienen arte rupestre del paleolítico. Disfrutaron mucho de esta experiencia y se portaron bien.

Taller de radio

Nuestro alumnado de 2º ESO participó en la actividad "Taller de radio" promovida por el Exmo. Ayto. de Astillero.

El taller llevado a cabo en nuestro centro se desarrolló en dos sesiones para cada grupo de alumn@s. L@s alumn@s guiados por Lucas Fuoli (formador en radio creativa) prepararon y realizaron diferentes ejercicios de radio creativa, trabajando la noticia, la tertulia o la entrevista radiofónica, entre otros formatos.

Todo ello con el objetivo final de realizar la grabación de sus propios programas-magazines matinales, "Breaking News", grabados como si de un podcast profesional se tratase.

En estos programas de radio realizados con los alumn@s pasaron muchas cosas, algunas cuidadosamente planeadas y otras, producto de la improvisación.

Todo fue posible gracias al trabajo de los chicos y chicas, que desempeñaron a la perfección las labores de presentador/a, locutor/a, reportero/a, técnico de sonido... con un gran interés.

Podéis escuchar los podcasts de las noticias resultantes en la web del instituto.

¡Una misión superada con éxito!



Mónica C. Alonso Robles. Dpto. de Tecnología



Viajes

Campamento Inglés



Our Trip to Garaña de Pría

In March the students of 1st and 2nd of ESO went to a camp in Garaña de Pría, Asturias. We spent an hour and a half on the bus and then arrived at the camp. There, the youth leaders explained the basic rules and divided us into groups. We were assigned cabins and played some games. Later, we unpacked and went to have lunch in the dining hall. After lunch, we had half an hour to use our mobile phones before they were collected. Then, depending on our groups, we did different activities like running, playing cricket or a biology workshop. We had a chocolate muffin and juice for tea, followed by an hour of free time to play and chat with friends. After that, we continued playing games in our groups. When it got dark, we had dinner and then played a night time game similar to 'tag' before going back to the cabins to sleep.

Laura Ríos 1° ESO C

On the last day we packed our suitcases. We were both sad and happy... sad because the camp was ending; and happy because the Easter holiday was about to start. We spent the morning visiting the blowholes. At half past six, we were back at the high school. We were exhausted with hardly any voice left, but happy to see our parents again.

Gema Haro 1° ESO C



On the second day, we went to the adventure park in the morning. It was a wonderful experience! After that, we had lunch at the camp. We ate beans, rice and fish. Then we played some games, also we attended a workshop until dinner time. But the best part came after dinner... DISCO NIGHT! We could choose the songs and we played Limbo too. It was great fun!

Valeria Jiménez 1° ESO B



Voyage Bordeaux



Los alumnos de 3º ESO que estudian el francés han viajado del 16 al 19 de abril. Pasamos el primer día en Burdeos; el segundo día en Poitiers; el tercer día en el Futuroscope, y el último día en la duna del Pilat y vuelta a Guarnizo.



Students' Exchange to Germany



German students in Guarnizo 1st to 8th February

Pablo Chicote 4^o ESO B

My personal experience in Spain with the Germans was beautiful. They were really nice, interesting and easy to talk with; making all the activities we did together more fun. It was very cool to show and guide the Germans through Cantabria and also make them enjoy our culture and lifestyle.

Without any doubt, the best thing is to chat and do other fun stuff communicating in English. In my case I enjoyed it and I felt proud of myself because it was the first time I used English in a practical situation. I used the language a lot and as a result, I improved my speaking skills while having fun, so it's a good deal for anyone.



Spanish students in Buchen 10th to 17th April

Upon arriving in Buchen, one of the things that surprised me the most were the landscapes. There are no mountains like in Cantabria, everything is very flat, but it has some beautiful forests and fields. The architecture is also very different. The houses are all very similar to each other, and are large and very beautiful. The countryside and the pretty towns and cities were a very nice combination to see!

We were also in Odenwald, where we saw so many places and a lots of shops where we discovered more about the city (and the abundant sparkling water). There was a very good pleasant atmosphere, especially at the Fountain of Fools which contains statues of local mythical figures, and at the Alla Hopp playground/meeting space. It is much bigger and better than our playgrounds.

Elena Estévez 4^o ESO D

Iker González 4^o ESO D



On one of the days of the exchange to Germany, we went to Miltenberg, a small town that is located next to the Main River. The town is very beautiful and very historic; you could almost film a medieval movie there. There was a mini golf course, a sightseeing boat and the oldest museum in Germany!!

Eloïse Poulain 4^o ESO D

We visited Heidelberg too, a beautiful city with a castle and many cool things. We saw a drug shop, it sold marihuana and cocaine. In Germany this is legal! It was weird. I remember that in the city there were a lot of ice cream shops, and we enjoyed relaxing by the River Main that flows near the city.

Valeria Herrera 4^o ESO D



Roma



Del 15 al 18 de febrero, Lucía Saiz (profesora de Religión y organizadora del viaje), Celestino Ortiz (profesor de Historia) y M^a de Gracia Díez (profesora de Música) acompañaron al alumnado de la materia Religión de 1^o Bachillerato en el viaje cultural a la Ciudad Eterna.

Hubo un primer incidente en la facturación del aeropuerto Seve Ballesteros, pues uno de nuestros alumnos (de cuyo nombre no quiero acordarme) llevaba una maleta rígida que no cumplía con las dimensiones impuestas por la compañía aérea para ser incluida como equipaje de cabina.

Superado este incidente, que le supuso al alumno cierto desembolso económico, llegó el despegue. Desde nuestra llegada a la terminal, llegaban noticias de vuelos desviados y suspendidos por los desmanes de un Eolo agitado por la borrasca Karlotta. Fue un despegue que algunos optimistas consideraron divertido, pero otros mejor informados catalogaron de peligroso.

El resto del vuelo fue muy tranquilo, como tranquilos fueron también toda la estancia en la Caput mundi (si obviamos algún evento meteorológico) y el regreso.

Llegamos a mediodía a Fiumicino y un autobús que llegó con cierto retraso nos llevó hasta el hotel. Allí nos encontramos con que algunas habitaciones no reunían las condiciones de espacio que esperábamos, pero los chicos reaccionaron con flexibilidad y todo se solucionó.

Esa misma tarde nos dimos la primera caminata en que visitamos la basílica de Santa María la Mayor (donde el Papa Francisco desea ser enterrado) y, de camino a Piazza Spagna, pudimos ver la extraordinaria fachada de San Carlo alle Quattro Fontane (de Borromini, siglo XVII). Llegados a la iglesia de la Trinità dei Monti, recién caída la noche, descendimos la escalinata a la Plaza de España, donde los flashes no paraban de destellar. Allí, contemplamos las fuentes de Bernini, la fachada de la embajada del Reino de España ante la Santa Sede, la Columna de la Inmaculada y el Palacio de Propaganda Fide (Borromini). Prolongando el paseo, nos dirigimos a lo que resultó la estrella del día: la cinematográfica Fontana di Trevi (Nicola Salvi, siglo XVIII). Desde allí regresamos al hotel.

La noche de hotel transcurrió entre nervios, emoción, paseos, otros huéspedes molestando y los profesores de guardia. Pero todo dentro de la normalidad.

Al día siguiente, de paseo visitamos el excepcional éxtasis de Santa Teresa (Bernini, siglo XVII) en la iglesia de Santa María della Vittoria y nos dirigimos al Panteón de Agripa (una maravilla arquitectónica del siglo I que creemos que el alumnado supo apreciar). Desde allí, pasando por el patio y la fachada de la iglesia universitaria de Sant Ivo alla Sapienza (Borromini), fuimos a la Piazza Navona, con la iglesia de Santa Inés (Borromini) y la Fuente de los Cuatro Ríos (Bernini). Allí se les dio tiempo libre para comer y quedamos en el Vaticano.

Tras una visita muy larga, pero muy bien recibida por los chicos, a los Museos, Estancias de Rafael y Capilla Sixtina de Miguel Ángel, entramos en la impresionante Basílica, con el Baldaquino cubierto de andamios por trabajos de restauración. A la salida, de camino al metro, nos cayó el Diluvio universal. Y así transcurrió el segundo día.



La noche fue similar a la anterior, con intentos de "migraciones" nocturnas limitadas por un profesor de guardia que avanzó mucho su lectura en una silla en el pasillo para evitar que el guardia de seguridad nos atribuyera a nosotros el ruido que reinaba en aquel hotel repleto de excursiones.

El tercer día batimos todos los récords en cuanto a kilómetros. El ejemplo de dos profesoras bastante menos jóvenes que los alumnos hizo que no hubiese ni una queja, a pesar del evidente cansancio. Por la mañana tuvimos una interesante visita guiada al Coliseo y a los foros. Aprovechamos después para acercarnos al Foro de Trajano a contemplar los relieves de su impresionante columna y, a continuación, un rato de tiempo libre.

Quedamos en lo alto de la colina del Capitolio, donde apreciamos la estatua ecuestre de Marco Aurelio, el diseño de la Plaza por Miguel Ángel y la reproducción de la Loba capitolina (símbolo de la ciudad). En el descenso, pasamos por el foro Boario y la iglesia de Santa María in Cosmedin, en cuyo atrio se encuentra la famosa Boca de la Verdad, pero había cola y no teníamos tiempo para emular a Audrey Hepburn en Vacaciones en Roma.

Aún quedaba una colina por visitar y ascendimos al Aventino para hacer una parada en el Jardín de los Naranjos (probablemente, la vista más romántica de la ciudad). Desde allí nos citamos en el Trastévere después de comer.

Con el estómago lleno en alguna trattoria (a esas horas siempre coincidíamos con españoles), quedamos en la fuente de la plaza de la basílica de Santa María in Trastevere, que visitamos. A continuación, en un homenaje a la disciplina de Gracia, visitamos la basílica de Santa Cecilia (santa patrona de los músicos) donde apreciamos la bellísima escultura del Martirio de Santa Cecilia (obra de Maderno).

Desde aquí, y siempre a pie, regresamos hasta el Coliseo atravesando el Circo Máximo (antiguo hipódromo), donde cogimos el metro hasta el hotel.

Esa noche ya estábamos cansados y, aunque hubo que hacer también guardia de pasillo, porque había ganas de pasarlo bien, nuestros chicos se portaron genial.

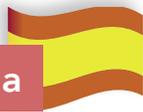
A la mañana siguiente, cogimos pronto el autobús hacia el aeropuerto y, esta vez sin ningún contratiempo, regresamos a Santander.

Los profesores quieren destacar la magnífica actitud de los alumnos en este viaje.

Muchas gracias por hacernos las cosas fáciles.

Lucial, Gracia y Tino





Recientemente, los alumnos de 4º de la ESO realizamos un viaje de estudios a Salou, una experiencia que nos dejó recuerdos imborrables. La aventura comenzó con nuestra llegada a Barcelona, donde visitamos Las Ramblas, el Parque Güell y el Barrio Gótico, aprendiendo sobre la rica historia de la ciudad.

El siguiente destino fue PortAventura, nuestro favorito. Allí, disfrutamos de emocionantes atracciones, desde montañas rusas hasta espectáculos en vivo. Fueron dos días llenos de adrenalina y diversión, donde todos nos lo pasamos en grande.

El último tramo de nuestro viaje nos llevó a Tarragona. Paseamos por su casco histórico y vimos el anfiteatro romano. También disfrutamos de la vista del mar desde el Balcón del Mediterráneo.

Este viaje no solo nos enriqueció culturalmente, sino que también nos enseñó la importancia de aprender fuera del aula, de conocer nuestro patrimonio y de abrirnos al mundo. Además, pudimos fortalecer nuestros lazos de amistad, creando recuerdos inolvidables que permanecerán para siempre en nuestra memoria.

Elena Quintana y Cristina Josanu



Recital de poesía

Pilar Carro. Dpto. de Lengua

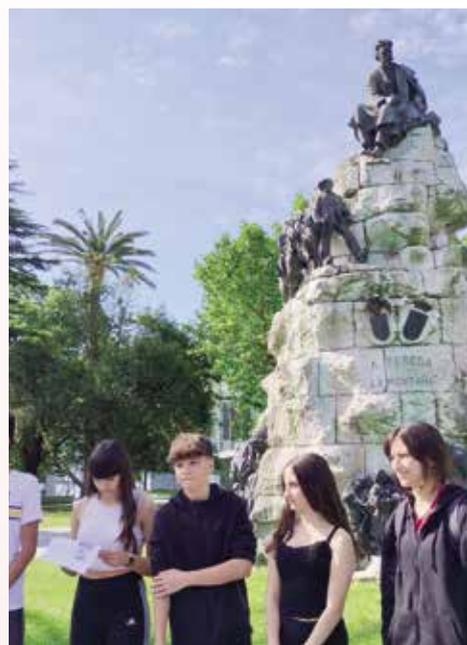
El alumnado de 2º de ESO ha podido disfrutar en el Salón de Actos del centro de un magnífico recital de poesía a cargo de Carmen Rodríguez, una gran apasionada del género lírico. En este viaje poético la acompañaron varios alumnos que recitaron poemas de grandes autores de la literatura como Miguel Hernández, Gabriel Celaya, Mario Benedetti, Alfonsina Storni o Anubis (pseudónimo de nuestra invitada), entre otros. Dos alumnas incluso tuvieron la valentía de recitar textos propios. Esta jornada llena de sentimientos y emociones hizo la delicia de nuestros peques que, por cierto, tuvieron un comportamiento ejemplar.



Ruta literaria y jornada multideporte

Los alumnos de 2º de ESO participaron en una actividad organizada por los departamentos de Lengua castellana y literatura y de Educación Física. El lugar elegido fue Santander donde, siguiendo el mismo itinerario realizado por el protagonista de *Las lágrimas de Shiva*, de César Mallorquí, aprovecharon para conocer más la ciudad. Durante el recorrido, varios alumnos y alumnas explicaron al resto aspectos relevantes sobre escritores como José María de Pereda, Concha Espina, José Hierro, Manuel Llano o Gerardo Diego. También dieron información muy

interesante sobre edificios históricos de la ciudad o acontecimientos relevantes, como el incendio que asoló la ciudad y las consecuencias que tuvo para la misma. La guinda la pusieron Pablo y Darío, profes de Educación Física, que nos esperaban en la Playa de los Peligros para desarrollar varias actividades deportivas que elevaron la adrenalina de nuestros peques que culminaron la jornada degustando unos ricos y enormes helados para reponer energía.



Encuesta en inglés

Cultural week

The Cultural Week of this school year has been celebrated with our municipality of Astillero-Guarnizo as main subject matter. From the English Department, we thought it would be great for our 4th of ESO students to have the chance to participate and conduct a survey on English learning in Astillero. There weren't many residents in the morning and the weather was not very kind to us, but our learners did their best to gather data on the level of English language competence, as well as different interesting facts about our subject. They had a fun time in which they were also able to interview our mayor Javier Fernández Soberón and two of our town councillors, Emilia Moncada and Alfonso Suárez, who very kindly accompanied our participating students and teachers during our visit, showing their knowledge of the English language to our kids.

Thank you very much to everyone!

Semana cultural

La Semana Cultural de este curso ha girado en torno a nuestro municipio Astillero-Guarnizo. Desde el Departamento de Inglés, pensamos que estaría genial que nuestros alumnos de 4º ESO se animasen a participar y darles la oportunidad de realizar una encuesta sobre el aprendizaje del Inglés en Astillero. No había muchos vecinos por la mañana ni el tiempo nos acompañó demasiado, pero todos dieron lo mejor de sí mismos para poder recabar datos sobre el nivel de competencia en Lengua Inglesa, así como diferentes datos de interés sobre nuestra materia. Pasaron un rato divertido, en el que además pudieron entrevistar a nuestro alcalde Javier Fernández Soberón así como a dos de nuestros concejales, Emilia Moncada y Alfonso Suárez, quienes acompañaron muy amablemente a nuestro alumnado y profesorado participante durante nuestra visita, demostrando su conocimiento del Inglés con nuestros chicos.

¡Muchas gracias a todos!

María Bolado / Beatriz Quirce / Sylvia Zamanillo.

4th of ESO English as a foreign language teachers / Profesoras de Inglés (4º ESO)

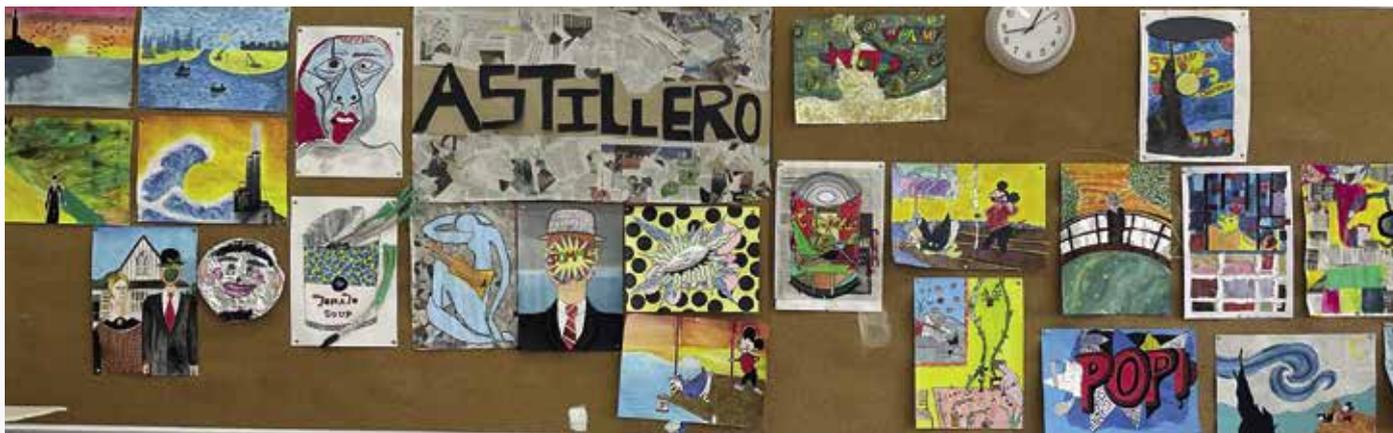


Exposición Garabato

Los alumnos de 1º ESO acudieron a la biblioteca para visitar la exposición de la revista Garabato que publica anualmente el instituto a final de curso. Pudieron leer artículos escritos por exalumnos y alumnos del centro desde el curso 1996/97 hasta el presente. De esta forma han podido conocer más sobre la revista y animarse a escribir sus artículos para que se publiquen en el nuevo ejemplar.



Murales de dibujo



Los alumnos de 1º ESO en la materia de Educación Plástica y Visual realizaron varios murales tomando como referencia fotos de lugares emblemáticos de El Astillero.

Exposición de maquetas

Durante los días 21 y 22 de marzo, como actividad englobada en las Jornadas Culturales 2024, hemos podido disfrutar en nuestro centro de la Exposición de Maquetas de Máquinas de la Época de Felipe II (s. XVI).

Todos los grupos de ESO, Diversificación y 1º de Bachillerato, además del alumnado de FP Básica y de FP de Fabricación Mecánica asistieron a sesiones en las que Luis Fernández Criado explicaba la historia y el funcionamiento de cada una de las maquetas.

Hay que destacar que este profesor comenzó la fabricación de estas maquetas trabajando por proyectos con sus alumn@s de Diversificación, que sentían una especial motivación elaborando las piezas y posteriormente montando estas maquetas didácticas de incalculable valor. Una vez jubilado, Luis ha seguido con este hobby y ha añadido más máquinas a su colección de molinos (de pólvora, de papel, de cereales, de rodezno, de regolfo, de mareas), grúas de distintos tipos, la máquina de hincar, el trapiche y demás ingenios mecánicos e hidráulicos, incluyendo en la actualidad, por ejemplo, un tornillo de Arquímedes elaborado con impresora 3D. Llama la atención por su complejidad e ingenio el artificio de Juanelo, llamado así por su creador Juanelo Turriano, que sirvió para elevar agua desde el río Tajo hasta la ciudad de Toledo.

En cada sesión Luis, que como buen profesor no ha perdido su buen hacer, realizó un recorrido por las diferentes maquetas explicando a cada grupo de alumn@s curiosidades y un montón de cosas interesantes que les acerca a comprender mejor la importancia del desarrollo y uso de esas máquinas en la antigüedad.

La tarde del jueves 22 la exposición estuvo abierta al público y fue visitada por el Exmo. Alcalde de Astillero, Javier Fdez. Soberón, el alcalde pedáneo de Guarnizo, Alejandro Hoz, integrantes del AMPA del centro, profesorado y público en general. Todos destacaron el interés que despiertan este tipo de iniciativas, lo ameno de las explicaciones y la importancia de abrir el centro con diversas actividades a toda la comunidad educativa.



Charla **Orientación**



Los alumnos de 4º ESO y 2º Bachillerato asistieron a charlas sobre su formación académica y orientación profesional. Este año se han dispuesto varias mesas redondas para que los estudiantes conozcan en primera persona otros recorridos vitales posibles.

Charla **Jesús Rivas**

En los días de las jornadas culturales los alumnos de 2º Bachillerato disfrutaron de la charla de Jesús Rivas.



Visitas turísticas por el **Astillero**

Durante las jornadas culturales del instituto y aprovechando una actividad que acaba de implantar el municipio de Astillero, los alumnos de 1º y 2º ESO acudieron a una ruta turística por el municipio.

Aprendieron de forma lúdica y sobre el terreno diversos aspectos de la historia de su municipio y comprendieron que en siglos pasados Guarnizo fue un pueblo muy importante.



Actividad medieval



El pasado martes 23 de abril, en el marco de las actividades programadas por el Proyecto Ágora para celebrar el Día de las Humanidades, los alumnos de 2º de ESO se transportaron a la Edad Media mediante una exhibición de vestimenta y accesorios medievales. Los alumnos pudieron observar cómo se vestía y se equipaba un hombre de armas o caballero medieval, y varios de ellos participaron en la representación de una ceremonia de homenaje entre un vasallo y su señor feudal.



Concurso de disfraces

El ganador del concurso de disfraces de la II carrera solidaria del IES Nuestra Señora de los Remedios ha sido Óscar Gayoso (4º D).



Concurso Física y Química

La ganadora del concurso ha sido Paula Rodríguez de 2ºB.



Concurso EntreREDES

El miércoles 8 de mayo, cuatro equipos representantes del IES Remedios participaron en el IES Villajunco de Santander en el concurso ENTRE REDES a nivel regional, concurso donde se ponen a prueba los conocimientos de los alumn@s en los contenidos de las diferentes asignaturas de la ESO.

Tras dos meses de preparación, entrenamientos en algunos recreos y esfuerzo, pasaron un gran día, que es lo importante, conocieron personas de otros institutos, recibieron un taller sobre consumo eléctrico y compitieron.

En cuanto a los resultados, estuvieron muy bien:

- 1º de la ESO llegaron a esta final.
- 2º de la ESO medalla de plata.
- 3º de la ESO campeones de Cantabria.
- 4º de la ESO medalla de bronce.

Todos obtuvieron buenas puntuaciones y salieron muy contentos de la experiencia.

Felicitar al profesorado de las distintas materias por la buena preparación de los alumn@s.

Felicitar y agradecer a Red Eléctrica Española, al IES Villajunco y al Centro de Innovación en Tecnologías de la Educación de Cantabria (CITEC) por la buena organización del evento.



Los alumn@s Rocio Zatarain Navarro, Pablo Alonso Muñoz, Marta Gonzalez Martin y Daniel Guardeno Krasimirov se han proclamado campeones de 3º de la ESO del concurso ENTRE REDES en su fase regional y cuartos en su fase nacional.

¡¡¡Muchas felicidades!!!

Victor Manuel Montano Simón.
Dpto. de Tecnología



Les Oeufs de Pâques



FRANCISCO FERNÁNDEZ ESCUDERO (1º ESO B)



ELENA CASTILLO RODRÍGUEZ (1º ESO C)



SHAELIA ANSORENA MARTÍNEZ (1º ESO C)

Concurso "Abre las puertas a la igualdad"

1º



2º



3º



3º D



4º D



3º C



2º C



JURADO

Halloween



On the occasion of Halloween, the English Department organized different contests. On the one hand, there was a spooky monster design competition along with its corresponding description in English for all 1st and 2nd ESO groups. On the other hand, 3rd and 4th ESO students could participate in another creative writing contest, where they put their imagination to the test by writing a terrifying, mysterious, and original horror story.

Congratulations to all the winners and thank you very much for your participation and interest!

Con motivo de Halloween, el Departamento de Inglés organizó diferentes concursos. Por un lado, se llevó a cabo un concurso de diseño de monstruos espeluznantes junto con su correspondiente descripción en Inglés para todos los grupos de 1º y 2º de ESO. Por otro lado, el alumnado de 3º y 4º ESO pudo participar en otro de escritura creativa, donde pusieron su imaginación a prueba escribiendo una historia de miedo terrorífica, misteriosa y original.

¡Enhorabuena a todos los premiados y muchas gracias por vuestra participación e interés!



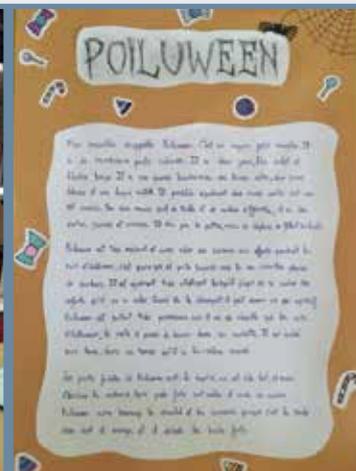
Beatriz Quirce Ruiz

Dpto. de Inglés / English Department

Les Monstres de Halloween



BELÉN ESCALANTE PÉREZ (2º ESO B)
Poiluween



HELDER SOARES LOUSADA-LOPES (2º ESO B)
La Courge Maléfique



PAULA GARCÍA MARTÍNEZ
Witchet

Concurso Poesía

Ganador en la categoría A:

«Poema de la naturaleza»

En Guarnizo la mar es vida,
es la que lo hizo nacer,
se construyó un gran Astillero
que famoso llegó a ser.

La mar extiende su brazo
por la ría de Solía,
que antiguamente llevaba
el mineral de la mina.

Otro brazo de mar
entra en las Marismas Blancas,
donde puedes contemplar
miles de aves en su hábitat.

Al otro lado del puente
veo las Marismas Negras,
que al contrario que sus hermanas Blancas
agua salada llevan.

La mar en Guarnizo importa
y en sus aguas se acurruca
reposando en la arena
de la pequeña playuca.

Noé Alonso Ansorena, 1º B



Ganador en la categoría B:

«La mirada de los perdidos»

Para mi abuelo

Al observar su infinidad
nos cuenta sus años de verdad
y al sumergirse en su escuchar,
las entrañas de la cabeza dejan de pensar.

Décadas y siglos de historias por contar
escondidas en la calle y en su caminar,
mientras la luz de las grúas alumbra
las calles de misterio y de penumbra.

Como si los caminos fuesen cosidos,
el agua aguarda la mirada de los perdidos,
y como Los Remedios sin ermita
Guarnizo el mar necesita.

Pablo Romagnoli, 1º FPB

Skills

IES Robótica Colaborativa SpainSkills 2024

¡Éxito Histórico para el IES Nuestra Señora de los Remedios en las SpainSkills 2024!

Robótica Colaborativa: Tercer Puesto para Cantabria

Pedro González Cecos

El IES Nuestra Señora de los Remedios ha dejado una huella imborrable en las SpainSkills 2024, la prestigiosa competición nacional que reúne a los mejores equipos de robótica colaborativa de toda España.

En un emocionante enfrentamiento, nuestro instituto se alzó con el tercer puesto, marcando un hito para Cantabria y demostrando su excelencia en el campo de la robótica colaborativa.

El Equipo Campeón que alcanzó el tercer puesto en Robótica Colaborativa.

El equipo que representó al IES Nuestra Señora de los Remedios (Guarnizo) estuvo compuesto por dos brillantes estudiantes: **Miguel Ángel Santos Rodríguez** y **María del Carmen González Vayas** tutorizados por su profesor **Pedro González Cecos**. Juntos, trabajaron incansablemente para diseñar, programar y optimizar su robot colaborativo. Su pasión y habilidades se tradujeron en un desempeño excepcional durante la competición.



La Competición

La fase final de las SpainSkills 2024 se celebró en Madrid, en el recinto ferial (IFEMA) entre los días 9 al 13 de abril de 2024, donde los mejores equipos en su disciplina de toda España se enfrentaron en una serie de desafíos de robótica colaborativa. Los estudiantes debían resolver problemas complejos, cooperar con sus robots y demostrar su destreza en la programación. El IES Nuestra Señora de los Remedios se destacó en cada etapa, superando a rivales formidables y dejando una impresión brillante en cada una de las pruebas realizadas.

Orgullo para Cantabria

Este tercer puesto es más que un logro deportivo en las "olimpiadas nacionales" (SpainSkills 2024) de robótica colaborativa; es un testimonio del compromiso y la dedicación de nuestros estudiantes y docentes. Cantabria nunca antes había alcanzado una posición tan destacada en esta especialidad. El IES

Nuestra Señora de los Remedios ha elevado el nombre de nuestra comunidad educativa y ha inspirado a futuras generaciones de estudiantes del ciclo de grado superior de automatización y robótica industrial que se imparte en nuestro centro.

El Futuro de la Robótica

El éxito alcanzado por nuestros estudiantes en las SpainSkills 2024 no solo celebra el presente, sino también el futuro. La robótica colaborativa es un campo en constante evolución, y nuestros campeones están preparados para liderar el camino. Sus habilidades y conocimientos contribuirán al desarrollo de soluciones innovadoras en áreas como la automatización industrial.

Enhorabuena al IES Nuestra Señora de los Remedios y a todo el equipo de Robótica Colaborativa por este logro histórico. ¡Sigamos inspirando a nuestros jóvenes a soñar en grande y a construir un mundo mejor a través de la tecnología!



Mecatrónica y Control Industrial

¡NO SE VAYAN TODAVIA, AÚN HAY MÁS!

Hay momentos en la vida en los que todas las piezas se juntan para crear algo verdaderamente excepcional. Esto es exactamente lo que ha sucedido con la promoción del curso 22-23 del CFGS de Automatización y Robótica Industrial, turno de mañana.

BRILLANDO EN MECATRÓNICA

En Mecatrónica, el equipo formado por **Diana García Pedraja y Mouhameth Niang**, con su tutor **Francisco Lastra Santos**, se llevó el **ORO EN CANTABRIA SKILLS**. Aunque Mouhameth no pudo asistir a SPAIN SKILLS, **Andrés Chicote Muñoz** dio un paso adelante en el último momento, mostrando el verdadero espíritu de equipo y solidaridad que define a nuestro alumnado. A pesar del cambio in extremis, el equipo mantuvo su excelencia y demostró su valía a nivel nacional.



Dpto. Electricidad Electrónica

demostrando no solo habilidades técnicas, sino también una capacidad impresionante para resolver problemas bajo presión y con creatividad.

UNA EXPERIENCIA ÚNICA

Participar en las SPAIN SKILLS no solo fue una oportunidad para demostrar habilidades técnicas, sino también para vivir una experiencia enriquecedora y única. Ambos equipos, tanto de Mecatrónica como de Control Industrial, disfrutaron la oportunidad de medirse con los mejores, aprender y crecer tanto personal como profesionalmente. Esta experiencia ha consolidado su formación y ha abierto puertas hacia futuras oportunidades.



UN CURSO PARA EL RECUERDO

Detrás de cada logro también se encuentra un equipo docente dedicado y apasionado que no solo ha impartido conocimientos técnicos, sino que también ha intentado inspirar a su alumnado a alcanzar sus metas más altas. La promoción del curso 22-23 del CFGS de Automatización y Robótica Industrial ha demostrado que, con esfuerzo, dedicación y pasión, se pueden alcanzar logros extraordinarios.

Almacenaremos en nuestra memoria este curso como **FLAMAN**.

DESTACANDO EN CONTROL INDUSTRIAL

Otro equipo que dejó una marca indeleble fue el de Control Industrial, formado por **Yegor Radchenko Villacrés** y guiado por **Isaías Cuevas González**. Después del **ORO EN CANTABRIA SKILLS** su participación en las SPAIN SKILLS fue brillante,



Entrevista Carmen González Vayas

Háblanos de tus primeros pasos con la Robótica.

Empecé en 3º de la ESO en el instituto IES Valentín Turienzo en Colindres, había una asignatura optativa que era Robótica y siempre me había llamado la atención. Fuimos a varias competiciones, una de ellas fue en Madrid el "Open Juniorcup Spain", presentamos unos minions que bailaban, ganamos. Hicimos todo lo posible por ir al mundial que era en Japón. Estuvimos yendo a clase de junio a julio para prepararnos, para financiarlo nos ayudó el Gobierno de Cantabria y nuestro instituto. Quedamos 10º de 50 contra universidades, empresas..., éramos los más pequeños de todos, nos tenían infravalorados ya que no se pensaban que íbamos a quedar por encima de muchos de ellos. Era muy competitivo y se metían muchas horas, pero merece mucho la pena vivir cualquier experiencia en concursos.

¿Por qué decidiste estudiar en el IES Nuestra Señora de los Remedios el ciclo de ARI? ¿Cómo fue tu experiencia?

Les pregunté a mis profesores si sabían de algún ciclo o alguna carrera en el que se daba Robótica y uno de ellos me habló del CF de Grado superior de Automatización y Robótica Industrial ya que su mujer estaba dando clase. Y al acabar bachillerato, aunque tenía la idea de estudiar telecomunicaciones, me matriculé en ARI para saber si es lo que de verdad me gustaba y acerté.

Mi etapa en el superior fue muy buena, emocionante y muy agradable, con los compañeros hicimos piña muy rápido y hoy en día todavía me llevo con ellos.

¿Qué sientes al ver que tu trabajo y el de Miguel Ángel Santos fueron reconocidos este curso en la fase nacional con el tercer premio en Robótica colaborativa en las "Spainskills 2024"?

Fue una de las experiencias que repetiría, tanto las Cantabriaskills como las Spainskills.

En las Cantabriaskills estuvimos muy empatados, a tal punto de que en la última prueba se jugaba quién iba a representar a Cantabria en las SpainSkills. Aunque quedamos 2º en las Cantabriaskills, pudimos ir a las Spainskills ya que los primeros no podían ir.

En las SpainSkills se vio que también eran muy competitivos, que había muchas personas que llevaban mucho tiempo preparándose y, aunque nosotros tuvimos una serie de inconvenientes (nuestro instituto no tiene el robot con el que competimos y los horarios se complicaban debido a que Miguel Ángel está trabajando de mañana y yo estoy estudiando de tarde), estábamos muy igualados todos.

Ambos somos muy competitivos e intentemos sacarlo mejor posible. Conseguimos el 3er premio, nos sorprendimos mucho porque no nos esperábamos acabar en tan buen lugar, debido a que el nivel estaba muy complicado en ambos concursos.

El quedar 3º nos ha abierto puertas en varias empresas. Se refleja todo lo que hemos aprendido en clase, en el trabajo y en las prácticas.

¿Por qué piensas que solo fuisteis dos mujeres las que competisteis en esta disciplina? Cuéntanos tu experiencia.

En Cantabriaskills fui la única chica, se les hacía tan raro ver a una chica en robótica que venían a grabarme o sacarme para entrevistarme durante la competición.

En las SpainSkills éramos 4 chicas, y no se les hizo tan extraño.

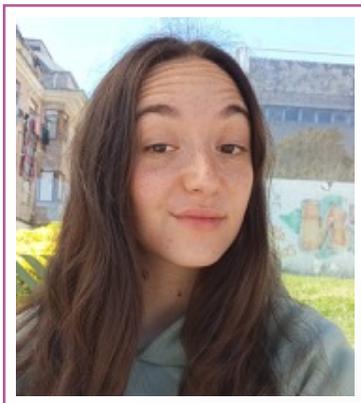
No lo entiendo porque actualmente hay algunas chicas estudiando y trabajando con robots.

Cuando decidí meterme en este mundo de automatización y robótica hubo gente que me decía que no me metiera, que es un trabajo de chicos y que una chica no tendría que hacer, que me tenía que meter en una cosa que fuera de chica. Decidí no hacerles caso y fue la mejor cosa que pude hacer. Es algo pasado de moda que tengan ese pensamiento hoy en día.

Puedo decir orgullosa que he estudiado este ciclo, estoy terminando otro de mecatrónica, y me encanta este ámbito.

Ahora estás cursando el Grado Superior de Mecatrónica en el Centro Integrado de Formación Profesional N°1. ¿Qué proyectos te rondan en la cabeza para un futuro inmediato?

Para el año que viene ya me he vuelto a inscribir a las CantabriaSkills en otra modalidad, en este caso en Mecatrónica.



**María del Carmen
González Vayas**

Entrevista Diana García Pedraja

Cuando terminé el grado medio de Informática en Sistemas Microinformáticos y Redes, estaba decidida a seguir formándome con un grado superior. Revisé la oferta educativa dentro de mi rama profesional, pero no encontré ningún ciclo que me llamara la atención. Por ello, amplíé la búsqueda a otras áreas y descubrí el grado superior en Automatización y Robótica Industrial. Decidí estudiar en el IES Nuestra Señora de los Remedios, no solo por su cercanía, sino también por las excelentes instalaciones y recursos que ofrece. Además, una persona cercana que estudió en la Sede del Faro me lo recomendó basándose en su propia experiencia.

Mi tiempo en el grado superior fue increíblemente motivador y enriquecedor. Aprendí muchísimo, conocí a personas maravillosas y disfruté especialmente del enfoque práctico del curso.

Una de las experiencias más emocionantes fue participar en las Cantabria Skills 2023. Junto a mi compañero Mouhameth Niang, competimos en la modalidad de Mecatrónica. Sin grandes expectativas de ganar, nos enfocamos en disfrutar la experiencia, que es el verdadero espíritu de estas olimpiadas. Con dedicación y un excelente trabajo en equipo, logramos obtener el primer puesto en Mecatrónica. Este logro nos permitió demostrar todas las habilidades adquiridas durante el curso y destacar nuestra capacidad de trabajo en equipo, una cualidad esencial en el mundo laboral.

Este año, representé a Cantabria en las SpainSkills 2024. La modalidad de Mecatrónica contó con la participación de 30 personas distribuidas en 15 parejas, siendo yo la única chica entre los competidores. Me sorprendió esta situación, especialmente porque cada vez más chicas están eligiendo estudiar en áreas tradicionalmente dominadas por hombres. Espero que en el futuro veamos más mujeres participando en estas categorías.

Actualmente, llevo un año trabajando en la empresa donde realicé mis prácticas. Mi objetivo es seguir creciendo en esta empresa y continuar formándome. Planeo estudiar un grado superior a distancia en Desarrollo Multiplataforma, porque creo que nunca es tarde para aprender y mejorar. Además, tengo la intención de presentarme a los premios extraordinarios de FP superior, tal como hice con los de FP medio, los cuales gané.

Mi viaje educativo y profesional ha sido una aventura llena de aprendizajes, retos y grandes satisfacciones. Cada paso me ha llevado a donde estoy hoy y me ha preparado para lo que está por venir.



Diana García Pedraja

ENHORABUENA / CONGRATULATIONS, MANUELA FERNÁNDEZ

Manuela Fernández, una de nuestras alumnas de 4º ESO del Programa Bilingüe, es una de los 400 estudiantes seleccionadas en España que se beneficiarán del programa de becas Amancio Ortega para estudiar 1º de Bachillerato en un instituto de EEUU o Canadá.

Manuela cumplía todos los requisitos previos: un buen expediente académico y una nota alta en inglés, así que decidió presentarse a la convocatoria en octubre de 2023. Con lógicos nervios, pero también con grandes dosis de valentía, madurez, ilusión y ganas de vivir experiencias nuevas fue pasando las distintas fases, pruebas escritas y entrevistas en inglés. Otros requisitos incluyeron cartas de recomendación de algunos de sus profesores y grabar un vídeo de presentación, entre otros aspectos. Hasta que, por fin, llegó el día en que vio su nombre entre los seleccionados. Fue un momento de alegría que compartió con sus seres queridos, no solamente sus familiares más cercanos y amigos, sino también sus profesores y compañeros. Finalmente, vivirá y estudiará en New Brunswick (Canadá) el próximo curso. Definitivamente, será para ella una experiencia que le cambiará la vida.

El pasado 7 de febrero Manuela Fernández, integrante de nuestro intercambio con Alemania, junto a 19 compañeros de 4º de ESO y sus correspondientes estudiantes alemanes del instituto de Buchen fueron recibidos en el ayuntamiento por el alcalde de Astillero. El alcalde tuvo una mención especial para nuestra alumna, ganadora de la prestigiosa beca Amancio Ortega.

Toda la comunidad educativa del centro estamos muy orgullosos por lo que has conseguido y te deseamos mucha suerte. No solamente tus compañeros de clase, antiguos y actuales profesores, pero también nuestra Directora, Alicia Obeso, junto con el Equipo Directivo del Instituto y Beatriz Quirce, tu profesora de Inglés como Lengua Extranjera. Todos queremos felicitarte por este logro tan extraordinario. Es un gran honor para nosotros.

¡Gracias por tu tiempo! Disfruta de la que, sin duda, va a ser una aventura inolvidable para ti.



Manuela Fernandez, one of our 4th of ESO students from the Bilingual Program, is one of the 400 students selected in Spain who will benefit from the Amancio Ortega scholarship program to study 1st of Bachillerato in a high school in the USA or Canada.

Manuela met all the requirements: a good academic record and a high grade in English, so she decided to apply for the scholarship in October 2023. It was natural to be nervous for her in this situation, but she also showed great doses of courage, maturity, excitement, and desire to live new experiences. She went through the different phases, including written tests and interviews in English. Other requirements included reference letters from some of her teachers and recording a presentation video, among other things. Until finally, the day came when she saw her name among the selected ones. It was such a joyful moment that she shared with her loved ones, not only her relatives and friends, but also teachers and classmates. She will finally be living and studying in New Brunswick (Canada) the following school year. It will definitely turn out to be a life-changing experience for her.

On February 7th, Manuela Fernandez, a member of our exchange with Germany, along with 19 classmates from 4th of ESO and their German student correspondents from the Buchen institute, were received at the town hall by the mayor of Astillero, Javier Fernández. She received a special mention from him as being one of the winners of the prestigious Amancio Ortega scholarship.

The entire educational community of our high school is very proud of what you have achieved and we wish you the best of luck. Not only your classmates, former and present-day teachers, but also our Headmaster, Alicia Obeso, together with the Leadership and Management team of our high school and Beatriz Quirce, your English as a foreign language teacher. We all want to congratulate Manuela on her remarkable accomplishment. It is a great honour for us.

Thank you for your time! Enjoy what will undoubtedly be an unforgettable adventure for you.

"En mi opinión, creo que lo que más me ayudó a ser una de las alumnas becadas fue ser extrovertida, asertiva y tener una mente abierta. Me ayudó a tener más seguridad en los diferentes pasos a seguir para obtener la beca".

'In my opinion, I believe that what helped me the most to finally be one of the grant-holders is being extroverted, assertive and open-minded. It helped me to have more self-confidence for the different steps in the grant process'.

"Definitivamente echaré de menos a mi familia, amigos y compañeros, así como comer croquetas".

'I will definitely miss my family, friends and peers as well as eating croquetas'.



AN INTERVIEW WITH MANUELA FERNÁNDEZ

"On Monday, the 13th of May, during our 3th bilingual ESO class, our esteemed classmate Manuela Fernández from 4th ESO, delivered a speech regarding the scholarship she has recently received to study for a year in Canada, courtesy of the AMANCIO ORTEGA Scholarships. She graciously shared her experience with some of her fellow schoolmates regarding the application process for this grant. Here are some of the questions that were raised during the meeting."

TEACHER: Hello! Thank you for agreeing to speak with us today. First of all, congratulations on being awarded the prestigious Amancio Ortega Scholarship! Could you share with us how you felt when you learned you had been selected for this scholarship?

MANUELA: Thank you! I was absolutely thrilled when I received the news. It's such an incredible opportunity, and I'm grateful for the chance to pursue my studies in Canada as the educational standards there are renowned for their excellence. While some students opt for the USA, with captivating destinations like Hawaii and Alaska, the chosen country is not within the candidate's control.

STUDENTS: That's wonderful to hear! Can you tell us a bit about the process you went through to apply for the scholarship?

MANUELA: Sure! The application process was quite rigorous. I had to submit my academic transcripts, write several essays, and provide letters of recommendation. There was also an interview component where I had to discuss my academic goals and how I hoped to benefit from studying abroad.

STUDENTS: It sounds like a challenging process, but clearly it paid off! What are you most looking forward to about studying in Canada?

MANUELA: There are so many things I'm excited about! I'm really looking forward to immerse myself in a new culture and experiencing life in a different country. I'm also eager to take advantage of the academic opportunities available at the schools I'll be attending.

STUDENTS: That sounds like an amazing adventure! Can you tell us a bit about the schools you'll be attending and what you hope to study?

MANUELA: I'm still considering a few different options. I'm particularly interested in studying STEM subjects as I want to study medicine. However, at first, I chose some subjects at random such as cooking and drama, just to get a different approach of learning.

STUDENTS: It sounds like you have some exciting opportunities ahead of you! Finally, what advice would you give to other students who are considering applying for the Amancio Ortega Scholarship in the future?

MANUELA: I would encourage them to go for it! The application process is definitely challenging, but the rewards are definitely worth. My advice would be to start early, stay organized, and really take the time to showcase your strengths and accomplishments in your application. Also, study now as much as you can in order to get good grades, because having "Sobresalientes" is what really counts in the process.

TEACHER: Thank you so much for sharing your insights with us. We wish you all the best in your studies abroad!

Sylvia Zamanillo. 3rd of ESO English as a foreign language teacher (Bilingual group)

Entrevista a Beltrán

EL ÉXITO: RESULTADO DEL ESFUERZO

¡ENHORABUENA BELTRÁN!

Almudena Gómez Álvarez. Tutora

El pasado mes de mayo, Beltrán Fernández Gutiérrez, recogía el resultado de su trabajo y esfuerzo, tras duros entrenamientos de atletismo. Nuestro atleta, alumno de 4º C, quedaba 2º en la Copa Trail (categoría cadete). Y obtenía el 4º puesto en el Campeonato Nacional. Hemos pasado un recreo compartiendo la experiencia deportiva y entrenadora de Beltrán. Y nos ha contado su duro trabajo para llegar a conseguir sus objetivos deportivos y académicos. Agradecemos que haya compartido su experiencia con la revista y que sea un referente de esfuerzo, constancia y valores que aporta el deporte.

**¿Desde cuándo practicas atletismo?**

Llevo tres años federado. Estoy en dos equipos cántabros: Atletismo Torrelavega y Físico Castro Sport Team.

¿Cómo es tu entrenamiento?

Hay que ser constante y disciplinado. De hecho, entreno seis días a la semana unas dos o tres horas al día.

¿Es posible compatibilizar los estudios con el deporte a un nivel de alto rendimiento?

Sí se puede llevar las dos actividades a la vez. Y la forma de llevarlo a cabo es aprovechando y maximizando el tiempo. Durante el año escolar, dedico gran parte de mi tiempo al entrenamiento y los estudios.

Sin duda, tantas horas de entrenamiento requieren mucho esfuerzo. ¿Qué te aporta el deporte?

El atletismo es una forma de vida y requiere una rutina, tanto en el ámbito de la alimentación como en las horas dedicadas al descanso. A veces, ese control exhaustivo de rutinas es un poco difícil de llevar. Por ejemplo, no puedo tomar dulces y tengo que dedicar un mínimo de 8 horas a dormir y descansar (necesario para poder rendir). Además, el deporte te mantiene en forma y te aporta un descanso mental en los estudios. "Vivo el deporte como una afición y me gusta mucho. Soy consciente de que tengo que tener mucha disciplina".

El tiempo pasa rápido y ya estás finalizando tus estudios de la ESO. ¿Cómo te ves en un futuro?

Entiendo que este deporte, no da mucho dinero y quiero compatibilizar el atletismo con estudios universitarios. Quiero estudiar una carrera relacionada con esta pasión: Nutrición, Ciencias del Deporte, Fisioterapia...

¿Por qué recomendarías practicar deporte?

Sin lugar a dudas, recomiendo el deporte para estar en forma y se lo recomendaría a todo el mundo. Y además, para mejorar la salud mental y física.

¿Has tenido apoyo de tu familia?

Toda mi familia ha sido un gran apoyo. Mi primo me transmitió la pasión por el atletismo. A mi padre le encanta. Y mi madre y mi tía participan en carreras populares.

Otros compañeros de tu clase (4º C), también están federados, ¿verdad?

Sí, Samuel por ejemplo, está en el equipo de Bezana y también compite en ciclismo. Y Ageru Hoyos de 4º B, está federado a nivel nacional.

Imagino que cuando has llegado a la meta, te habrán pasado muchas imágenes por tu cabeza. ¿Qué has sentido?

He comprendido que todo trabajo al final da sus frutos. Y me anima a seguir entrenando y practicando para ser el mejor.

Esperamos verte en unos años como referente del mundo del atletismo y en tu carrera profesional deportiva.

Exhibición de canto



Carmen Pérez Arigita
1º B

Patinaje

El pasado mes de junio, la alumna Candela Salazar de 4º B viajó hasta Croacia para participar en la Copa de Europa de patinaje con su pareja Mario Gandarillas. Tras haber logrado el puesto de subcampeones regionales y subcampeones de España, consiguieron proclamarse 4º a nivel europeo.

Candela Salazar
4º B



Poesías

Faro

Brillas. De noche y de día.
Eres luz, eres guía.

Tú me iluminas cuando estoy perdida.
Me indicas el camino para llegar "a casa",
para "estar a salvo".
A salvo de la angustia,
a salvo de perderme en mis propios
pensamientos.

Permaneces de pie
imbatible a las olas del tiempo.
Te quedas a mi lado
aunque parezca que naufrague...



Belén Hallado Arenales

Matemáticas de la vida

Lo que debemos y queremos:

Potenciar nuestras virtudes,
reducir nuestros defectos
y conocer nuestras raíces.

Analizar, simplificar y
resolver los problemas.

Derivar en buenas personas,
que ayuden a los demás.

Ser naturales, positivos
no radicales, pero sí racionales
aunque con corazón...

Integrar en nuestras vidas
grandes principios
y no dejar discurrir la vida
como en una serie.

Cartas al director



María Barrero Laso
1º CC

Móvil en los colegios

Hoy en día el teléfono móvil es una herramienta imprescindible para nuestro día a día, pero, sin embargo, su uso no está aceptado del todo en los lugares realmente necesarios. Por ejemplo, en la mayoría de institutos y colegios están completamente prohibidos y su uso indebido es sancionado, aunque cabe recalcar que cada centro educativo tiene su propio criterio sobre el tema. El caso es que en muchos centros se intenta erradicar totalmente el uso del teléfono pero, por otro lado, se obliga a los estudiantes a utilizarlo para realizar tareas obligatorias de clase.

Todos estamos de acuerdo en que el móvil hoy en día está generando adicción, sobre todo entre los más jóvenes, y en que se deben tomar medidas al respecto. Entonces, según mi punto de vista, se debería llegar a un acuerdo entre colegios para que la norma sea igual en todos y no contradecirnos, prohibiéndole para unas cosas y que para otras sea obligatorio su uso.

MARÍA BARRERO



Neco Pernía Herrero
1º CC

Que el Cayón juegue en Sarón

Me dirijo a usted para expresar mi opinión sobre la decisión del Club Deportivo Cayón de disputar su partido de la Copa del Rey contra el Athletic Club de Bilbao en los Campos de Sport de El Sardinero. Si bien estoy de acuerdo con que el partido se juegue en un campo más grande, creo que lo correcto hubiera sido hacerlo en Sarón, donde el Club Deportivo Cayón tiene su sede. Además, el traslado de los aficionados del Cayón a Santander puede resultar costoso y complicado. Por otro lado, los jugadores del club cántabro están decepcionados por no poder jugar en su campo de fútbol en Sarón. También es importante tener en cuenta que esta decisión perjudica a los comercios locales de Sarón, que podrían haberse beneficiado de la presencia de los aficionados del Athletic Club de Bilbao. Sin embargo, me gustaría destacar la hospitalidad del Racing de Santander por acoger al Club Deportivo Cayón en su campo de fútbol. **NECO PERNÍA**



Rodrigo del Castillo Muñoz
1º HCS

Patinetes y ADIF

Me dirijo a usted con el fin de expresar mi profundo desacuerdo con la medida que tomó ADIF de prohibir los patinetes eléctricos en los trenes. Considero que esta medida es desproporcionada y tendrá consecuencias negativas para los usuarios del transporte público y para la movilidad sostenible en general. Los patinetes eléctricos han demostrado ser una solución eficiente y respetuosa con el medio ambiente en lo que respecta a los desplazamientos urbanos ya que son una alternativa que alivia la congestión del tráfico y reduce las emisiones contaminantes. La prohibición de su uso en el sistema ferroviario parece contradictoria con los esfuerzos para fomentar la movilidad sostenible y podría desincentivar a las personas a usar el transporte público debido a la alta cantidad de personas que complementaban sus viajes en tren con los patinetes. ADIF justifica esta medida con las explosiones que se han registrado en los últimos años, pero los patinetes no son los únicos dispositivos que explotan, ya que sucede también con coches y móviles y no se prohíben por ello. En resumen, esta medida me parece desproporcionada y animo a la gente a protestar para que corrija esta norma.

RODRIGO DEL CASTILLO



Santiago Daza Salguero
1º GRL

La salud mental en Cantabria

En mi calidad de ciudadano preocupado por la situación de la salud mental en Cantabria no puedo ignorar los desafíos a los que se enfrenta nuestra región en este aspecto. Es innegable que la salud mental es esencial para el bienestar general de una sociedad. No obstante, en Cantabria, al igual que en otras zonas, nos encontramos con dificultades importantes que tienen un impacto en la disponibilidad y calidad de los servicios de salud mental. La espera prolongada para recibir atención es uno de los problemas más importantes. Las listas de espera para tratamientos y consultas de salud mental son demasiado largas, lo que pone en peligro la salud de aquellos que están en busca de ayuda. Es imperativo que se tomen medidas concretas para disminuir estos tiempos y garantizar que las personas reciban la atención que necesitan en el momento adecuado.

Además, el estigma asociado persiste debido a la falta de conciencia y comprensión de los problemas de salud mental. Es esencial llevar a cabo campañas educativas en toda la región para desmitificar los trastornos mentales, fomentar

la empatía y animar a las personas a buscar ayuda sin miedo al juicio social. La coordinación de los servicios de salud física y mental también requiere atención especial. Para garantizar un enfoque holístico en el cuidado de la salud, la salud mental debe integrarse plenamente en el sistema de atención médica general. Los profesionales de ambas disciplinas pueden mejorar significativamente la calidad de la atención brindada a los habitantes de Cantabria.

Como ciudadano comprometido, pido a las autoridades responsables que destinen más recursos para abordar estas deficiencias en la atención a estos pacientes. La inversión en salud mental no solo ayuda a las personas que necesitan ayuda, sino que también promueve la prosperidad y el desarrollo sostenible de nuestra región.

SANTIAGO DAZA SALGUERO



Javier Alcocer González
1º CC

Energía eólica en Cantabria

La energía eólica en Cantabria es un tema que ha generado mucha polémica en los últimos años, debido a los diferentes intereses y opiniones que existen sobre su conveniencia, viabilidad e impacto. Por un lado, hay quienes defienden la necesidad de impulsar las energías renovables como una forma de contribuir a la transición ecológica, reducir la dependencia de los combustibles fósiles y crear empleo y riqueza en la región. Por otro lado, hay quienes se oponen a la instalación de grandes parques eólicos por considerar que suponen una amenaza para el medio ambiente, el paisaje, el patrimonio y la calidad de vida de los habitantes de las zonas afectadas.

La producción de energía eólica en Cantabria es una de las más bajas de España, con solo 35,30 MW instalados. Sin embargo, hay varios proyectos en marcha para aumentar la capacidad eólica de la región. Según la Asociación Eólica de Cantabria, la comunidad podría llegar a tener 1.000 MW de energía eólica en 2030. Estos proyectos, junto con otros dos de competencia estatal, sumarían un total de 352,5 MW de energía eólica que podrían estar operativos en 2024. Estas instalaciones generarán energía limpia suficiente para abastecer a una población equivalente a más de 300.000 hogares y evitarán la emisión de más de 150.000 toneladas de CO2 al año. La energía eólica es una fuente de energía renovable, barata y segura que contribuye a la transición ecológica y al desarrollo sostenible. Sin embargo, también implica algunos impactos ambientales y sociales que deben ser minimizados y compensados.

JAVIER ALCOCER



Laura Vaquero Iglesias
1º CC

Pantallas digitales

Como siempre, el PP ha favorecido a quien no le conviene a la izquierda y es así como Pablo Zuloaga, secretario general del PSC-PSOE, ha denunciado la decisión del PP de suministrar las pantallas digitales financiadas por la Unión Europea también a colegios concertados.

No entiendo su posición porque este tipo de colegios están relacionados con los públicos al recibir fondos públicos. Las pantallas son una herramienta que deberíamos aprovechar para algo tan importante como es la educación, además aprovechando que esta medida podría dar una mejora de calidad en nuestra educación en su conjunto. Es más, fomenta la igualdad, que es algo que políticos como Zuloaga dicen defender pero no parece muy coherente al oponerse a esta idea.

En resumen, respaldo completamente esta idea porque es una gran oportunidad tanto de igualdad como educativa. Considero que PSC-PSOE deberían verlo así y no solamente como una idea del PP que quiere favorecer a los 'adinerados'.

LAURA VAQUERO



Aroa Ortega Fuentes
1º GRL



Iris Cea San Marcos
1º CC

Ambición por la universidad

Después de leer el artículo de Mada Martínez este 10 de diciembre. «Saltar de la FP a la universidad: «Quiero trabajar y estudiar a la vez», me ha llamado la atención la ambición de las personas por ampliar sus conocimientos. Como estudiante, creo que muchos de mis compañeros de instituto únicamente estudian por obligación o para conseguir un trabajo de manera más fácil. Por otro lado, aquellas personas que en su juventud no han estudiado, presentan más motivación a una edad adulta. Aspirando a ir a la universidad y formarse mucho más. Ya sea a través de módulos o de realizar estudios universitarios.

Sinceramente, creo que las personas adultas tienen mayor grado de madurez que aquellos adolescentes que tienen que elegir su futuro a una temprana edad. Así que, los jóvenes sólo nos equivocamos al no tener las cosas claras.

IRIS CEA SAN MARCOS



Adriana García Bentureira
1º HCS

Prohibición de la vacuna pentobarbital

En las últimas semanas ha irrumpido con fuerza en España el reajuste de la nueva ley de protección animal que ha prohibido utilizar vacuna pentobarbital, una inyección que se aplica a modo de eutanasia en las mascotas. Esta noticia ha tenido gran repercusión debido a que generalmente las personas que la ponen en uso lo hacen por el bien del propio animal.

En mi opinión, prohibir esta inyección no debería haberse implantado como ley de protección ya que realmente es todo lo contrario. Además de que es completamente inmoral dejar que un animal agonice en lugar de acabar con su sufrimiento. Al fin y al cabo la mayoría de españoles anuncian que están en desacuerdo con esta ley y que se debería cancelar y permitir que el dueño de la mascota sea libre de aplicarla siempre y cuando sea por el bienestar del animal.

ADRIANA GARCÍA BENTUREIRA

Artistas emergentes en el Santander Music

Hace unos días se publicó una noticia en la cual anunciaban que Louis Tomlinson iba a estar en el Music Santander, pero lo que me llamó realmente la atención de esa noticia fue que a medida que la iba leyendo comentaban que además de la participación de cantantes famosos también iban a actuar cantantes emergentes, lo cual me parece una idea excelente ya que le están dando visibilidad a una persona que está empezando en el mundo de la música, lo cual a día de hoy es bastante infrecuente. Así, dándose a conocer y pudiendo darle la oportunidad de trabajar de eso que más le gusta, podremos saber hasta dónde puede llegar su carrera musical, o para cuánta gente puede ser su artista favorito. He decidido hablar de este tema ya que mucha gente no lo tiene en cuenta, pues solo se suele contratar a cantantes famosos, pero de esta forma se invisibiliza a posibles futuras promesas de la música. De esta forma mucha gente con ilusión e iniciativa de empezar una carrera artística podría llegar a más gente. ¿Si nosotros no les vamos a ayudar, quién lo hará? ¿Cómo pueden llegar a ganar visibilidad para conseguir o por lo menos intentar cumplir su sueño? Me parece una idea muy buena incluir a cantantes emergentes en un concierto tan importante.

AROA ORTEGA

Mi héroe y mi heroína

Mi heroína y mi héroe

Mi heroína

Para mí, mi heroína es mi madre porque cuando yo nací mi madre tenía 18 años y ha trabajado duro por mí porque cuando se separó de mi padre mi madre no tenía mucho tiempo para estar conmigo y casi siempre no podía estar con ella porque necesitaba dinero.

Porque el poco tiempo que pasaba con ella para mí eso era mi tesoro más preciado porque siempre me ha dado todo lo que quería y necesitaba aunque ella no pudiera tener nada para ella porque siempre le he dado todo para ella. Y por eso es mi heroína.

Mi héroe

Para mí, mi héroe es mi papá que se llama Roni. Porque él siempre nos ha querido a mí y a mi madre como nunca y eso a mí me hace muy feliz. Él siempre me ha cuidado como si fuera su hijo.

Siempre me ha dado todo lo que necesitaba y me ha dado todo lo que mi padre me podía dar y gracias a él mi madre se levanta feliz y con una sonrisa y feliz gracias a él por eso él es mi héroe.



Francisco Fernández Escudero

Artículo de los alumnos de FP Básica



Avilés. Un momento de la videconferencia de Álvarez-Buylla con los chavales del Instituto de Guarnizo, en Cantabria (E. M. / R. E.)

El magisterio periodístico de Buylia traspasa fronteras

El autor de las series «La calle» y «Aeropuerto» en LA NUEVA ESPAÑA de Avilés comparte con alumnos del Instituto de Guarnizo (Cantabria) un proyecto de aprendizaje sobre Comunicación y Sociedad



Álvarez-Buylla en la recepción de LA NUEVA ESPAÑA de Avilés. (E. M. / R. E.)

C. Jiménez

El magisterio periodístico de Avilés de todos los países que operan en el ámbito Francés-Alianza Buylia le varío hace unos días para preparar por sus horas en la cuenta con los alumnos del Instituto de Educación Secundaria Nueva Señora de los Remedios, ubicado en Guarnizo (Cantabria). Fue la profesora Rosa María Martínez, también con vicisitudes estudiantiles, quien dirigió a los chavales en la actividad para distribuir del privilegio de entrevistar por videconferencia al reconocido periodista avilés. «Estaban muy motivados y les animé a investigar sobre su biografía y su etapa en LA NUEVA ESPAÑA», relata la docente.

En un clima, los estudiantes del primer curso del ciclo de Formación Profesional Básica de Electricidad y Electrónica del instituto cantabro disfrutaron de una valiosa oportunidad de aprendizaje, que transformó, durante una semana el aula de la asignatura de Comunicación y Sociedad en una pequeña redacción. Los jóvenes se dedicaron a preparar la biografía del periodista, las preguntas de su entrevista y la posterior edición reducida con dicho contenido.

Álvarez-Buylla respondió de manera amena y clara a todas las preguntas de los estudiantes sobre sus experiencias de la actividad «Aeropuerto» a destacadas figuras de la política, la cultura, la ciencia y la economía de la España de la Transición, así como sobre los desafíos del día a día en la redacción de un periódico. «Le preguntaron también por sus vivencias en la zona de la Transición y por el oficio periodístico en sus inicios», agregó la docente.

Hace unos años, una exposición en la ciudad sirvió para homenajear al veterano periodista que narra, entre sus entrevistas destaca-

das, como dignidad para los estudiantes cantabros, las de los ex-presidentes del Gobierno Adolfo Suárez, Leopoldo Calvo-Sotelo o Felipe González además de otros políticos como Marcelino Camacho, sindicalista como Nicolás Rodríguez Prímula Sobred como Gabriel García Márquez y Severo Ochoa; actores como Fernando Fernán Gómez y Deborah Kerr... Sobre esta ocasión, los chavales del instituto de Guarnizo se interesaron acerca de cómo se había pasado el momento entre periodista y actor. «Los alumnos disfrutaron y aprendieron un momento», subrayó la profesora tras el trabajo de indagación de los chavales sobre el oficio periodístico.

Para el protagonista de la experiencia resultó igualmente satisfactoria la vivencia. «Fue un acto sencillo, me preguntaron durante una hora sobre la carrera de Periodismo, la vida del periodista y el trabajo que involucra a los blogs de algunos de profesión, profesionalmente a través medios de comunicación. La Via de Avilés - donde estuvo quito-

Mi héroe

Mi abuelo, Manuel Arnaiz Quintanilla apodado como Manolo es mi héroe. Pese a no estar actualmente vivo, durante el tiempo que lo estuvo me dio los mejores días de mi vida. Durante toda mi vida me apodó como Lolo.

Él fue quien me cuidó durante todos los fines de semana de mi vida. Para mí es héroe por ser tan fuerte y que fue capaz de superar 1 accidente de moto y 1 infarto antes de fallecer el 3 de marzo de 2021 a los 74 años de edad.

Siempre estaba trabajando en su huerta o paseando y eso me inspira a conseguir mis sueños. Todos los años a principios de otoño tenía que talar madera para encender la lumbre y hacer sidra. Tenía un taller donde reparaba de todo.

Fue camionero, trabajó en la mina de Cabárceno y recogiendo leche de granjas de toda Cantabria e incluso se mudó durante tres años a Burgos. Tras volver a Cantabria construyó su casa en Anero para seguir recogiendo leche de granjas cercanas.

¿Quién es un héroe para mí?

Mi abuela.

Mi abuela, llamada Aurora Fernández Antolín, es muy buena, generosa y amable. Tiene 64 años, una boca sonriente y si le pides algo te ayuda. Cada día que la veo, si estoy de mal humor, me hace reír siempre. En los momentos más duros, por ejemplo, cuando me caí de la bici, ha estado siempre ahí para apoyarme porque me quiere mucho y yo siempre la querré, aunque hayamos discutido alguna vez.

Aunque la vida nos separe.



Manuel Martínez Arnáiz

1º B



Pablo Fernández Acebo

1º A

La Leyenda de Don Juan

Érase una vez, en un pequeño pueblo de Suecia, a las afueras de Estocolmo, un grupo de niños muy curiosos llevaban planeando mucho tiempo entrara al famoso castillo de su ciudad. Cada uno tenía un rol diferente: Lucía, la inteligente, tenía que idear un plan para entrar y para salir. Lucio se encargaba del material: las linternas, las pilas, etc. Y Sergio tenía que investigar el castillo para saber cómo y dónde buscar. Había mil leyendas sobre este castillo pero ninguna se había demostrado, porque cuando el anterior dueño se ahorcó dentro del castillo, el ayuntamiento lo cerró por completo. Cualquiera tendría miedo de entrar, pero al llevar tanto tiempo investigando y preparándose no sentían ninguna preocupación por entrar en él.

Por fin llegó el día, un trece de julio de dos mil trece y Lucía, Lucio y Sergio, a las nueve y media de la noche, saltaron las punzantes vallas que rodeaban por completo el castillo y se colocaron delante de la puerta. Se pusieron firmes. Lucio cortó las cadenas que cerraban la puerta con una cizalla y entraron. Era tal cual, como se lo habían imaginado. Sergio ideó un plano con todas las salas y lugares importantes. Fueron puerta por puerta, pasillo por pasillo, hasta que llegó el momento de entrar al cuarto principal: el cuarto en el que Don Juan, un hombre alto, corpulento, con apariencia de anciano y un ligero toque canoso en el pelo, se ahorcó. Al entrar Sergio dijo: "¡No puede ser que hayamos llegado hasta aquí!", "yo tampoco me lo creo" dijeron Lucía y Lucio sorprendentemente compenetrados. Entraron y todo parecía normal hasta que fueron a una especie de escritorio, donde vieron algo que parecía ser una novela. Al acercarse escucharon un fuerte ruido proveniente de la parte de abajo. Sergio cogió la novela rápido y los tres salieron corriendo. Mientras corrían vieron cómo una figura les perseguía. Al llegar a la puerta, estaba cerrada, pero como Sergio se sabía el mapa a la perfección guió a Lucía y a Lucio a la puerta de atrás. De golpe, se les apagaron los frontales a los tres y al no tener tiempo para cambiar las pilas se guiaron por el tacto de las paredes. Gracias a eso llegaron hasta la puerta. Al saltar la valla, de los nervios y las prisas se cayeron Lucía y Sergio, y Lucio se quedó colgado de la mochila. Tuvieron que abandonar la mochila e irse rápidamente.

Los tres se fueron a casa de Lucía, ya que era la más cercana. Sergio se acordó de la novela que se había llevado y al leerlo vio como la persona que les había perseguido había escrito exactamente lo que acababa de pasar antes de que sucediera. Después de esto los tres continuaron con sus vidas normales sin querer saber nunca más del castillo.



Fernando Corta

Pizpireta y Meridiano

En las fechas de Pascua en el departamento de Francés, nuestra profesora nos dio un huevo de plástico y teníamos que pintarlo o decorarlo.

Yo, como alumna de esta asignatura decidí, como podéis ver en esta imagen, hacer una gallina junto con su pollito y un huevo.

En el primer paso, como la superficie del huevo era de plástico dificultaba el proceso, entonces, le forre con trozos de papel pegados con una mezcla de cola y agua. Cuando secó ya estaba preparado para empezar mi diseño. Seguidamente le pinte con unos mandalas de diferentes colores.

El siguiente paso fue realizar la gallina. Está hecha dando forma a unos periódicos y amarrando estos con cinta de carrocero, luego corte trozos de papel de periódico y los fijé con la mezcla anterior a la superficie, para endurecerla.

En el momento en el que se secó le coloqué las plumas que conseguí de un plumero que encontré por casa pero... no se lo digáis a mi madre. El pico y la cresta están hechos con cartulina de purpurina dorada y la cresta con el mismo material pero en rojo. Los ojos los tenía por casa pero les añadí unas pestañas postizas para dar expresión a su cara.

El pollito está realizado de la misma manera solo que también tiene unas alas hechas con la cartulina del pico, una pajarita con tela de cuadros rojos y blancos y sin pestañas. Este pollito está dentro de un huevo medio roto como si estuviera naciendo, este efecto lo conseguí con arcilla y lo decoré como el anterior.

Para finalizar, los dos simpáticos animales, a los que llamé Pizpireta y Meridiano están colocados sobre una tabla.



Jimena Pérez Solórzano
1° B

Una vuelta al sol

Por fin era viernes. El día amanecía despejado, aunque nubes de tormenta amenazaban los Picos de Europa.

Despertarse era de los peores momentos del día para Hugo. Solo pensar en desperezarse, buscar las gafas y bajar las escaleras se le hacía un mundo. Pero al menos era viernes.

–Hugo, baja a desayunar o llegarás tarde!

Igual que todos los días que no tenía turno de mañana, Emi gritaba firme para despertar a su hijo. Pero su voz no sonaba hoy como siempre, y Hugo ya sabía por qué.

–¡Voy! –gritó Hugo con más furia de lo habitual. Al llegar a la cocina, vio que su madre tenía los ojos rojos de haber estado llorando. A pesar de todo le dedicó una sonrisa a Hugo y le dio los buenos días.

Hugo, por su parte, se centró en el desayuno, en el móvil, le dio los buenos días de vuelta y evitó a toda costa mirarle a los ojos. No le resultaba cómodo ver que su madre había estado llorando.

–Hugo, ¿cómo estás? ¿Sabes qué día es hoy?

Claro que lo sabía.

–¿Te gustaría ir esta noche conmigo a ver a...?

–Esta tarde he quedado, mama –la interrumpió Hugo. Y sin darle pie a la conversación le dio un beso en la mejilla a su madre, cogió la mochila y se fue al instituto sin decir adiós.

De camino al instituto Hugo se sentía mal. No es que hubiese tratado mal a su madre, pero tampoco todo lo bien que debería, ¿no? ¿Cómo se debería tratar a alguien en una situación así? Hugo no lo sabía, pero tenía una cosa clara: en cuanto llegase al instituto lo descubriría.

El camino al instituto se hizo largo.

El viernes era el mejor día de la semana, porque era viernes, pero las clases... ¿A quién se le ocurrió poner mates, física, lengua, historia e inglés el mismo día? ¿De verdad que los profesores no han sido adolescentes? ¿Qué clase de tortura es esa? Menos mal que por lo menos a última hora había tutoría. Y tutoría siempre era un descanso.

Sin darse cuenta, Hugo seguía pensando en cómo tenía que haber tratado a su madre. Al fin y al cabo hacía justo un año. Pero el remordimiento no le duró mucho.

Nico y Dani se unieron al camino y le saludaron igual que siempre. Eso le aliviaba.

–Entonces, después de tutoría nos vamos a comer al bar del campo, ¿no? –afirmaba Dani.

–Por mi sí –contestaba Nico como si ya estuviera pensando en ello, pero rápidamente sus ojos se clavaron en Hugo y añadió:

–Bueno, Hugo, si te parece bien, claro. Si no, lo podemos dejar para otro día.

Aquello enfureció a Hugo, pero solo sonrió y dio una colleja.

–Claro que vamos hoy. Llevo toda la semana pensando en el bocata como para dejarlo a mañana, que dan lluvia.

–Hoy y no se hable más –Nico y Dani intercambiaron miradas, pero Dani sonrió ante la expectativa de que el plan siguiera en pie.

Las dos primeras horas de clase fueron insufribles, Hugo no se enteraba de nada. Le daba risa cuando miraba a Nico y a Pablo mientras se lanzaban cerbatanzos cada vez que los profesores se daban la vuelta. Pero como el que se reía era él, la profesora no tardó en regañarle por su comportamiento. No obstante, por primera vez en la historia no le echó del aula, lo cual sorprendió a toda la clase.

–¿No será porque hoy es...? Nah, seguro que es que hoy ha dormido bien, se decía Hugo a sí mismo. Al principio Hugo lo podía entender, cuando todo era reciente, pero un año des-

pués... casi le molestaba más.

Cuando todo sucedió Hugo quería llevarlo en secreto para evitar que le trataran de manera distinta. Sus amigos se enteraron por su madre y los profesores también. Pero Laro no. Laro era el nuevo profesor de lengua, joven y con ganas de hacer bien su trabajo. Sus clases de lengua eran lo más entretenidas que podían ser unas clases de lengua. Además Laro era el tutor de Hugo.

–Os propongo escribir un relato corto –decía Laro con un entusiasmo que no compartían los alumnos–. Aquí tenéis las pautas, es muy importante que ante todo penséis bien cuál será el tema de vuestro relato. Por ejemplo, la amistad, el amor, la muerte...

La palabra se le clavó a Hugo, pero las miradas fueron puñales. El propio Laro se dio cuenta, pero cuando fue a preguntar sonó el timbre del recreo.

En el recreo se sentaron Pablo, Dani y Hugo, aunque Nico no estaba.

Las dos horas siguientes fueron eternas pero era viernes, una hora más y sería fin de semana.

En tutoría Laro les pidió que investigaran sobre el «duelo» para hacer un debate en la próxima clase.

–Pero ¿duelo de qué?, ¿de peleas? –preguntó Dani.

–No, buscad duelo relacionado con emociones –contestó Laro con paciencia. Hugo si entendía a qué se refería. Su madre y él habían estado hablando de ello hace un tiempo. Si Laro mandaba ese trabajo, también lo sabía.

Ya en el bar cada amigo pidió los bocadillos y la tarde sucedió entre risas. Pero Hugo seguía rallado por el trabajo de tutoría cuando Laro no parecía saber nada en la hora de lengua. Entonces lo entendió. Ese día Nico no salió al recreo y era el único que le estaba tratando de manera distinta.

–Oye, Nico, ¿por qué no has salido hoy al recreo? –preguntó Hugo.

–¿Eh? Ah, no sé, me quede hablando con Laro del trabajo.

–Ya, claro, del trabajo... –Hugo se puso tenso, tanto que Dani y Pablo se dieron cuenta–. Eres gilipollas –añadió Hugo enfadado mientras se abalanzaba a por Nico.

–¿Qué te pasa? –dijo Nico preocupado cuando Hugo le iba a dar un golpe.

Dani y Pablo se pusieron en medio y lo tranquilizaron. Después del calentón Hugo dijo que se tenía que ir.

Cuando llegó al cementerio fue a la tumba de su padre. Intento hablar con él, o consigo mismo, no lo sabía.

–Claro que estoy triste porque ya no estás, es una mierda que ya no estés. Pero estoy mejor de verdad. A veces lloro, pero hoy no me sentía así y esperaba que nadie me torciese el día. Joder, no es un cumpleaños. ¿Por qué iba nadie a tener que tratarme de forma especial solo porque la tierra ha dado una vuelta al sol desde que te fuiste?

Entonces Hugo entendió que aunque él estuviese bien los demás tal vez no lo supieran, y entendió que aunque sabía que su madre había estado llorando no significaba que estuviera mal. Ella también tenía derecho a estar triste.

Hugo cogió un ramo de flores silvestres, dejó tres a su padre y el resto se las llevó a su madre para disculparse.

Daniel Revilla

4º B



Los Caramelos Encantados

En Halloween, Alicia y Ben estaban dando una vuelta por Londres. Los dos hermanos nacidos en una familia humilde, estaban cansados. Ya tenían sus calabazas llenas de golosinas, pero Ben le hizo una propuesta a su hermana mayor: ir a una última casa para pedir caramelos. Alicia, sin muchas ganas, aceptó.

Decidieron ir hacia la casa más terrorífica de todas. Era grande y oscura. Tenía un jardín gigante, con grandes árboles sin hojas de los que colgaban murciélagos y enormes telas de araña.

–¿Estás seguro de que quieres pedir aquí? – preguntó Alicia con miedo. Esa casa no le daba buena espina y temía que algo les pudiese pasar.

–Claro, ¿por qué no? Solo es decoración. –respondió Ben.

Tres golpes en la puerta. Una pareja un tanto siniestra abrió la puerta. La mujer era muy alta y delgada. Su pelo era negro, tenía flequillo. Su piel era tan blanca como la nieve y, sus ojos, extremadamente abiertos, tenían el mismo color que su melena. Alto, su pelo lucía canoso y no muy abundante. Sus dientes desordenados y sucios: eran horribles.

–Hola niños, ¿qué se os ofrece? –les escribió Mary, la mujer, con una voz temblorosa y una sonrisa malévola.

–¿Truco o trato? –preguntaron los hermanos.

–Nosotros no solo os daremos un puñado de caramelos. En el interior de esta casa hay dos mesas inmensas con toda la comida que podáis imaginar –expuso la mujer.

–¿En serio? –dijo Ben.

–Y después de la cena, unos dormitorios gigantes con las camas más cómodas que hayáis probado nunca – continuó el hombre, Tom.

–¿Podríamos quedarnos aquí esta noche? –dijo Alicia.

–Por supuesto, niños –contestó la pareja.

El techo de la casa era muy alto y los pasillos eran extremadamente largos. En las paredes había colgados numerosos cuadros y sobre los muebles antiguos reposaban candelabros.

Se dirigieron a su nuevo dormitorio pero, al caminar a través de la puerta, Ben vio a niños alrededor de largas mesas amordazados y maniatados a las sillas. Tom, al ver al niño asomando la cabeza por la puerta del comedor, lo agarró del cuello y golpeó su cabeza. Llegaron a la habitación.

–Tened cuidado si no queréis acabar como ellos –dijo la mujer mientras les entregaba una bolsita con caramelos.

El dormitorio tenía dos grandes camas y doce puertas, era un lugar lúgubre. Alicia se tumbó sobre una de las camas y comenzó a llorar, desesperadamente.

Las horas pasaban y los hermanos no sabían qué hacer, aunque Ben se sentía hambriento. Empezó a comer caramelos. Un rato después, una voz en su cabeza le decía que, si abría la puerta correcta, volvería a casa; así que decidió obedecer. En la primera y segunda puerta solo había ladrillos pero, en la tercera, encontró unas escaleras que se dirigían hacia el sótano. Mientras las bajaba, escuchaba unos espeluznantes gritos, cada vez eran más cercanos, así como el olor a podrido. Cuando alcanzó el final, reconoció a la pareja, esta vez rodeada de esqueletos y cuerpos de niños descompuestos. Su hermano estaba a punto de convertirse en uno de ellos. La mitad de su cabeza no estaba pegada a su cuello. Ben no tuvo tiempo de reaccionar porque Mary no tardó mucho en darse cuenta de que no estaban solos, así que, corrió hacia él. Le agarró de un brazo y, arrastrando su cuerpo, logró transportarlo hasta el jardín. Pronunció un hechizo y arrojó a Ben al agujero que llevaba excavado unos días, enterrándole vivo.

Un tiempo después un grupo de niños se acercó a la casa. La pareja les ofreció alojarse allí durante dos noches y ellos aceptaron. Al entrar, una de las niñas se fijó en el comedor y reconoció a Alicia y a Ben atados en una silla alrededor de la mesa.

Noelia Fernández Fernández
3° B





IES Nuestra Señora de los Remedios

• Oferta formativa •

- ESO (opción bilingüe inglés)
- FP básica de Electricidad y electrónica.
- Bachillerato General, Ciencias y Tecnología, Humanidades y Ciencias Sociales.
- CF de grado medio de Soldadura y calderería (turno de mañana, de tarde y a distancia).
- CF de grado medio de Mecanizado.
- CF de grado medio de Instalaciones eléctricas y automáticas.
- CF de grado superior de Construcciones metálicas.
- CF de grado superior de Automatización y robótica industrial (turno de mañana y de tarde).

NOVEDAD: CURSO DE ESPECIALIZACIÓN EN ROBÓTICA COLABORATIVA

