



GARABATO

IES Ntra. Sra. de Los Remedios

JUNIO 2025

TOMATERO MAYOR GUARNIZO 2024



Un curso más editamos la revista *GARABATO* y compartimos con todos vosotros su contenido. No es más que un pequeño resumen de toda la ilusión, curiosidad, interés y alegría que todo el profesorado hemos experimentado con el alumnado a lo largo de este año académico.

Además de lo recogido en este documento, conservaremos en nuestra memoria otras muchas vivencias, momentos, actividades... incluso inconvenientes y problemas. La promoción del curso 2024/2025 se recordará por algunos como la del año del “apagón”, por otros como la del año en que este centro fue el “tomatero” mayor del reino y “pregonero” de las fiestas del barrio de Boo, y por muchos como el año en que se viajó a otros lugares lejanos (Andorra, Valencia, Francia, Alemania, Reino Unido, Bulgaria, Polonia... Roma al tercer intento...).

Es evidente que el compromiso de este Claustro con su comunidad educativa va más allá de los horarios lectivos, de las programaciones y currículos. Trasciende el interés por obtener buenos resultados académicos o alcanzar un nivel de excelencia. Nuestro objetivo principal es generar un marco de convivencia basado en la escucha y el respeto a los demás.

Terminamos el curso satisfechos y orgullosos de los logros alcanzados y el trabajo realizado por el alumnado, pero preocupados por la situación de incertidumbre que en muchos sentidos nos rodea como profesionales de la educación y ciudadanos europeos.

Vivimos tiempos convulsos en los que más que nunca es necesario **defender el estado de bienestar en general y la enseñanza pública de todos y para todos** en particular.

Permítanme terminar con la siguiente frase para la reflexión: “Malditas sean las guerras y los canallas que las hacen”.

Alicia Obeso Díez | Directora del IES Nuestra Señora de los Remedios

PREGONEROS DE LAS FIESTAS DE BOO DE GUARNIZO

Otro momento entrañable fue el que disfrutamos el pasado 25 de abril cuando la directora, Alicia Obeso, dio el pregón de las fiestas de Boo de Guarnizo.



garabato

IES NTRA. Sra. de Los Remedios
JUNIO 2025

Sumario

4

Plan de
IGUALDAD

5

Proyectos

15

Fotos de
GRUPOS

27

Fotos de
DEPARTAMENTOS

33

Actividades
COMPLEMENTARIAS

46

Jornadas
CULTURALES

54

CONCURSOS
Y PREMIOS

62

Creaciones
ARTÍSTICAS

DIBUJO DE LA CUBIERTA:
Nuria Fernández 4.º ESO C

**DIBUJO
CONTRAPORTADA:**
Mario Pérez Arigita 1.º ESO B

EDICIÓN:
Marta Pérez Laso,
Laro del Río Castañeda

**MAQUETACIÓN
E IMPRESIÓN:**
Imprenta J. Martínez

j. martínez
SOCIEDAD DE ARTES GRÁFICAS

COEDUCACIÓN

Este año en el IES Nuestra Señora de los Remedios, nos hemos formado y coordinado a través de jornadas y seminarios. También, se ha elaborado material didáctico para el Plan de Acción tutorial y se han ofrecido actividades que se lograron llevar a cabo gracias a la participación de la comunidad educativa.

El **25 de noviembre**, día internacional de la eliminación de la violencia a la mujer, el departamento de plástica creó con sus alumnos de 4.º ESO dos árboles para que en las tutorías el alumnado de los diferentes grupos de la ESO colgase su hoja con una frase contra la violencia de género.

El **11 de febrero**, día internacional de la mujer y de la niña en la ciencia, los alumnos de 2.º ESO de Física y Química de la profesora Adriana Herrera Díez han descubierto mujeres importantes que han revolucionado el campo de la ciencia.

El mes de marzo y abril para celebrar el **8 de marzo**, día internacional de la mujer, con la colaboración de la profesora de lengua Marta Pérez Laso, se expuso una estantería con obras donde las mujeres eran las grandes protagonistas.

Por último, tuvo lugar por tercer año consecutivo el concurso de las "puertas a la igualdad" gracias a la colaboración del AMPA. En este concurso participó todo el alumnado de la ESO con sus tutores y tutoras.

En la sección de "Concursos y premios" podéis ver quiénes son los ganadores.

Gracias a todas y a todos por vuestra colaboración ya que sin vuestra ayuda esto no habría sido posible.



LOS REMEDIOS LIVING WAX MUSEUM

En nuestra Asamblea del mes de abril con el alumnado de 3.º y 4.º Bilingüe se llevó a cabo la representación de un museo de cera formado por el alumnado de 4.º ESO B y C, un proyecto conjunto de sus asignaturas de Historia e Inglés denominado 'Los Remedios Living Wax Museum'.

En el mismo, trabajaron individualmente y en parejas con el objetivo de recrear un museo de cera formado por diferentes personajes influyentes de diferentes partes del mundo que ellos mismos eligieron, representando diferentes ámbitos no solamente relacionados con la historia, pero también con la música, la ciencia y el arte. Los personajes elegidos fueron los siguientes:

Líderes Sociales: Juan Pablo II y Gandhi

Personajes Históricos: Napoleón Bonaparte, Isabel II, Anastasia, Rasputín, Diana de Gales, Ana Frank

Músicos: Beethoven, Yoko Ono, John Lennon, Madonna, Michael Jackson

Científicos e Inventores: Steve Jobs, Charles Darwin, Albert Einstein

Artistas: Charles Chaplin, Vincent Van Gogh, Salvador Dalí, Frida Kahlo, Coco Chanel

Para la representación, Carla Calante y Rocío Zatarain, como presentadoras, dieron paso a las intervenciones de cada personaje. Todos ellos cobraron vida gracias a la caracterización e intervenciones del alumnado participante. Para concluir la asamblea, Noelia Fernández, que interpretaba a Coco Chanel, presentó un pequeño desfile de moda en el que Carla Calante, Uxía González, Irene Gonzalez y Jorge Peredo se convirtieron en improvisados modelos mientras que las alumnas Alba Beci y Deva Víctor comentaban los conjuntos elegidos por ellos.

Finalmente, el grupo de 3.º ESO Bilingüe, junto con sus profesores acompañantes (María Bolado y Álvaro Meneses), así como el resto de asistentes, llevaron a cabo una votación grupal.

Los alumnos que recibieron un mayor número de votos y resultaron ganadores en las diferentes categorías fueron:

Best Figure: The Pope (Jorge Peredo 4.º ESO C)

Most Professional Performance: Salvador Dalí (Carla Calante 4.º ESO C)

Best Pronunciation: Napoleón Bonaparte (Rocío Zatarain 4.º ESO B)

Funniest Performance: Gandhi (Fernando Corta 4.º ESO B)

Best Costume: John Lennon (Irene González 4.º ESO B)

Esperamos que la actividad haya sido de vuestro interés. Por otro lado, queremos agradecer también a los profesores de Biología y Música que nos acompañaron el día de la representación y también nos ayudaron en todas las asambleas y actividades especiales realizadas a lo largo del curso (Adrián Fernández y Guillermo Odriozola).

¡Enhorabuena a todo el grupo y gracias por vuestra participación!

**Carmen Lascurain (Departamento de Historia)
Beatriz Quirce (Departamento de Inglés)**



ASAMBLE INGLÉS

Los alumnos de 3.º Bilingüe presentaron sus proyectos realizados en las clases de Tecnología y Física en Inglés a sus compañeros de 4.º Bilingüe. Los diferentes grupos de alumnos presentaron e hicieron una demostración de cada uno de sus proyectos.

The 3rd bilingual students presented their projects done in technology and physics classes in English to their 4th bilingual classmates. The different groups of students presented and demonstrated each of their projects.



TECNOLOGÍA BILINGÜE

En Tecnología Bilingüe, los grupos se han estado aplicando a fondo, desarrollando desde juguetes con materiales reciclados a estructuras trianguladas junto con el Departamento de Matemáticas (2.º de ESO) y realizando pequeños proyectos de grandes científicos u hornos solares con el Departamento de Física y Química (3.º de ESO).

En la propia materia de Tecnología, los grupos de 2.º, han realizado pequeños LapBooks, palas de ping-pong y lámparas siguiendo la estética japonesa. En 3.º han desarrollado pequeños circuitos, donde los estudiantes emplearon su imaginación para que la canica tardara el tiempo establecido de 10 segundos en llegar a su destino.

Un gran trabajo por parte de todos ellos. ¡Felicidades!

In Bilingual Technology, the groups have been working hard, developing everything from toys with recycled materials to triangular structures, all in collaboration with the Mathematics department in the case of the 2nd year of ESO. They also carried out small projects on projects about great scientists or solar ovens with the 3rd year of ESO students, along with the Physics and Chemistry department.

In Technology itself, the 2nd year ESO groups created small LapBooks, ping-pong paddles and lamps following Japanese aesthetics. In the 3rd year of ESO (secondary school), they developed small circuits, using their imagination to ensure that the marble would take the established time of 10 seconds to reach its destination.

Great work by the students. Congratulations!





Recreo tras recreo, la biblioteca sigue siendo uno de los espacios de mejor ambiente del centro: un lugar de encuentro para alumnos, profesores y libros, donde todo el mundo es bienvenido (si hay sitio libre, claro), ideal para repasar antes de un examen, buscar una lectura para el fin de semana o echar un ajedrez con los colegas.



Este curso hemos mantenido algunas actividades de años pasados. Se han adquirido, por petición de docentes y estudiantes, un buen número de textos muy variados e interesantes (desde divulgación científica hasta novela romántica, pasando por ensayo filosófico y cómic de superhéroes).

Nos ha vuelto a visitar la librería local, El Crucero, para presentarnos las últimas novedades editoriales antes de las vacaciones de Navidad.

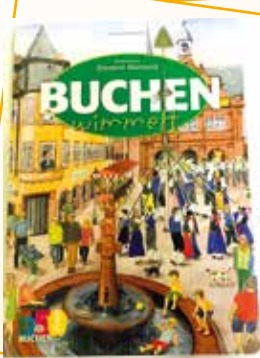
Hemos diseñado algunas microexposiciones en torno a *Le Petit Prince*, en colaboración con el Departamento de Francés; sobre relatos de misterio y terror en fechas de Halloween; y tomando como centro la obra de Federico García Lorca, escritor de la Generación del 27 que tan bien conocen (o eso esperamos) nuestros alumnos de 2.º de Bachillerato.

Y continuamos con nuestro proceso de reorganización, reubicada ya la sección de Cantabria y de ficción adulta. Nuestra intención, para el curso próximo, es abrir un espacio de ocio (en o cercano a la biblioteca) con juegos de mesa, para todo aquel que esté interesado.

Además, durante las Jornadas Culturales, se organizó un concurso de relato breve que ha recibido muy buena acogida. Si estás interesado en saber quiénes fueron las y los ganadores, te recomendamos que avances unas páginas hasta la sección "I".

Por último, pero no menos importante, varios alumnos de 3.º y 4.º de ESO y de Bachillerato han participado en nuestro Club de Lectura. En esta segunda edición, además de inflarnos a mandarinas y galletas de chocolate, se han leído, destripado, disfrutado y criticado tres novelones: *La guía del autoestopista galáctico*, *Matar a un ruiseñor* y *Orgullo y prejuicio*. Como encargado, Laro os agradece sinceramente la participación y la generosidad que habéis demostrado. ¡Sois los mejores!

Gracias también a los compañeros de Buchen por el regalo.



PROYECTO BOTÍN

Este es un laberinto que han realizado los alumnos de 1.º de ESO para la exposición de Botín SOMOS CREATIVOS XIX: Juguetes para no humanos. Esta es una muestra generada a partir de creaciones del alumnado de los centros que han participado en el recurso educativo ReflejaArte. El vídeo lleva una canción de rap cuya letra han realizado Noa, Marcos, Martín, Elia, Adonai, etc... la canta el profesor de Música Plaf.



CULTIVO BACTERIANO

El alumnado de 4.º ESO de Ciencias experimentales, junto con el Departamento de Biología, hemos elaborado un proyecto consistente en cultivar bacterias en placas de Petri. Posteriormente realizamos un antibiograma con comprimidos de amoxicilina y vimos cómo actuaban diferentes concentraciones de antibiótico contra la bacteria.



EUSKELEC 2025: INNOVACIÓN, ESFUERZO Y EXCELENCIA EDUCATIVA DESDE EL IES NUESTRA SEÑORA DE LOS REMEDIOS

La participación del IES Nuestra Señora de los Remedios en la edición 2025 de la competición **Euskelec** se ha convertido en un referente del compromiso con la educación técnica, la sostenibilidad y el trabajo en equipo. En esta ocasión, el centro ha sido reconocido con **dos importantes galardones: el primer puesto en la clasificación general y el premio a la mejor prueba dinámica**, reafirmando la calidad del trabajo desarrollado por el alumno y el profesorado.

Una experiencia TRANSFORMADORA PARA EL ALUMNO



Euskelec no es simplemente una competición de vehículos eléctricos: es un **proyecto educativo integral** que pone a prueba las habilidades técnicas, la capacidad de innovación y el trabajo colaborativo del alumnado de Formación Profesional. Los estudiantes del IES Nuestra Señora de los Remedios han diseñado, construido y optimizado un vehículo eléctrico partiendo de una base motriz común, integrando conocimientos de **mecánica, electricidad, soldadura, diseño industrial y gestión de proyectos**.

Esta experiencia práctica les ha permitido enfrentarse a **retos reales**, tomar decisiones técnicas complejas y trabajar bajo presión, todo ello en un entorno que simula fielmente las exigencias del mundo profesional. El aprendizaje que se deriva de esta participación es profundo y significativo, y deja huella más allá del aula.

EL ESFUERZO INVISIBLE DEL PROFESORADO

Detrás del éxito del equipo está el **sacrificio constante del profesorado**, que ha dedicado horas fuera del horario lectivo, fines de semana y periodos vacacionales para guiar al alumnado en todas las fases del proyecto. Desde la planificación y la búsqueda de patrocinadores hasta la logística del evento y la resolución de imprevistos técnicos, el compromiso del profesorado ha sido un pilar esencial del éxito alcanzado.

Este tipo de proyectos requiere de docentes con una vocación extraordinaria, capaces de motivar, acompañar y liderar procesos de aprendizaje complejos que traspasan los límites del aula convencional.



Reconocimiento al esfuerzo: DOS PREMIOS QUE LO DICEN TODO

El reconocimiento obtenido en Euskelec 2025 es el resultado de meses de trabajo riguroso, pasión y colaboración:



Primer puesto en la clasificación general: un logro que refleja la excelencia global del proyecto, desde el diseño técnico hasta el rendimiento en pista y la presentación del trabajo.



Premio a la mejor prueba dinámica: un galardón que pone en valor la eficacia y confiabilidad del vehículo en condiciones reales de competición.



Estos premios no solo representan una victoria para el equipo, sino también un impulso a la Formación Profesional como vía de excelencia y progreso.

Euskelec 2025 ha sido mucho más que una competición para nuestro centro: ha sido un viaje formativo, un desafío colectivo y una demostración de que cuando el talento se une al esfuerzo, no hay límites para lo que puede lograrse. Desde el IES Nuestra Señora de los Remedios, seguiremos apostando por proyectos que transforman la educación y preparan a nuestro alumnado para liderar el futuro.



FUTURO SOSTENIBLE: INNOVACIÓN, TECNOLOGÍA Y SOSTENIBILIDAD EN LA FORMACIÓN PROFESIONAL

El IES Nuestra Señora de los Remedios, ubicado en Guarnizo (Cantabria), participa en la convocatoria de proyectos de innovación didáctica 2024-2025 promovida por la Consejería de Educación, con una propuesta ambiciosa y transformadora titulada **“Futuro sostenible: integración de CNC y digitalización en proyectos colaborativos”**.

Este proyecto nace con una vocación clara: conectar la Formación Profesional con los desafíos reales del entorno productivo, incorporando criterios de sostenibilidad y digitalización, en línea con el nuevo marco normativo (RD 659/2023). A través de una metodología activa como el **Aprendizaje Basado en Retos (ABR)**, el alumnado del ciclo de **Construcciones Metálicas** asume un papel protagonista en el diseño y fabricación de una fuente interactiva para un área de juegos en el CEPO Bajodeva (Unquera), propuesta por estudiantes del ciclo de Educación Infantil de dicho centro.

Tecnología al servicio de la sostenibilidad

Uno de los ejes del proyecto es la utilización de la **mesa de corte CNC infinita**, una herramienta avanzada que permite reducir residuos y optimizar el uso de materias primas. Esta tecnología sirve como catalizador para que los estudiantes desarrollen competencias técnicas clave en el entorno industrial actual, a la vez que aplican conceptos de sostenibilidad como la economía circular, el ecodiseño y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

Además, se promueve el análisis comparativo entre sistemas de producción tradicionales y digitalizados, integrando conocimientos sobre tecnologías habilitadoras como el Internet de las Cosas (IoT), inteligencia artificial o Big Data, que forman parte del nuevo módulo de Digitalización.

COLABORACIÓN INTERDISCIPLINARIA e INCLUSIÓN EDUCATIVA

El proyecto no solo implica a estudiantes de Formación Profesional, sino que se extiende a **alumnado de 3.º de ESO**, quienes colaboran en el diseño de los elementos móviles de la fuente, como molinos o tornillos de Arquímedes. Esta colaboración fortalece el vínculo entre distintas etapas educativas, promoviendo el trabajo en equipo, la creatividad y el compromiso social.

Además, el enfoque de sostenibilidad se integra en el **Plan de Sostenibilidad del Centro**, lo que permite alinear el proyecto con otras acciones educativas transversales.

BENEFICIOS PARA EL ALUMNADO DE FORMACIÓN PROFESIONAL

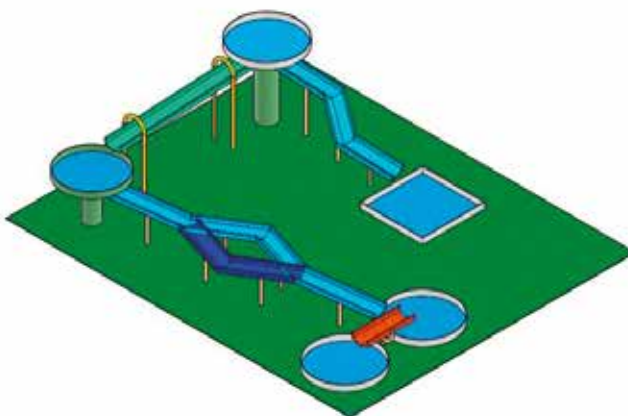
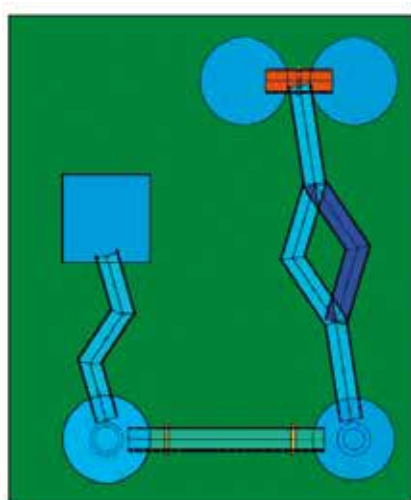
Este proyecto ofrece múltiples beneficios al alumnado del ciclo de Construcciones Metálicas:

- **Desarrollo de competencias técnicas avanzadas** vinculadas al manejo de tecnologías punteras.
- **Adquisición de habilidades transversales** (soft skills) como la resolución de problemas, la comunicación y el liderazgo.
- **Conexión con el entorno laboral real**, simulando dinámicas de trabajo colaborativo y auditoría externa.
- **Conciencia medioambiental y responsabilidad social**, al integrar criterios de sostenibilidad en todas las fases del proyecto.
- **Mejora de la empleabilidad**, gracias a la capacitación práctica en herramientas y procesos altamente demandados por las empresas.

Un modelo de innovación transferible

El proyecto “Futuro sostenible” aspira también a convertirse en un referente en innovación educativa transferible a otros centros. Se documentará en vídeo, se difundirá a través de redes sociales y se compartirá en jornadas y espacios educativos, tanto en Cantabria como en otras comunidades, favoreciendo el intercambio de experiencias entre docentes y centros de FP.

Dpto. Fabricación Mecánica



SOLDADURA ROBOTIZADA: INNOVACIÓN, INDUSTRIA 4.0 Y FUTURO PARA LA FORMACIÓN PROFESIONAL

El IES Nuestra Señora de los Remedios, en Guarnizo (Cantabria), participa en uno de los proyectos de innovación tecnológica más ambiciosos de los últimos años, dentro de la convocatoria nacional del Ministerio de Educación y Formación Profesional. Junto al **CIFP Politécnico de Lugo** y la empresa **Vila Mourín, S.L.**, el centro desarrolla el proyecto **“Transformación integral edu-industria mediante procesos robotizados de soldadura por cold arc”**, una iniciativa que introduce la soldadura robotizada en los ciclos formativos de Fabricación Mecánica, con el objetivo de modernizar la enseñanza técnica, reforzar la empleabilidad y fomentar la igualdad de género en sectores estratégicos.

Tecnología avanzada para formar profesionales del futuro

Este proyecto supone la **implantación en el centro de un sistema completo de soldadura robotizada** con procedimiento MIG-MAG y tecnología de **cold arc (arco frío)**. Esta técnica, cada vez más utilizada en la industria, permite aplicar menos calor a las piezas, obteniendo uniones de gran calidad, menor deformación y mayor eficiencia energética. El sistema se compone de:

- Brazo robotizado industrial.
- Equipo sinérgico de soldadura.
- Mesa posicionadora con servoactuadores.
- Cámara de visión artificial para seguimiento de juntas.
- Software de simulación 3D para diseño y programación de trayectorias.

Este equipamiento coloca al IES Nuestra Señora de los Remedios en la **vanguardia tecnológica**, al nivel de las plantas industriales más modernas, y permite una **formación técnica de altísimo nivel**, ajustada a los estándares de la Industria 4.0.

Beneficios para el centro educativo y el profesorado

Este proyecto transforma profundamente la estructura didáctica y tecnológica del centro:



Infraestructura puntera: La incorporación de equipamiento robotizado revoluciona los entornos de aprendizaje, permitiendo prácticas con tecnología industrial real.



Formación docente especializada: El profesorado ha recibido capacitación intensiva en soldadura robotizada, simulación, programación y seguridad, lo que garantiza una **transmisión de conocimientos rigurosa y actualizada** tanto al alumnado como a empresas interesadas.



Material didáctico propio: Se están desarrollando **dossiers de prácticas, simulaciones y contenidos digitales** que quedarán como legado formativo para futuras promociones.



Colaboración real con la industria: El vínculo con Vila Mourín y otros agentes del entorno facilita una **transferencia de conocimiento bidireccional**, clave para adaptar la FP a las necesidades del mercado.

Impacto directo en el alumnado

El proyecto sitúa al alumnado en el centro del proceso de innovación. Entre los beneficios más destacados se encuentran:



Aprendizaje práctico de tecnologías emergentes, como la robótica, el control industrial, la simulación digital y los nuevos procesos de soldeo.



Mejora sustancial de la empleabilidad, al adquirir competencias altamente demandadas en el sector industrial.



 **Conciencia sostenible**, gracias a procesos más eficientes y con menor impacto ambiental.

 **Promoción de la igualdad de oportunidades**, al atraer a más mujeres a ciclos STEAM mediante actividades motivadoras y entornos inclusivos.

 **Fomento del emprendimiento**, al integrarse en el Aula de Emprendimiento y facilitar la proyección profesional del alumnado más allá del aula.

Una transformación educativa con IMPACTO SOCIAL

Este proyecto no solo moderniza la formación técnica: **mejora la percepción de la FP**, eleva el prestigio del centro y **estrecha la relación entre educación y empresa**, preparando a los estudiantes para los retos reales de la industria del futuro. Además, fortalece la cooperación interterritorial al unir a centros de Cantabria y Galicia en una experiencia de innovación compartida.

Con iniciativas como esta, el IES Nuestra Señora de los Remedios consolida su papel como **referente nacional en innovación educativa** y demuestra que la Formación Profesional es una vía de excelencia, empleo de calidad y progreso social.

Asunción Argüelles y Roberto Valois



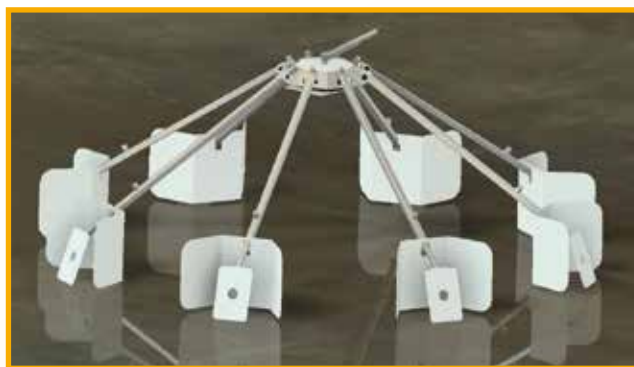
BIODOGTOR: SOLDADURA LÁSER E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA AL SERVICIO DE LA SALUD

El IES Nuestra Señora de los Remedios se vuelve a posicionarse como referente en innovación educativa con el desarrollo del proyecto **“Biodogtor”**, una propuesta de vanguardia que aúna tecnología, salud y formación profesional. Este proyecto ha sido seleccionado dentro de la convocatoria de innovación tecnológica para el curso 2024-2025 y se desarrolla en colaboración con empresas punteras del sector industrial y biomédico.

Tecnología aplicada a un reto social

“Biodogtor” consiste en la fabricación de estructuras metálicas especializadas para la detección temprana del cáncer mediante perros entrenados. El alumnado del CFGM de **Soldadura y Calderería** y del CFGS de **Construcciones Metálicas** será el encargado de diseñar y construir dispositivos como un carrusel porta-muestras, empleando soldadura láser, una tecnología emergente en el ámbito industrial que está ganando terreno por su precisión, limpieza y versatilidad.

Con este enfoque, los estudiantes aplican sus conocimientos en un contexto real, mientras se familiarizan con un proceso de soldeo de **reciente implantación en el tejido industrial**, con un fuerte potencial de crecimiento en sectores como la automoción, la aeronáutica o el sector médico.





Beneficios directos para el centro educativo

El desarrollo de este proyecto no solo impacta en la formación del alumnado, sino que también supone un importante **avance estratégico para el propio centro**:



Dotación tecnológica avanzada: El centro incorpora una **máquina de soldadura láser de última generación**, ampliando significativamente su capacidad de innovación y adaptando sus instalaciones a estándares industriales modernos.



Formación del profesorado: El equipo docente ha recibido formación específica en el **manejo, seguridad y aplicación de la soldadura láser**, lo que no solo eleva el nivel técnico de la enseñanza, sino que permite actuar como formadores para otras empresas interesadas en esta tecnología.



Innovación metodológica: Proyectos como Biodogtor permiten mostrar al alumnado **prácticas diferentes, aplicadas y motivadoras**, conectadas con el mundo real y con impacto social, fortaleciendo así su motivación y su aprendizaje significativo.

Aprendizaje con impacto real

Además de los beneficios internos, Biodogtor representa una valiosa **oportunidad formativa para el alumnado**:

- Adquisición de competencias técnicas especializadas en soldadura láser.
- Aplicación real de conocimientos curriculares en módulos de soldeo, mecanizado y conformado.
- Desarrollo de habilidades de investigación, diseño y trabajo en equipo.
- Mejora de la empleabilidad, gracias al dominio de tecnologías emergentes.
- Participación en un proyecto con impacto sanitario y sostenible, alineado con el **ODS 12 y ODS 17**.

Un modelo de colaboración escuela-empresa

Biodogtor se apoya en alianzas con entidades como **ENSA, Elcan, Barrero y Domínguez y la Fundación Biodogtor**, que aportan asesoramiento técnico y materiales, así como el suministro de la máquina láser y todos sus accesorios. Esta colaboración público-privada refuerza la conexión entre el sistema educativo y las necesidades reales del entorno productivo, ofreciendo experiencias prácticas, profesionales y con valor social añadido.

El proyecto se difundirá a través de la web del instituto, redes sociales, Aula de Emprendimiento y publicaciones periódicas, sirviendo de escaparate para la innovación educativa y tecnológica aplicada.

Dpto. Fabricación Mecánica



1.º ESO A



1.º ESO B



1.º ESO C



1.º ESO D



2.º ESO A



2.º ESO B



2.º ESO C



2.º ESO D



3.º ESO A



3.º ESO B



3.º ESO C



1.º DIVER



4.º ESO A



4.º ESO B



4.º ESO C



2.º DIVER



1.º BACHILLERATO A



1.º BACHILLERATO B



1.º BACHILLERATO C



2.º BACHILLERATO A



2.º BACHILLERATO B



1.º SOLDADURA Y CALDERERÍA · Turno mañana



2.º SOLDADURA Y CALDERERÍA · Turno mañana



1.º SOLDADURA Y CALDERERÍA · Turno TARDE



2.º SOLDADURA Y CALDERERÍA · Turno TARDE



1.º MECANIZADO



2ºMECANIZADO



1.º CONSTRUCCIONES METÁLICAS



1.º y 2.º FP BÁSICA



1.º IEA



2.º IEA



1.º ARI · Turno MAÑANA



2.º ARI · Turno MAÑANA



1.º y 2.º ARI · Turno TARDE



DEPARTAMENTO DE CIENCIAS NATURALES



DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA



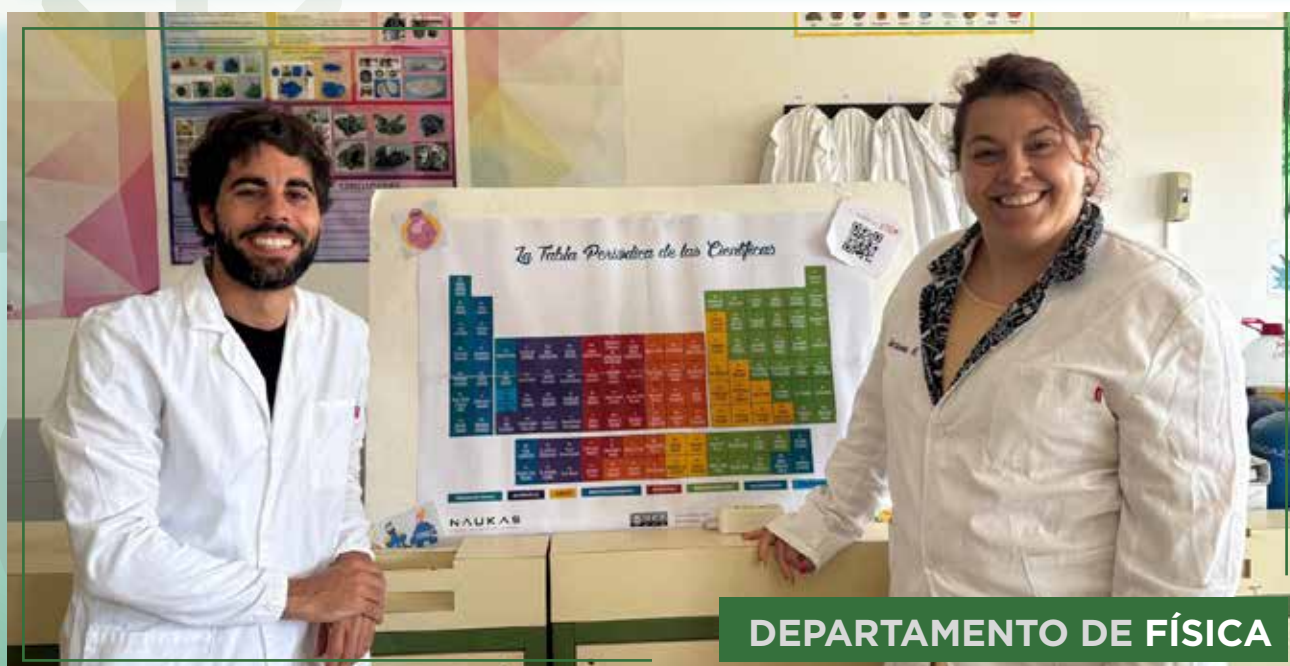
DEPARTAMENTO DE HISTORIA, FILOSOFÍA Y CLÁSICAS



DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA



DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN PLÁSTICA



DEPARTAMENTO DE FÍSICA



DEPARTAMENTO DE FRANCÉS



DEPARTAMENTO DE INGLÉS



DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA



DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS



DEPARTAMENTO DE MÚSICA



DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN



CAFETERÍA



CONSERJES



SECRETARÍA

AULA DE EMPRENDIMIENTO



DEPARTAMENTO DE FOL



DEPARTAMENTO DE FABRICACIÓN MECÁNICA
Turno MAÑANA y TARDE



FUNCIONARIOS EN PRÁCTICAS



INTERCAMBIO IES NTRA SRA REMEDIOS, GUARNIZO – BURGHARDT GYMNASIUM, BUCHEN (FEBRERO- MARZO 2024-25)

< RHEIN-NECKAR-ZEITUNG | E-Paper

as in der Hollergas-
Informationen er-
bei Kirsten Haber
183 oder per E-Mail
center-ge.de.

„Sich in Europa zu begegnen, ist eine große Chance“

Am Burghardt-Gymnasium sind derzeit Schüler aus Spanien zu Gast – Sie erkunden die Region und besuchen den Unterricht

kurs für nbläser

reis. (pm) Die Jagd-
überliefen Erfa-
n Anfängerkurs für
chliertinnen und
richtet sich an In-
gesamten Region.
eine Bläsergruppe
igung Buchen. Die
Jagdausübung so-
e Anlässe mit tra-
den. Weitere Infor-
Interessierte be-
r: Sven Haberlcom
645 oder beim Vor-
Brennung unter Tel.

Ausgabe liegt ein Pro-
I. Reger, Im Neckar-
L.

Buchen. (tra) „Sich in Europa zu begegnen und ein Blick in ein anderes Land zu werfen, ist eine große Chance. Ich wünsche Euch interessante Erfahrungen“, begrüßte Bürgermeister Roland Burger am Montagmorgen die spanischen Schüler, die derzeit im Rahmen des Schüleraustauschs am Burghardt-Gymnasium zu Gast sind. Die 20 Schüler kommen aus Guarnizo in Nordspanien und wohnen bei Gastfamilien. 20 deutsche Austauschschüler waren im Februar in Spanien zu Besuch. Die spanischen Schülerinnen und Schüler werden nicht nur Unterrichtsstunden am BGB erleben, sondern auch die Region erkunden. So stehen beziehungsweise standen zum Beispiel die Besuch der Tropfsteinhöhle sowie eine Stadtrallye durch Buchen auf dem Programm, und es werden Ausflüge zur „Experimenta“ nach Heilbronn sowie nach Heidelberg gemacht. Am Mittwoch geht es für die Spanier wieder nach Hause. Natürlich mit vielen Eindrücken im Gepäck.



Bürgermeister Roland Burger empfing am Montag die spanischen Gast Schüler gemeinsam mit den deutschen Schülern. Foto: Tanja Radan



Durante una semana veinte alumnos de 4.º ESO hemos tenido la oportunidad de participar en un intercambio con un instituto alemán. Este viaje fue breve, pero en él hemos aprendido y vivido una experiencia diferente. Anteriormente, ellos ya habían pasado aquí una semana y ya contábamos con algo de vínculo entre nosotros.

Queremos destacar que el instituto con el que realizamos el intercambio se encuentra en la localidad de Buchen la cual es una ciudad pequeña, pero muy acogedora, a una hora de Frankfurt. Además de Buche también hemos realizado varias excursiones a distintas ciudades como Würzburg, Miltenberg, Heidelberg, Stuttgart. Algunos de estos lugares los visitamos con las familias y otros fueron programados por el instituto.



Seguramente os importe el tema de la comida, no hemos tenido oportunidad de probar muchos platos tradicionales pero su dieta consiste en: carne, por ejemplo, las típicas salchichas 'wurst' algo de verdura 'gemuse', sobre todo pepino y por último lo fundamental 'pretzels'.



Su instituto es muy diferente al nuestro, estuvimos un día dando clase con ellos y nos pareció curioso la libertad que tienen los alumnos, ellos deciden donde tomar apuntes (electrónico o papel). Tienen libertad para salir cinco minutos entre clase y clase, es más, en los recreos pueden salir del centro. Por otra parte, su relación con sus profesores es similar a la nuestra con el único cambio de que tratan a sus profesores de usted, se dirigen a ellos por su apellido y la mayoría del alumnado es más respetuoso.

Finalmente, hay que decir que ha habido casos muy diversos, familias que salían menos o que tenían diferentes tradiciones, pero generalmente la experiencia ha sido muy agradable. Hablamos en nombre de todos cuando decimos que una semana se nos hizo corta para terminar de conocerlos, a pesar de esto, la relación entre todos ha sido excelente. Normalmente tenemos la idea de que los alemanes son más serios y antipáticos, pero nos hemos dado cuenta de que no es así. Obviamente los hay más tímidos o más sociables, pero eso no cambia en España. Nos hemos sentido como en casa, siempre nos hablaban, nos incluían e intentaban que nos lo pasásemos bien, cosa que les vamos a agradecer siempre. Sus familias han sido igual de agradables. Nos iban a recoger de todos los sitios, nos llevaban a cenar y siempre intentaban que coincidiéramos varios españoles juntos. Los profesores hicieron un buen trabajo al realizar las parejas ya que todos hemos encontrado alguna similitud con nuestros correspondientes. Mantenemos el contacto con ellos y ya estamos planeando volver a vernos en verano.

En conclusión, el intercambio ha sido una experiencia muy positiva y animamos a cualquier estudiante con posibilidad de realizarlo que se atreva, y viva esta experiencia que será muy diferente a lo habitual.

Carla Calante y Uxia González



VIAJE A FRANCIA

VOYAGE BORDEAUX-POITIERS:

À nouveau, cette année scolaire, les élèves de français de 3.^e ESO ont voyagé du 8 au 11 avril en France. Le premier jour nous avons visité avec une guide Bordeaux, «la perle d'Aquitaine». Le deuxième jour nous sommes allés à Poitiers et cette fois-ci nos étudiants ont découvert à partir d'une chasse au trésor élaborée para les professeurs, les trésors de «la ville des cent cloches». Le troisième jour le parc thématique appelé Futuroscope nous a captivé avec ses attractions basées sur la technologie multimédia. Finalement, le quatrième jour nous avons profité de la Dune du Pilat et de son merveilleux paysage. Ça a été un voyage inoubliable!



VIAJE BURDEOS-POITIERS

De nuevo, este curso escolar, el alumnado de francés de 3.^o ESO viajó del 8 al 11 de abril a Francia. El primer día visitamos con una guía Burdeos, “la perla de Aquitania”. El segundo día fuimos rumbo a Poitiers y esta vez nuestros alumnos descubrieron a través de una yincana elaborada por las profesoras, los tesoros de “la ciudad de los cien campanarios”. El tercer día el parque temático llamado Futuroscope nos cautivó con sus atracciones basadas en la tecnología multimedia. Por último, el cuarto día disfrutamos de la Duna de Pilat y de su maravilloso paisaje. ¡Ha sido un viaje inolvidable!





VIAJE A VALENCIA

Del 15 al 19 de mayo, el alumnado de 4.º ESO pudo disfrutar de unos inolvidables días en Gandía con motivo del viaje de fin de curso.



Fueron unas jornadas intensas en las que visitaron el centro de Valencia, el parque de Terra Mítica, la Ciudad de las Artes y las Ciencias, el Bioparc y dieron un paseo en barca por la Albufera, entre otras cosas.



Además, tuvieron tiempo para disfrutar del buffet, de la piscina del hotel y de los amaneceres en el Mediterráneo. Viaje completito con un muy buen comportamiento. ¡Enhorabuena chicos/as y gracias por hacerlo fácil!





Este viaje nos ha encantado a todos. Hemos tenido la oportunidad de conocer la maravillosa ciudad de Roma, viendo una infinidad de monumentos, como el Coliseo, que era precioso e imponente tanto por fuera como por dentro; la Fontana di Trevi, que tenía una iluminación espectacular de noche; o el Panteón de Agripa, cuyo hueco en la cúpula es muy ingenioso. También hemos conocido barrios como el Trastévere, probado muchísimos platos de la gastronomía italiana (pastas, pizzas, postres, helados...) y conocido locales de allí.



Además, en el tiempo libre nos hemos echado muchas risas, hecho fotos, y hasta nos hemos perdido entre las calles romanas, descubriendo algunos de sus rincones ocultos.

En resumen, ha sido un viaje lleno de experiencias, buenos momentos y aprendizaje. ¡Nos quedamos con ganas de volver en otra ocasión!



**Paula Rodríguez Monje 3.º ESO B**

I liked so much the trip to York because it is so useful to improve your English and to speak to people that don't understand your language. It is also a good way to have fun with friends while learning new things. I would repeat!

Belén Escalante Pérez 3.º ESO B

One of the best experiences of this year. We visited incredible places like Whitby, Scarborough, Leeds, and, of course, York. We also visited two places well-known to Harry Potter fans: the famous Shambles, which are also known as the Diagon Alley, and the village of Gothland, where some scenes were filmed at one of the train stations.

Miguel Lucio Maza 3.º ESO B

This trip has been one of the best experiences I've ever had. There I could learn a lot of English, talk with native people, and discover new places such as Leeds, Whitby, and more. If you have the chance of taking part in one of these experiences, you shouldn't doubt and go ahead with it. I would really recommend it for everyone who's interested in improving his/her English level.



IES NTRA. SRA. DE LOS REMEDIOS EN UNIRE

UNIRE 2025: La Feria de Soldadura que Proyecta el Futuro del Sector

La segunda edición de la Feria de Soldadura organizada por UNIRE se consolidó como uno de los eventos técnicos más importantes del panorama formativo e industrial. Celebrada en el recinto de Ficoba, esta feria bienal ofreció un espacio privilegiado para observar de primera mano las tendencias y transformaciones que están marcando el rumbo del sector de la soldadura.

En esta edición, el protagonismo lo acapararon dos tecnologías emergentes que están redefiniendo los procesos productivos: el soldado láser y la soldadura robotizada. Casi todos los expositores presentaron soluciones en estas dos líneas, dejando claro que la automatización y la precisión serán claves en el futuro inmediato de la industria.



Competencia Técnica: Más que un Concurso, una Muestra de Compromiso

Junto a la exposición tecnológica, la feria acogió una competencia entre estudiantes de distintos centros formativos, quienes pusieron a prueba sus habilidades en tres procedimientos de soldadura: GMAW (MIG/MAG), GTAW (TIG) y SMAW (electrodo revestido). Esta actividad no solo destacó la destreza técnica de los jóvenes soldadores, sino también el acompañamiento y la dedicación del profesorado.

El IES Nuestra Señora de los Remedios estuvo representado con orgullo por el alumno Manuel Cabeza, quien compitió en la disciplina de SMAW, bajo la tutoría del profesor David Viera. La participación de ambos fue ejemplo del esfuerzo, la disciplina y la pasión que caracterizan tanto al alumno como al equipo docente en este tipo de encuentros.

Un Mensaje para el Futuro: Todo es Posible con Esfuerzo

Eventos como este demuestran que con esfuerzo, compromiso y constancia, todo es posible. Todos los estudiantes tienen la capacidad de finalizar sus estudios, especializarse y participar en competiciones técnicas si se marcan objetivos claros y trabajan con determinación. Más allá de las medallas o reconocimientos, la verdadera victoria está en el crecimiento personal y profesional que se alcanza a lo largo del camino.

El Rol Clave del Profesorado: Guías y Referentes

Detrás de cada alumno motivado y bien preparado hay un tutor comprometido. La figura del profesorado fue especialmente visible en esta edición de la feria: docentes que no solo enseñan en el aula, sino que acompañan, impulsan y participan activamente en actividades extracurriculares. Su implicación, muchas veces silenciosa, es motor esencial del éxito académico y humano del alumno. Su esfuerzo merece el mayor de los reconocimientos.



Formación y Visión de Futuro

Este tipo de eventos permiten a los estudiantes entrar en contacto directo con la realidad del sector: tecnologías punteras, nuevas demandas del mercado laboral y oportunidades de especialización. Al mismo tiempo, la feria ofrece una plataforma para visibilizar el talento emergente y fortalecer los vínculos entre centros educativos, empresas e instituciones.

Como destacar desde UNIRE, la feria no solo pretende mostrar máquinas o procesos, sino inspirar: "Es una oportunidad para ver hacia dónde va el sector, detectar necesidades futuras y motivar a los futuros profesionales que están en nuestras aulas".

PARTICIPAMOS EN LA IX EDICIÓN DE LOS PREMIOS FUNDACIÓN TALGO-CSIC-CENIM A LA SOLDADURA EN LA FP

En esta edición participó como competidora María Caridad de Luna Ruiz Roldán, alumna del Ciclo Formativo de Grado Medio de Soldadura y Calderería.

La acompañaron su profesora Elsa Fernández Sánchez y su compañera de Ciclo Formativo Irene Gómez González.



ERASMUS BULGARIA

Tres alumnos (Francisco Pla Lastra, del Ciclo Formativo de Grado Superior de Automatización y Robótica Industrial; Pablo Balbás Díaz y Esteban Ramos González, del Ciclo Formativo de Grado Superior de Construcciones Metálicas) realizan desde el mes de marzo hasta el mes de junio sus prácticas en la empresa Braiko de Sofía. Dejando bien alto el pabellón de @iesremedios y disfrutando de esta gran experiencia formativa, proporcionada por esta gran empresa.

Sus tutores españoles (Sara Trueba Aja y Juan José Goitia Martín) han viajado hasta Bulgaria para contrastar el buen desarrollo del programa formativo que se está desarrollando en cooperación directa con el personal técnico de la empresa.



GOT TALENT



Los alumnos de 3.º y 4.º Bilingüe llevaron a cabo un concurso 'Got Talent' en nuestro Salón de Actos. Todos ellos realizaron diferentes actuaciones y pruebas muy divertidas y entretenidas. Estos grupos fueron los premiados:

Most original performance ('Ball game')

Funniest performance ('Cooking show')

Best Performance ('The Dancers')

Enhorabuena a todos los participantes y gracias a los profesores acompañantes. Happy New Year!



NAVIDAD

Como podéis observar, los alumnos y los profesores también disfrutamos de la Navidad.



VISITAS A EXPOSICIONES ARTÍSTICAS

Naves de Gamazo

En noviembre los alumnos y alumnas de 4.º de ESO de Expresión Artística tuvieron la oportunidad de visitar la exposición de Chema Madoz en las Naves de Gamazo. En su taller exploraron y crearon a partir de una obra de este gran artista.



Museo Guggenheim

En noviembre los estudiantes de 3.º de ESO con el departamento de Plástica fuimos a Bilbao a visitar el Guggenheim. Durante la visita, un guía especializado nos explicó las principales piezas del museo. Entre ellas, también la obra del momento de Hilma af Klint, pionera en el arte abstracto y desconocida hasta hace poco.

Centro Botín

En febrero los estudiantes de 1.º de ESO con el departamento de Plástica hemos ido al museo Botín para admirar la obra de Shimabuku. Los guías nos explicaron los experimentos con pulpos y otros elementos naturales del artista japonés.



SALIDA AL TEATRO

Los estudiantes de 3.º ESO, 1.º Diver y de la asignatura optativa Artes Escénicas (4.º ESO) asistieron a la representación teatral *Anónimo*, una versión modernizada del *Lazarillo*.



ACCIÓN DE GRACIAS

Con motivo de Acción de Gracias, un momento especial y perfecto para reunirse con familia y amigos, nuestro alumnado de 3.º y 4.º bilingüe pasó un rato muy divertido celebrando un original **Friendsgiving** a séptima hora, compartiendo la comida que todos aportaron y dando gracias por las cosas que más valoran en su vida. **Happy Thanksgiving Day!**



I JORNADA MENTES ABIERTAS



El lunes 25 de noviembre, el alumnado de 1.º Bachillerato acudió a la Sala Bretón para celebrar la I Jornada de Mentes Abiertas, organizada por el Departamento de Filosofía y celebrada junto al alumnado del mismo nivel y etapa del IES Ría del Carmen.

Nuestros alumnos y alumnas tuvieron que enfrentarse a un gran dilema moral de corte apocalíptico y la jornada fue una experiencia maravillosa de reflexión, debate y convivencia entre alumnado y profesorado. Gracias a todos/as los que lo hicieron posible.



SALIDA A LA NIEVE

Nuestros alumnos de 1.º ESO disfrutaron de unos días mágicos en la nieve con sus profesores de Educación Física, Manuel González y Miguel Bustillo.



MATILDE CAMUS

En la segunda evaluación nos visitó Matilde Guisández para dar a conocer a los alumnos de 1.º ESO a la poetisa Matilde Camus, su madre, pero también una de las autoras cántabras más importantes de la segunda mitad del siglo XX.



CARRERA SOLIDARIA



A pesar de no poderse realizar por fenómenos atmosféricos, la recaudación de la GRAN CARRERA SOLIDARIA fue de 402,10€, donados al colectivo solidario de La Fondona.

Representantes del colectivo solidario La Fondona, junto a alumnos y profesores del centro

SALIDA ARTES ESCÉNICAS

Una Salida Mágica con el Grupo de Artes Escénicas y Danza del IES Nuestra Señora de los Remedios: "La Cenicienta" y "Steamboat Willie" en el CEIP Ramón y Cajal.

El pasado miércoles 30 de abril, los alumnos del grupo de Artes Escénicas del Instituto tuvieron el honor de realizar una salida muy especial al CEIP Ramón y Cajal. Este evento no solo marcó una jornada de aprendizaje y disfrute, sino que fue un verdadero espectáculo lleno de magia, música y creatividad, con dos piezas inolvidables.

El día comenzó con la interpretación de *La Cenicienta*, un clásico de la literatura que nunca pasa de moda. Los estudiantes del grupo de Artes Escénicas tomaron los roles de los entrañables personajes, llevando a los espectadores a un viaje lleno de emoción y enseñanzas. La magia de la obra, junto a la dedicación de los actores, hizo que cada escena cobrara vida ante los ojos atentos de los niños del CEIP Ramón y Cajal, que disfrutaron del relato de la joven que, a pesar de las dificultades, logra cumplir su sueño.

La segunda parte de la jornada fue aún más sorprendente: la sonorización en vivo de *Steamboat Willie*, el famoso corto de animación que presentó al icónico Mickey Mouse en 1928. A través de una innovadora mezcla de sonidos, efectos y la colaboración activa de los estudiantes, el grupo trajo a la vida este clásico de la animación, sumergiendo a todos en una experiencia audiovisual única. Los niños, fascinados por la



sincronización de los efectos sonoros con las imágenes, no podían dejar de aplaudir y disfrutar del talento y la inventiva de nuestros intérpretes.

Ambas presentaciones fueron vistas por todo el alumnado del centro, quienes, cautivados por la calidad de las interpretaciones y la energía del grupo, expresaron su entusiasmo al final de la función. La emoción en el ambiente era palpable, y muchos de ellos comentaron lo mucho que disfrutaron viendo una versión tan fresca y creativa de *La Cenicienta*, así como la originalidad de la sonorización en vivo de *Steamboat Willie*.

Este tipo de salidas no solo enriquecen la formación cultural de los estudiantes, sino que también fomentan el trabajo en equipo, la creatividad y la apreciación por las artes escénicas. Sin duda, fue un evento que quedará en la memoria de todos los presentes, marcando un antes y un después en su relación con el teatro y la música.

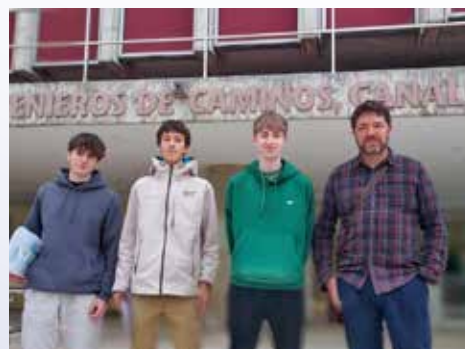
El grupo de Artes Escénicas, una vez más, demostró su gran talento y pasión, y el Colegio Ramón y Cajal se mostró agradecido por la oportunidad de ser parte de esta experiencia tan enriquecedora.



CONCURSO DE PUENTES

Los alumnos de 1.º Bachillerato de Ciencias Rubén Benavente, Beltrán Fernández y Borja Román han demostrado tener un alto nivel de competencia en conocimientos y destrezas propias de la ingeniería civil al clasificarse y participar en la gran final provincial del concurso de puentes organizado por la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Caminos, canales y Puertos de la Universidad de Cantabria (@delegacioncaminossuc; @universidaddecantabria).

Han pasado un día muy "constructivo" y divertido a la vez que han descubierto dicha facultad. El curso próximo más, animamos a todos los alumnos a participar.



CHARLA FERROATLÁNTICA

Los alumnos de 1.º Bachillerato participaron el pasado 1 de abril en la charla que impartió la empresa Ferroatlántica en el aula de emprendimiento.



PROGRAMA DE ONDA CERO

Más de Uno Cantabria

Programa especial desde el IES Los Remedios de Guarnizo.

Con motivo de las fiestas de San José el programa de Más de Uno Cantabria se emitió desde nuestro IES.



Accede al programa completo:

https://www.ondacero.es/emisoras/cantabria/audios-podcast/mas-de-uno/mas-uno-cantabria-18032025_2025031867d97d709d5e65000170f859.html

OCEANOGRÁFICO Y PLANETARIO

Los departamentos de Física y Química y Biología visitamos, con los estudiantes de 1.º de Bachillerato y 2.º Diver el Museo Marítimo de Cantabria y el Planetario.



FAROS FP

Gracias a la colaboración de los alumnos de 2.º Soldadura y Calderería del turno de Tarde y 1.º FP Básica pudimos disfrutar de una exposición de faros en la entrada del centro. Además, el alumno de 2.º FP Básica que participó en el Proyecto de Debate Ético y Oratoria Responsable, Pablo Romagnoli, preparó un vídeo con formato de reportaje periodístico detallando su construcción.



ACTIVIDAD FARO 1.º ESO



Los alumnos de 1.º ESO disfrutaron del taller titulado “La luz que hay en ti”, impartido por Cruz Celis (Mariposas en la Mochila) en el aula de Emprendimiento. Los alumnos escucharon las historias y cuentos que había seleccionado cuidadosamente, en este caso, relatos de faros y de personas que son luz para los demás.



Después realizaron su propio faro luminoso como el que veis en las fotos.



CETRERÍA



JORNADAS CULTURALES



Durante las Jornadas, el padre del alumno Ángel Cobo nos ha visitado amablemente para explicarnos el origen de la cetrería y el curioso modo de vida de su pareja de halcones peregrinos. Los alumnos de 1.º y 2.º de ESO han podido ver estas aves de cerca (algunos incluso se han puesto la lú o guante de cetrero).



CHARLAS ORIENTATIVAS

Los alumnos de 4.º ESO y 2.º Bachillerato asistieron a unas charlas organizadas por el Departamento de Orientación en las que pudieron conocer nuevas salidas profesionales o itinerarios académicos.

2.º BACHILLERATO



4.º ESO



CONCURSO RELATOS FARO

Aprovechando las Jornadas Culturales (y que este año el Día del Libro caía en vacaciones), la Biblioteca ha convocado, en colaboración con el Departamento de Lengua Castellana y Literatura, un concurso de relato breve. Desde *Garabato* os damos las gracias a todos los participantes, que habéis sido muchos, y la enhorabuena a los ganadores de todas las categorías:

CATEGORÍA 1.º Y 2.º ESO

“Mi sueño del faro”

Estaba en medio del mar. La oscuridad de las profundidades me nublaba la vista. A lo lejos vi una silueta enorme en forma de torre. Me dirigí hacia ella y era un faro hundido. De él solo quedaba la estructura. Vi algo extraño desde lo lejos. En el mirador del faro se encontraba una persona, pero no parecía humana: era demasiado alta y tenía escamas por todo el cuerpo. Me estaba mirando fijamente. Me asusté tanto que al intentar huir se me enredó un alga al cuello. Me quedaba sin aire, y de repente... Me desperté. Estaba en mi cama, como de costumbre. Luego me pareció escuchar una voz familiar: era mi madre gritándome que me fuese de una vez a clase.

Salté de la cama, me preparé y salí de casa lo más rápido que pude. No podía dejar de pensar en ese extraño sueño. Había sido demasiado real. En clase me encontré con mi amigo Jack, que estaba como siempre. Le conté mi sueño y él se quedó petrificado porque sabía que yo no era del todo humano ya que era un sobrino lejano del rey de Atlanta.

Atlanta era una ciudad submarina con criaturas humanas pero adaptadas a las profundidades, de las que muy pocos sabían su existencia. Al contarle mi sueño a Jack, él supo que algo malo iba a suceder. Cuando terminaron las clases, Jack me acompañó a mi casa y luego se marchó a la suya. ¡Mi madre no estaba en casa! Ella casi nunca salía debido a que no podía aguantar tanto sin estar sumergida. Salí de casa en su busca y me dirigí a la playa, que era el único sitio en el que podía encontrarse. Me sumergí y solo más tarde me daría cuenta de que no iba a volver a la superficie hasta dentro de mucho. Me dirigí a Atlanta, pero sabía que iba a tardar dos o tres días en llegar y necesitaba ayuda. Sin dudarlo fui a buscar a mi amiga Ki.

Ella era una chica con cola de pez en vez de piernas, era una sirena. No la veía desde hacía años, pero sabía dónde encontrarla. Me reencontré con ella y sin duda se sintió sorprendida. Ella dejó lo que estaba haciendo y comenzamos el viaje. Le conté todo lo que había sucedido y al cabo de los tres días llegamos a Atlanta. Fui al palacio y me presenté frente a mi tío. Me dijo que mi madre había estado por allí preguntando por el mismo faro de mi sueño. Mi tío, que no sabía la intención de mi madre, le dio la localización del faro. Mi tío se preocupó tanto que nos mandó al faro inmediatamente con uno de sus mejores guardias. Este grandullón era robusto, alto y fuerte; era supermajo y estaba dispuesto a hacer lo que fuera por ayudarnos. Iniciamos el viaje por el peligroso Valle de los Calamares, que estaba infestado de estas criaturas a las que no soportaba. Cruzamos por el valle y el sitio empezó a parecerme familiar. Estábamos cerca del faro. Mi mayor preocupación era encontrarme a la misteriosa criatura de mi sueño. Nos íbamos acercando rápido y, cuando menos lo esperábamos, se empezó a ver la silueta del faro a lo lejos. Nos íbamos acercando tan rápido que en unos minutos estábamos frente a la estructura del faro. Escuchamos gritos desde adentro y fuimos corriendo hacia el interior: era mi madre luchando con la criatura. El guardia me cedió su espada y comencé a luchar con ella. Después de una larga lucha y algunas heridas conseguí decapitar al monstruo. Descansamos un poco y volvimos a casa. Mi madre y yo estábamos a salvo por fin.

Julia Peralta Aguilera



CATEGORÍA 3.º, 4.º ESO Y FP BÁSICA

“Luces”

Siempre he disfrutado cuestionar a la luz en la oscuridad, aunque generalmente su respuesta viene acompañada de un profundo e incómodo silencio.

Fue en una de esas aparentemente eternas oscuridades cuando me aventuré a preguntarle a mi casi siempre presente compañera lo siguiente:

—Luna, ¿brilla alguna luz por encima de la tuya?

Para mi sorpresa, la pausa que normalmente precedía su respuesta y despertaba un mar de dudas en mi imaginación fue esta vez mucho más corta.

—Depende de los ojos que la miren —objetó con la voz autoritaria a la que tan acostumbrado estaba ya.

Avergonzado, me vi obligado a responder:

—No lo entiendo, Luna.

—Para un marinero, la luz más brillante será siempre la de un faro. De hecho, son muchos los secretos que aguardan tras ella.

Debió de leer la incertidumbre en mi mirada, porque prosiguió:

—Hay familias, amores o amistades separadas y unidas a su misma vez por esta luz. Zarpa el barco y, con él, el marinero. Cae la noche y, a pesar de las turbulentas aguas —de las que, he de reconocer, soy culpable—, el marinero confía en la luz del faro, así como lo hacen ellos, rezando para verlo de vuelta.

Debí de permanecer en silencio durante mucho tiempo tras su intervención, porque, cuando me vi preparado para argumentar una respuesta, era ahora el Sol quien se hallaba frente a mí.

Helder Soares Lousada-Lopes



CATEGORÍA FP GRADO MEDIO, FP GRADO SUPERIOR, BACHILLERATO

“Noche de perros”

La noche se cernía sobre las altas camperas de unos puertos olvidados, allí donde la mano del hombre solo tiene una presencia esporádica cuando es necesario revisar el ganado.

Aquellas eran las ideas que traían ocupada la mente de Rex, el perro guardián del rebaño. Ese mismo día habían nacido tres cabritos y él solo podía pensar en el regreso del amo. El amo le trataba bien, solo le encomendaba una misión y no podía fallarle: tenía que proteger el rebaño. A Rex no le preocupaba ninguna otra cosa, ni a dónde iba ni de dónde venía. ¿De dónde venía él?

Al momento recuperó la concentración y se condujo hábilmente entre el ganado para asegurarse de que no faltaba animal alguno tras juntarles a todos. Sin embargo algo no iba bien, las cabras ya dormían pero él lo notaba en el ambiente, olía a muerte y a miedo, su miedo.

Rápidamente se acercó al lugar de donde provenía el hedor, siempre con sigilo para no alarmar a su rebaño. Él ya sabía lo que le esperaba allí.

—Tenemos hambre —aseguraron al unísono varias criaturas de la noche, de las que solo percibía los ojos por la ausencia del faro lunar, ojos de la vida salvaje, tan parecidos y distintos a los suyos, tan parecidos y distintos ellos de él.

—Aquí no hay comida para vosotros —objetó Rex. Sabían bien del nacimiento de los cabritos y ya tenían plan para ellos.

—Vamos, Rex —contrapuso uno de ellos—, déjanos matar a un par y no te causaremos problemas.

Rex dudaba, sentía pena de verdad hacia aquellos seres que vagaban en una vida tan dura, pero el rebaño es el rebaño.

—Son animales indefensos, no puedo permitirlo.

—El fin justifica los medios, ¿no puedes o no debes? ¿Tan esclavizado te tiene tu dueño? No eres uno de ellos, eres uno de nosotros, tu lugar está a nuestro lado.

Por primera vez en su vida Rex sintió ganas de unirse a los lobos, encontrar su lugar o al menos el que parecía serlo. Todo encajaba, por primera vez vio el sentido de todo y justo cuando estaba por hacerse a un lado recordó el valor que sí daba sentido a su vida: la lealtad.

—¡Jamás traicionaré al amo! —ladró. Aquello no había estado bien, los pobres diablos solo querían sobrevivir, pero él gracias a aquel gesto consiguió intimidarles y que se largaran de allí.

—Volveremos a vernos, amigo —sugirió uno de ellos—. Decidas lo que decidas tu destino irá ligado al nuestro.

Y de esta manera, cuando clarea el alba, las noches de terror, incertidumbre y cuestionamientos morales tocan a su fin. Con un Rex indeciso a la par que alegre, recibiendo a un amo orgulloso. Y con una gran historia a sus espaldas, aunque el rebaño nunca lo sepa.

Beltrán Fernández Gutiérrez



CATEGORÍA PERSONAL DEL CENTRO

“Huellas en la marea”

Lucas caminaba por los pasillos del instituto con la mirada fija en el suelo. Sus pasos eran sigilosos, su presencia casi imperceptible. No hablaba en clase, apenas entregaba sus trabajos y, cuando lo hacía, parecía más una obligación mecánica que un esfuerzo real. No era el peor alumno ni el más conflictivo, simplemente parecía haber decidido que no valía la pena intentarlo.

El profesor Vega lo observaba desde su escritorio. Llevaba años enseñando y sabía reconocer cuando un alumno estaba atrapado en la sombra de su propia inseguridad. No intentó forzar una conversación ni exigirle que se abriera, sino que, con paciencia, trazó un plan.

Un día, Vega entregó a sus alumnos una hoja en blanco.

—Escriban una palabra que los defina —ordenó con tono sereno.

Los murmullos llenaron el aula. Algunos escribieron con rapidez, otros se tomaron su tiempo. Lucas miró la hoja en blanco durante largos minutos. No estaba seguro de qué poner, pero tampoco quería destacar por no entregar nada. Finalmente, con trazo inseguro, escribió: “invisible”.

Vega recogió las hojas sin comentar nada. Sin embargo, en la siguiente clase, colocó discretamente en cada pupitre una nota personalizada para cada alumno. En la de Lucas, solo había una pregunta: “Si fueras realmente invisible, ¿crees que yo habría dejado esta nota para ti?”

Lucas la leyó varias veces antes de guardarla en su bolsillo. Por primera vez en mucho tiempo, sintió que alguien había notado su presencia.

Días después, el profesor dejó una pequeña caja de madera sobre su escritorio.

—Quien logre abrirla, podrá quedarse con lo que hay dentro —anunció.

Uno a uno, los alumnos intentaron abrirla sin éxito. Al final de la clase, la caja seguía intacta. Lucas la miró con discreción.

Antes de marcharse, Vega tomó la caja y, con una leve presión sobre un mecanismo oculto, ajustó el seguro para que cediera con facilidad. Luego, al final del día, dejó la caja sobre la mesa de Lucas sin decir nada.

Esa tarde, Lucas la tomó en sus manos y la giró con cuidado. Notó un pequeño seguro en la base. Con un leve movimiento, la cerradura cedió. Dentro, solo había un papel que decía: “¿Ves cómo sí que podías?”

Lucas esbozó una sonrisa fugaz. Apenas perceptible, pero real.

El profesor propuso un debate. Dividió la clase en parejas y asignó temas al azar. Cuando llegó el turno de Lucas, su garganta se cerró. Nunca hablaba en público. Pero esta vez, Vega le dio una tarea sencilla: —Solo di una frase. Nada más.

Lucas sintió el peso de la mirada de sus compañeros. Su corazón latía con violencia, pero recordó la caja. Respiró hondo y pronunció su frase. Su voz tembló al principio, pero nadie se rió. Nadie lo juzgó. Algo en su interior se movió, como una vela encendida en la penumbra.

El curso llegó a su fin y Lucas ya no caminaba cabizbajo por los pasillos. Seguía siendo un joven reservado, pero algo en él había cambiado. No era una transformación drástica ni inmediata, pero la semilla estaba plantada. Se atrevía a mirar a los ojos, a participar en clase, a intentar.

Una tarde, tiempo después, encontró entre sus cosas la pequeña nota que había estado en la caja. “¿Ves como sí que podías?” Se quedó observándola un rato y, sin pensarlo demasiado, tomó un papel y escribió unas pocas palabras. Lo dobló con cuidado y, al día siguiente, pasó por el instituto para deslizarlo por debajo de la puerta del despacho del profesor Vega.

Cuando el docente lo encontró, lo desplegó con curiosidad. En la hoja solo había una frase escrita con letra firme:

“Gracias por ser mi faro cuando no sabía dónde ir.”

Vega sonrió. No necesitaba más confirmación. Lucas había encontrado su propia luz.

Álvaro Meneses Martínez

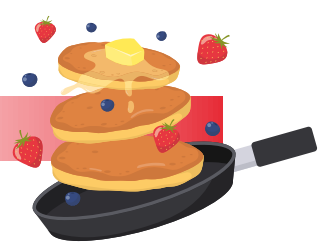
FAROS EPV

A lo largo de la jornada los alumnos de 3.º ESO de la mano de su profesora de Educación Plástica y Visual, Elisa Hidalgo, elaboraron, aplicando distintas técnicas de modelado, faros en barro.



PANCAKES

El Departamento de Inglés también colaboró en las jornadas culturales cocinando, el último día, unos pancakes deliciosos con los que deleitaron a todos los asistentes.



LOS REMEDIOS 'PANCAKE RACE DAY'

El miércoles 16 de abril se llevó a cabo una carrera en la que hubo premios en diferentes categorías para 3.º y 4.º Bilingüe: Best outfit and best runner. Los profesores asistentes también participaron. Para ello, nos inspiramos en la celebración que se lleva a cabo todos los años en Olney (Inglaterra) donde los participantes deben llevar un pañuelo o gorro, un delantal y una sartén en la que deberían dar vueltas a las tortitas mientras corren. Los estudiantes también pudieron degustar las típicas pancakes antes de la carrera junto con otros compañeros. Congratulations and thanks!



PROGRAMA TV 1.º ESO

“¡Bienvenidos a El Mejor Remedio!” bajo este leitmotiv se presentaba en primicia el pasado mes de abril el primer programa de infoentretenimiento del instituto. Desarrollado por los alumnos de primero de la ESO, fue una sorpresa para sus compañeros del mismo curso. Con distintas secciones, el programa giraba en torno a los faros, temática de la semana cultural: aquellos científicos que han sido un faro por sus hallazgos, los primeros homínidos y su relación con el primer faro de la historia, que fue el fuego, faros biológicos, etc.

Guiados por las profesoras Cristina, Marina, Guillermo y Sandra los alumnos reconocen estar orgullosos del resultado. “Tiene mucho mérito porque lo hemos hecho unos niños y solo con objetos que había en el instituto”, han comentado. Los nervios se fueron disipando conforme avanzaban los ensayos para terminar ofreciendo un programa “divertido y entretenido”.

El proyecto surge fruto de una colaboración interdepartamental del grupo de trabajo de oralidad y debate responsable del instituto.



RAP

Los alumnos de 2.º ESO aportaron el toque musical a las Jornadas Culturales, con la colaboración de su profesor de Música, Julián Rubio, grabando varias canciones que podéis escuchar escaneando este código QR.



RAP FARO 2.º B



RAP FARO 2.º C



RAP FARO 2.º D

MONSTRUOS FRANCÉS

LES MONSTRES DE HALLOWEEN

Comme tous les ans, le département de français organise un concours de monstres de Halloween pour les élèves de français de 2.º ESO. Ces monstres doivent être élaborés avec du matériel recyclé et accompagnés d'une fiche de présentation.



LOS MONSTRUOS DE HALLOWEEN

Como todos los años, el departamento de francés organiza un concurso de monstruos de Halloween para el alumnado de francés de 2.º ESO. Dichos monstruos deben estar elaborados con material reciclado y acompañados de su ficha de presentación.



Cette année les gagnants ont été:

Este año los ganadores han sido:

1.º premio: Andrea Barrios Sánchez 2.º ESO C

2.º premio: Jimena Pérez Solorzano 2.º ESO B

3.º premio: Noé Alonso Ansorena 2.º ESO B

FÉLICITATIONS!

¡ENHORABUENA!



MONSTRUOS INGLÉS

BREAKING NEWS!

Con motivo de la festividad de Halloween, el departamento de Inglés ha organizado dos concursos:

1) The Spookiest Monster para 1.º y 2.º ESO

1er premio compartido para Mario Pérez Arigita y Jimena Pérez Solórzano

2º premio para Shaelia Ansorena Martínez



CONCURSOS Y PREMIOS



2) The Spookiest Storytelling para 3.º y 4.º ESO

1er premio para Belén Escalante

2º premio para Paula Rodriguez

3er premio Helena Pereda



Congratulations and thanks to all the participants!!!



PUERTAS IGUALDAD

Este curso tuvo lugar por tercer año consecutivo el concurso de las “puertas a la igualdad” gracias a la colaboración del AMPA. En este concurso participó todo el alumnado de la ESO con sus tutores y tutoras. El jurado lo tuvo muy difícil y por esta razón dieron 2 terceros premios. Las cuatro puertas premiadas fueron las siguientes:

1º PREMIO PUERTA DEL aula de Francés



2º PREMIO PUERTA DEL aula de 3.º B



3º PREMIO PUERTA DEL aula de 2.º B



3º PREMIO PUERTA DEL aula 4.º C



¡ENHORABUENA A LOS GANADORES!



1



2



3



3

¡ENHORABUENA, CARLA!

Carla Calante, una de nuestras alumnas de 4.º ESO del Programa Bilingüe, es una de las 450 estudiantes seleccionadas en España que se beneficiarán del **Programa de Becas de la Fundación Amancio Ortega** para estudiar 1.º de Bachillerato en un instituto de EEUU o Canadá. En el caso de Carla, lo hará en EEUU.

Carla cumplía todos los requisitos previos: un buen expediente académico y una nota alta en inglés, así que decidió presentarse a la convocatoria en octubre de 2024. Con lógicos nervios, pero también con grandes dosis de valentía, madurez, ilusión y ganas de vivir experiencias nuevas, fue pasando las distintas fases, pruebas escritas y entrevistas en inglés. Otros requisitos incluyeron grabar un vídeo de presentación, entre otros aspectos. Hasta que, por fin, llegó el día en que vio su nombre entre los seleccionados. Fue un momento de alegría que compartió con sus seres queridos, no solamente sus familiares más cercanos y amigos, pero también sus profesores y compañeros. Finalmente, vivirá y estudiará en Estados Unidos el próximo curso. Definitivamente, será para ella una experiencia que le cambiará la vida.

En el mes de febrero, Carla, integrante de nuestro intercambio con Alemania, junto a otros compañeros de 4.º de ESO y sus corresponsales estudiantes alemanes del instituto de Buchen, fueron recibidos en el **ayuntamiento** por el alcalde de Astillero. Javier Fernández Soberón tuvo una mención especial para nuestra alumna, ganadora de la prestigiosa beca Amancio Ortega.

Por otro lado, Carla también acudió a las instalaciones de **Radio TEIBA** acompañada por su madre Noelia López, Alicia Obeso (directora del IES) y Beatriz Quirce, su profesora y coordinadora PEB del centro. Allí la entrevistaron sobre diferentes aspectos relacionados con el proceso de obtención de la beca, intereses, metas, diferencias culturales, expectativas y objetivos que cumplirá el próximo curso. Pudo desenvolverse estupendamente durante la misma y resultó una experiencia muy positiva, mandando un saludo especial para todos los compañeros de 4.º ESO C.

Toda la comunidad educativa del centro estamos muy orgullosos por lo que has conseguido y te deseamos mucha suerte. No solamente tus compañeros de clase, antiguos y actuales profesores, pero también todo el Equipo Directivo del Instituto. Queremos felicitarte por este logro tan extraordinario. Es un gran honor para nosotros.

Disfruta de la que, sin duda, va a ser una aventura inolvidable para ti.

Beatriz Quirce (Departamento de Inglés y Coordinadora PEB del centro)



CONGRATULATIONS, CARLA CALANTE

Carla Calante, one of our 4th of ESO students from the Bilingual Program, is one of the 450 students selected in Spain who will benefit from the Amancio Ortega scholarship program to study 1st of Bachillerato in a high school in the USA or Canada. In her case, she will be studying in USA.

Carla met all the requirements: a good academic record and a high grade in English, so she decided to apply for the scholarship in October 2024. It was natural to be nervous for her in this situation, but she also showed great doses of courage, maturity, excitement, and desire to live new experiences. She went through the different phases, including written tests and interviews in English. Other requirements included recording a presentation video, among other things. Until finally, the day came when she saw her name among the selected ones. It was such a joyful moment that she shared with her loved ones, not only her relatives and friends, but also teachers and classmates. She will finally be living and studying in North America the following school year. It will definitely turn out to be a life-changing experience for her.

In February, Carla, a member of our exchange with Germany, along with other classmates from 4th of ESO and their German student correspondents from the Buchen institute, were received at the **town hall** by the mayor of Astillero, **Javier Fernández Soberón**. She received a special mention from him as being one of the winners of the prestigious Amancio Ortega scholarship.

On the other hand, Carla also visited the **Radio TEIBA studios**, accompanied by her mother Noelia López, Alicia Obeso (the principal of our high school), and Beatriz Quirce, her teacher and the school's PEB coordinator. There, she was interviewed about various aspects related to the scholarship application process, her interests, goals, cultural differences, expectations, and the objectives she will pursue in the upcoming school year. She handled the interview wonderfully, and it turned out to be a very positive experience. We also sent a special greeting to all my students and her classmates from 4th of ESO.

The entire educational community of our high school is very proud of what you have achieved and we wish you the best of luck. Not only your classmates, former and present-day teachers, but also the Leadership and Management team of our high school. We all want to congratulate Carla on her remarkable accomplishment. It is a great honour for us.

Thank you for your time ! Enjoy what will undoubtedly be an unforgettable adventure for you.

Beatriz Quirce



'When I first got the news I had mixed feelings. Of course I was happy but I was surprised and felt scared because of the big change this was going to suppose in my life. My family was as happy as me, but they were also a bit sad when they realized I was going to leave next year'.

Carla Calante

QUESTIONS FOR CARLA

1. What is your average mark?

All above nine.

2. What do you expect from there?

She expects to learn more English, and see traditions from the culture they've got in the USA. Also she wants to make new friends.

3. What do you know about the place you're going to?

She didn't know yet, she only knows that she is going to the USA.

4. Are you frightened of anything?

She is frightened of missing my family and food.

5. What is the thing you are most looking forward to?

She is looking forward to visiting new places, she wants to go to the beach. Visiting the highschool because it's very different from here. And trying the food from there and the parties like the prom or thanksgiving.

6. What is the thing you're gonna miss the most?

She will miss her family, her pets and her friends.

7. What is the first thing you are going to do there?

She will talk with people and she will try to be the most extrovert as she can to make a lot of friends.

8. Are you scared about going alone to another country?

Yes, she is very scared of going alone to the USA, she isn't going to see her family and friends and she will miss a lot of things from Spain.

9. What are you going to study in the future?

In the future, Carla wants to study something related to science like medicine or architecture.

10. If you have to choose the place you are going, which would you visit?

She prefers to go to the East Coast, like Florida.

11. Do you think you have something that distinguishes you from other students?

She doesn't really think so, but she studies a lot and is more independent than other people.

12. Are you nervous because of the change?

She's a bit nervous but also happy.

13. Would you recommend us to apply for this scholarship?

Of course, it's difficult but she thinks you have to try.

14. How do you feel about Amancio's opportunity?

She thinks it is a great opportunity and Amacio is a good person to do it. But also it's a very big change and she is a little bit scared.

15. Was it hard to have it?

Yes, because she has to study a lot.

16. What will you take to the USA?

She doesn't know it yet. But probably clothes, mobile phone Ipad and Spanish food.

17. Do you think that your studies will improve?

Yes, English the most. But when she arrives in Spain she will need to study a lot.

CONCURSO DE ESCRITURA - JÓVENES TALENTOS

Un año más, algunos alumnos de 2.º ESO participaron en el concurso nacional de Jóvenes Talentos organizado por Coca-Cola. Los estudiantes seleccionados para imaginar y redactar un cuento breve a partir de unas palabras inventadas por el jurado (¡todo ello en menos de dos horas!) fueron Shaelia Ansorena, Andrea Barrios, Francisco Fernández, Adrián Gómez, Valeria Jiménez, Amaya Oslé, Jimena Pérez, Laura Ríos, Álvaro Salmón y Adam Tabti.



CONCURSO DE RELATOS DE TERROR

Estos son los ganadores del concurso de “Relatos de terror” organizado por el departamento de FOL:

Manuela Carrero



Carlos Fernández



SKILLS 2025

El IES Nuestra Señora de los Remedios ha logrado un destacado protagonismo en CantabriaSkills 2025, la competición regional de Formación Profesional organizada por la Consejería de Educación del Gobierno de Cantabria. Celebrada entre el 8 y el 11 de abril en el campus intercentros de Peñacastillo (Santander), la cita reunió a más de 200 estudiantes de 25 centros educativos en una muestra de talento, innovación y compromiso formativo.

Entre los centros participantes, el IES Ntra. Sra. de los Remedios se alzó como uno de los grandes triunfadores, acumulando un total de 7 medallas en diversas especialidades técnicas.





PALMARÉS DEL CENTRO:



Oro en Robótica Colaborativa

Carlos Laiseca Serrano y Daniel Zurro González



Bronce en Mecatrónica

Jorge Aja Moral y Andrés Chicote Muñoz



Bronce en Control Industrial

Miguel Cobo Díez

Soldadura (triplete histórico):



José Paulo Teixeira López See More



Ángel Bello Barquín



Rodrigo Gutiérrez Magaldi See More

Estos resultados evidencian el altísimo nivel técnico alcanzado por el alumno, preparado para asumir los desafíos actuales del mundo profesional.



EL FACTOR HUMANO: EXPERTOS Y TUTORES

Detrás de cada medalla hay horas de esfuerzo, planificación y acompañamiento. En este sentido, es fundamental destacar el trabajo de los expertos responsables de cada especialidad, cuya experiencia y guía fueron clave en la preparación de los estudiantes:

- Instalaciones Eléctricas – David Fernández Jiménez
- Robótica Colaborativa – Francisco Javier Lastra Santos
- Soldadura – Roberto Valois Martínez

Del mismo modo, el éxito no habría sido posible sin la implicación directa de los tutores, quienes han acompañado al alumno durante todo el proceso formativo, técnico y humano. Su compromiso ha sido fundamental tanto en la preparación como en el seguimiento durante la competición:

- Mecanizado – Juan José Sainz de la Maza
- Soldadura – Álvaro Martín de Miguel, Guillermo Gutiérrez Limieres, Eder José Fernández, José Manuel Cacho
- Control Industrial – Isaías Cuevas
- Mecatrónica – Santiago Ruiz

Este equipo multidisciplinar representa un modelo de colaboración educativa que va más allá de lo académico: es una comunidad comprometida con el crecimiento integral del alumno y la excelencia formativa.



MÁS ALLÁ DE LA COMPETICIÓN

Los resultados obtenidos son reflejo de un proyecto educativo que apuesta por la Formación Profesional como eje vertebrador de oportunidades reales, innovación tecnológica y empleabilidad de calidad. El IES Nuestra Señora de los Remedios se consolida así como un referente regional en el ámbito de la FP. Con la vista puesta en los SpainSkills 2026, donde algunos de estos estudiantes representarán a Cantabria a nivel nacional, el centro continúa su camino de mejora continua y compromiso con la excelencia.



ENHORABUENA

Desde estas líneas, queremos felicitar calurosamente al alumnado, al profesorado, al equipo de expertos y tutores del IES Ntra. Sra. de los Remedios. Todos ellos han demostrado que el talento, cuando se acompaña de esfuerzo, vocación y guía adecuada, es capaz de construir un futuro profesional sólido y prometedor.

Dpto. Fabricación Mecánica y
Dpto. Electricidad

EDUCACIÓN PLÁSTICA

Adriana Cuervo Rebollar 1.º ESO B



Aitana Revilla Gonzalo 1.º ESO B



Aitana Revilla Gonzalo 1.º ESO B



Anna Shevchuk



Anna Shevchuk



Noah Rojano



Alumnos de 3.º ESO C



Celia Albillo 3.º ESO C



Celia Albillo 3.º ESO C



Mario Pérez Arigita 1.º ESO B



Mario Pérez Arigita 1.º ESO B



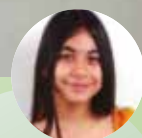
Nicole Flores 4.º ESO A

Nicole Flores 4.º ESO A



Miranda Fernández 4.º ESO C

Miranda Fernández 4.º ESO C



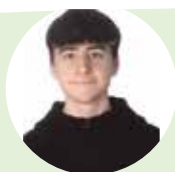
CARTAS MARCIANAS 1.º BACHILLERATO A

Carta II. De Xyn.H, espía #426, al Director General de la Oficina de Informaciones Extramarcianas

Óscar Gayoso



Investigando en este inhóspito planeta, la Tierra, durante mis primeras horas en él ya he visto muchas cosas extrañas. La primera de ellas es la cosa rectangular que llevan en la mano todo el día. Lo llaman móvil y lo utilizan para ver animales mezclados con objetos en italiano. Además tienen una obsesión enfermiza con un líquido extraño que les hace actuar de manera impredecible; lo llaman alcohol y diría que solo lo pueden beber los humanos con más de dieciocho años, aunque, en realidad, lo beben también los menores. Seguiré recabando información.



Carta IV. Del mismo al mismo

Nicolás J. Lastra

Aquí en la Tierra el tiempo parece estar muy valorado. Todo está lleno de relojes y calendarios, presentes en hogares, móviles, escuelas, lugares públicos... Todo está medido por el tiempo, todo son horarios; me parece excesivo. Si tienes que entrar a trabajar exactamente a las 8:00, yo no podría vivir así. Es un agobio.

Ayer me acerqué a un humano para hacer algo divertido con él y conocer mejor su planeta. Aparte de quedarse sorprendido (no sería por mi apariencia: sigo disfrazado), me dijo que no tenía tiempo, que tenía un horario bastante apretado. ¡Estos humanos solo piensan en el tiempo! De verdad que no les entiendo: es algo que no se puede controlar. Si tan solo vieran que, intentando agarrarse desesperadamente al tiempo lo único que consiguen es perderlo...

Carta XIX. Del mismo al mismo

Héctor Ocerín



En este planeta sigo encontrado cosas peculiares. Aquí sus fiestas no son formales, como las nuestras. Cogen de tiendas brebajes muy potentes que provocan mareos y te hacen volar, para degustarlos en prados o sitios públicos. Es aquello que varias cartas llamé alcohol. Muchos de los de su especie también utilizan recintos cerrados y muy oscuros, donde ponen ruido a todo volumen mientras siguen bebiendo y moviéndose sin parar.

Después, cuando acaba la fiesta (o durante, si dos terrestres se atraen), proceden a mantener encuentros eróticos de maneras muy agresivas. No solo se contactan con la nariz, sino que introducen sus extremidades en agujeros extraños y se dan algo que llaman besos para mostrar afecto y pasión, y muchas más barbaridades que como describa me enfermo.



CARTA XXV. Del mismo al mismo

Elena Estévez

Ya defendía yo la singularidad de los humanos y sus extrañas costumbres antes de venir a explorar, pero ahora sí que no habrá quien me haga cambiar de opinión.

Desconocía yo la reproducción de estos individuos y, aunque su método sea curioso, no es del todo descabellado. El problema tiene que ver con la maduración sexual: a los 13 años de vida, por lo general, todos los humanos son capaces de procrear; pero, sin embargo, la gran mayoría se niega a hacerlo hasta los 17 por lo menos. Si uno está biológicamente preparado, ¿por qué razón está prohibido?

Ya que en nuestra cultura uno debe concebir en el momento en el que está listo para ello, no le veo la necesidad a esperar tanto tiempo. Al fin y el cabo, las crías las tendrán igual, e incluso puede pasar que si esperan muchos años dichas crías salgan defectuosas. Todo es un sinsentido, por no mencionar que incluso utilizan maquinaria y alimentos extraños para evitar la reproducción. Esta especie va en contra de su naturaleza, lo cual es una muestra de lo mal que han evolucionado (si se le puede llamar así).

CARTA XXXIII. Del mismo al mismo



Daniel Ordax

Desde la lejana y desconcertante Tierra he descubierto que la misión encomendada es mucho más e interesante de lo que podía imaginar. Pues, de todas las costumbres y hábitos que he podido observar, lo más desconcertante es la forma en la que este pueblo rige su existencia girando en torno a algo que conocen como dinero. Por lo que entiendo, debe de ser un concepto abstracto, aunque lo pueden manifestar como trozos de papel a color o pequeños pedazos de metal. Lo que todos comparten en común es que poseen un valor asignado en forma de unos números impuestos en ellos; cada uno posee un valor y, según la cifra es mayor, su importancia también.

Y mi principal observación, que no se ve influida por el aprecio u odio hacia este recóndito lugar, es que ellos mismos se limitan rigiéndose por el dinero. Si poseen más, sus emociones son influidas positivamente y, al parecer, cuanto más tengan, de mayores facilidades gozarán; mientras que se desesperan si carecen de ello.

Considero que solo cuando se liberen de ello, como especie, civilización y sociedad aumentarán su influencia más allá de su mundo; solo así entenderán nuestra filosofía y podremos contactar con ellos. Hasta entonces debemos esperar que su yugo les permita ver más allá de su avaricia y puedan prosperar. Por esto, se informa de que Xyn.h retornará a Marte y de que el proceso de investigación se da por concluido.



IES Nuestra Señora de Los Remedios



• Oferta formativa •

- ESO (opción bilingüe inglés)
- FP básica de Electricidad y electrónica.
- Bachillerato General, Ciencias y Tecnología, Humanidades y Ciencias Sociales.
- CF de grado medio de Soldadura y calderería (turno de mañana, de tarde y a distancia).
- CF de grado medio de Mecanizado.
- CF de grado medio de Instalaciones eléctricas y automáticas.
- CF de grado superior de Construcciones metálicas.
- CF de grado superior de Automatización y robótica industrial (turno de mañana y de tarde).

NOVEDAD: **CURSO DE ESPECIALIZACIÓN EN ROBÓTICA COLABORATIVA**

