

GARABATO

IES Ntra. Sra. de Los Remedios
JUNIO 2022



LA AMPA: PIEZA FUNDAMENTAL DEL CENTRO

Por fin recuperamos poco a poco la normalidad. Este año se han ido retomando algunas actividades que durante estos dos años no han sido posibles: han vuelto las salidas extraescolares, para las que los socios de la AMPA han sido parcialmente subvencionados; los alumnos de 1º ESO tuvieron su concurso de tarjetas navideñas y también se decoraron diferentes zonas del

centro con motivos navideños; los alumnos de Tecnología realizaron el diseño de dos *roll-up*, que se utilizarán en diferentes acontecimientos del Instituto.



Premio de concurso financiado por la AMPA.

Este año sobre todo estamos trabajando con mucha ilusión en el diseño y reforma de la zona que hay junto a la entrada del centro para recuperar ese espacio y transformarlo en una zona verde, que puedan disfrutar nuestros hijos y el resto de la comunidad educativa. En este proyecto estamos implicados la AMPA y profesores y alumnos, que están colaborando en el diseño y construcción de bancos para la zona. Para estos trabajos se han pedido diferentes subvenciones y queremos agradecer desde aquí a los ayuntamientos de El Astillero, Villaescusa y a la Consejería de Educación por su apoyo en estas actividades y en otras que se realizan.

Como siempre, instamos a los padres a asociarse a la AMPA y a animar a vuestros hijos a participar en las actividades que se proponen en el Instituto.

Este curso alguna se ha quedado en el tintero por no haber participantes, y una pena dado que sirven para fomentar el trabajo en equipo, la creatividad y motivar a nuestros hijos a tener otras perspectivas y otras formas de aprender.

Este año, desde el Ayuntamiento se retoma otra vez el Día de la Amistad Escolar en el cual colaboraremos realizando un taller.

También volveremos a tener graduaciones, momento emotivo para alumnos y profesores, en el que despedimos a algunos de nuestros alumnos que acaban ese año; y después de los cuales, familias, alumnos y profesores disfrutaremos de un pequeño ágape financiado por la AMPA.

Os deseamos un feliz verano.

Un saludo,
Almudena, Patricia, Vanesa, Mercedes y Emi.



Miembros de la AMPA junto los rolls up.

GARRABATO

IES Ntra. Sra. de Los Remedios
JUNIO 2022

SUMARIO

AGRADECIMIENTOS	2
JUBILACIONES	4
PLAN DE INTERCULTURALIDAD	6
PLAN DE IGUALDAD	10
PLAN LINGÜÍSTICO DEL CENTRO	14
PROYECTOS	26
FOTOS DE GRUPOS	35
FOTOS DE DEPARTAMENTOS	47
ACT. COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	51
CONCURSOS Y PREMIOS	62
CREACIONES ARTÍSTICAS	64

Edición:
Marta Pérez Laso



Edición:
Isabel Gómez Díez



Ilustración portada:
Ainoa López González



Ilustración contraportada:
Coral Sáinz Carrillo



Maquetación e impresión:
Imprenta J. Martínez

J. martínez
Impresores desde 1825

ESTE AÑO... SE HAN JUBILADO

Manuel Hoz Ortiz, director del centro; **Enrique Calleja**, orientador; **Pedro González**, del departamento de orientación y profesor del programa PMAR; **Francisco Gutiérrez**, también del departamento de Orientación y coor-

dinador TIC del centro; **Roberto Jerrú**, del departamento de Matemáticas; y **José Miguel Arribas**, del departamento de Inglés, coordinador del programa bilingüe.



Roberto Jerrú, Enrique Calleja, Pedro González y Francisco Gutiérrez.



José Miguel Arribas con Manuel Hoz.



Director estrenando su maillot de ciclista de regalo su último día de clase.



El antiguo director mostrando su tablet de regalo junto con Agustín Salas, prof. de educación Física y la nueva directora, Alicia Obeso.



CARTA DEL DIRECTOR...

Estimada Comunidad Educativa del IES de Guarnizo:

Desde el mes de febrero venía valorando la posibilidad de jubilarme el día de mi 65 cumpleaños, y no esperar al final del curso; y en el mes de marzo informé al Claustro y al Consejo Escolar que la decisión ya estaba tomada.

El dejarlo en este momento es una cuestión de edad. Tengo buena salud, me encanta la docencia y no estoy cansado ni quemado por estos años de trabajo y responsabilidades al frente del Instituto (he estado muy bien acompañado). Sin duda volvería a elegir esta profesión. Me siento muy afortunado de haber llegado a este momento de mi vida laboral con este estado de ánimo.

Han sido 41 cursos muy intensos: los últimos 35, en este Centro; y todos y cada uno de ellos, diferentes. Nuevo alumnado, nuevo claustro, distintas situaciones, en fin, retos y más retos, que, modestamente, creo que hemos superado con nota, gracias al excelente trabajo de todo el personal que ha pasado por NUESTRO CENTRO. Solo tengo buenos recuerdos de todo este tiempo –que por cierto, me ha parecido muy breve–.

Cuando llegué a este Instituto, en septiembre de 1987, había 150 alumnos y éramos 16 profesores (no había profesoras). Actualmente, tenemos una matrícula de más de 600 y el claustro supera los 100 miembros. Sin duda, este crecimiento ha sido posible gracias al buen hacer de todos/as los que me habéis acompañado en este tiempo.

En su día, dejé, convencido, la empresa privada por la docencia, pero sin saber lo que este trabajo iba a aportar a mi vida: me ha permitido estar en contacto con gente joven y ayudarla en su camino hacia la madurez; he aprendido y sigo aprendiendo con ellos y ellas todos los días. Es una profesión maravillosa, llena de obstáculos, ya que trabajamos con adolescentes, personas en un periodo en el que todo son incertidumbres, pero a los que, con nuestro trabajo, apoyo y dedicación, ayudamos a elegir caminos y tomar decisiones que van marcando sus vidas.

Aunque no nos lo parezca, influimos bastante en su formación como personas, y nos suelen recordar más por nuestra forma de tratarlos (ser empáticos, cercanos, comprensivos, tolerantes, justos, etc) que por lo bien que les dábamos nuestra materia, algo que constato cada vez que me encuentro con antiguo alumnado.

Muchas gracias por la sorpresa y los obsequios del último día. Milagrosamente, y no sin mucho esfuerzo, fui capaz de contener las emociones, que–como supondréis–, eran muchas. Quiero expresaros también mi agradecimiento por vuestro trabajo, esfuerzo y apoyo diario. No os podéis ni imaginar lo orgulloso que me siento de haber sido miembro de esta COMUNIDAD EDUCATIVA todos estos años.

Un fuerte abrazo.



Manuel Hoz Ortiz, director del centro.



PROYECTO BENIN

Seguimos con el proyecto BENÍN GUARNIZO -BIEN SUR. Este año hemos iniciado el contacto entre miembros de nuestra comunidad educativa y profesores y alumnos de español como lengua extranjera en Benin. De hecho, **Mónica Alonso** ha organizado una

videollamada en mayo (en francés y español) entre nuestros alumnos bilingües de 2º ESO y los de Lengua Castellana del profesor **Ouibo Herbert Yantekoua** del colegio de Educación General de Dassari en el departamento de AtaKora (Benin).



Aula Benin.

¡ESTE CURSO... CON UCRANIA!

Este curso la coordinadora de interculturalidad, **Ana Álvarez Riera**, y su sustituta, **Ángela Miranda**, han coordinado las actividades del centro relativas a Interculturalidad, diseñando actividades para sensibilizar a los alumnos en las tutorías (por ejemplo relativas a los refugiados en el mundo); y ayudando a desarrollar la competencia comunicativa en castellano de los alumnos procedentes de otros países.

Las actividades de este curso han quedado marcadas a partir de febrero por la guerra de Ucrania. Han surgido iniciativas tanto por parte de los alumnos —los alumnos de 4ºB se han vestido con los colores de Ucrania—; como de los profesores. Los alumnos bilingües de 1º de la ESO han dibujado una paloma de la paz con tiza en el patio bajo la coordinación de su profesora de educación plástica, **Nuria Lanza**.



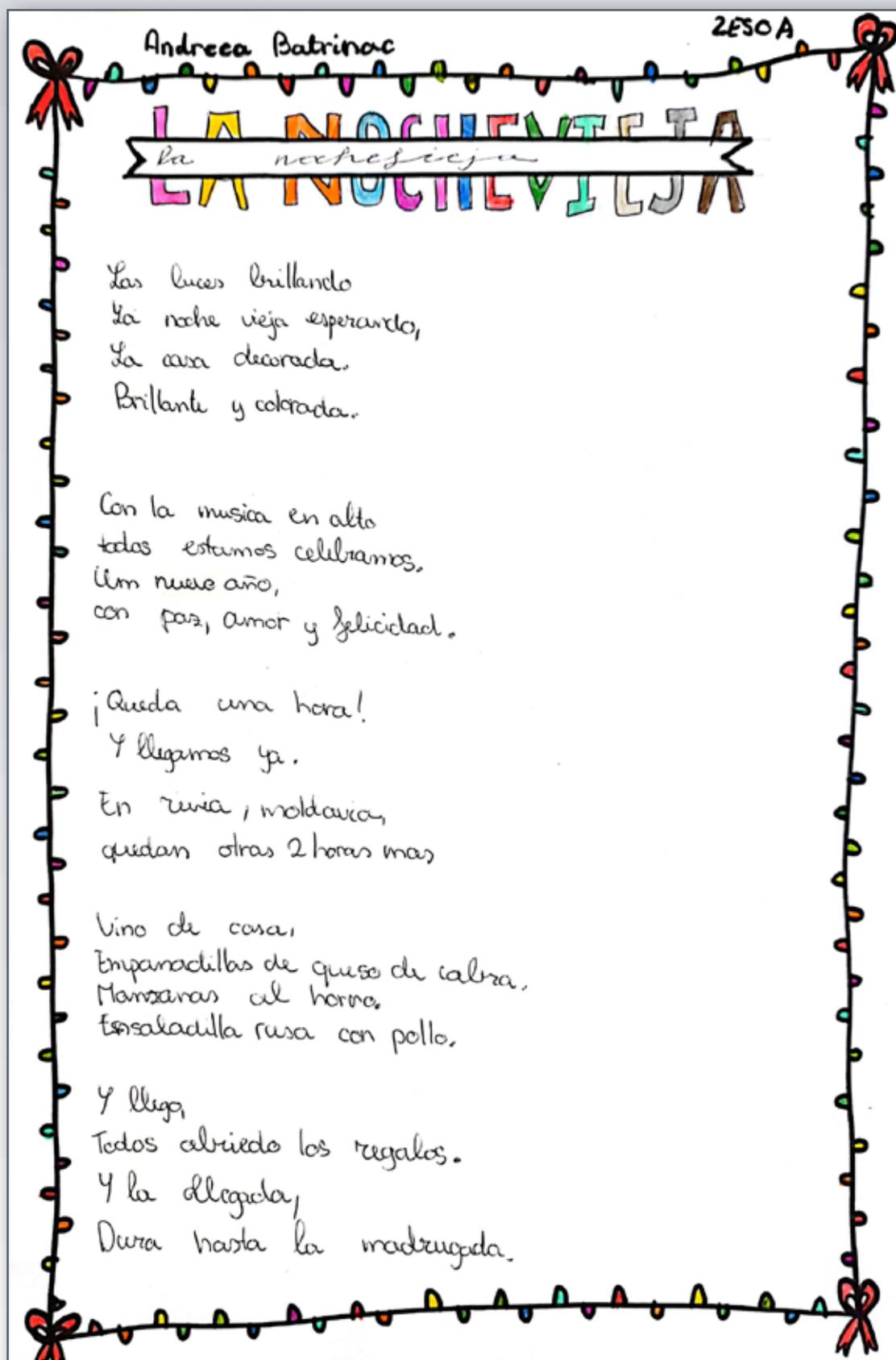
Alumnos de 4ºB con los colores de Ucrania.



Una de las palomas de la paz pintada en tiza por los alumnos de 1º de la ESO en el patio.

CREACIONES... DEL ALUMNADO

A continuación, os ofrecemos muestras del trabajo de los alumnos representativas de la interculturalidad que se vive en nuestro centro. **Andrea Batrinac** ha compuesto un poema sobre la Nochevieja, donde esta recuerda cómo se celebra esta festividad en su país de origen.



ACTIVIDADES DEL PLAN DE IGUALDAD

Trabajando de acuerdo al principio de igualdad que rige la educación en los centros educativos, se han propuesto una serie de actividades para desarrollar con el alumnado principalmente en las horas de tutoría de ESO, Bachiller y Formación Profesional Básica (Los ciclos formativos de grado medio y superior no recogen en su horario lectivo un tiempo destinado para tutorías). Las actividades han sido enmarcadas en fechas señaladas como el 25N, 11F y 8M, utilizando dichas conmemoraciones como paraguas para fomentar en la comuni-

dad educativa la igualdad efectiva entre mujeres y hombres, desde el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades. No fue requisito llevarlas a cabo exactamente en esas fechas, pero sí en torno a ellas, aprovechando el tirón mediático que se produce en esos días. Las actividades propuestas invitaban al alumnado a debatir y reflexionar sobre distintas cuestiones relacionadas con la violencia de género, micro-machismos, estereotipos y desigualdades, introducidas previamente a través del visionado de vídeos y lectura de cómics.



25N ESCALERA VIOLENCIA.



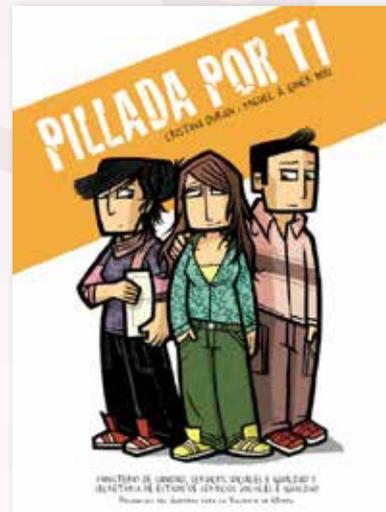
11F CIENTÍFICAS.



25N ICEBERG.



11F COMIC SOBRE MUJERES CIENTÍFICAS EN ENTRADA A LA CAFETERÍA.



25N PILLADA POR TI CÓMIC.



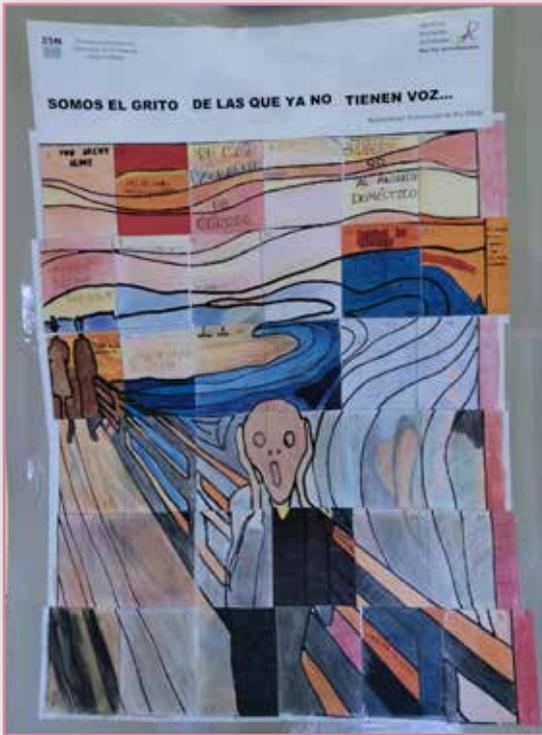
En el presente curso, la asociación **ACCAS** (Asociación Ciudadana Cántabra Anti-Sida) ha impartido charlas en nuestro centro, por fin ya, de forma presencial, sobre Educación Afectivo-sexual al alumnado de 4º ESO (4 sesiones a cada grupo).



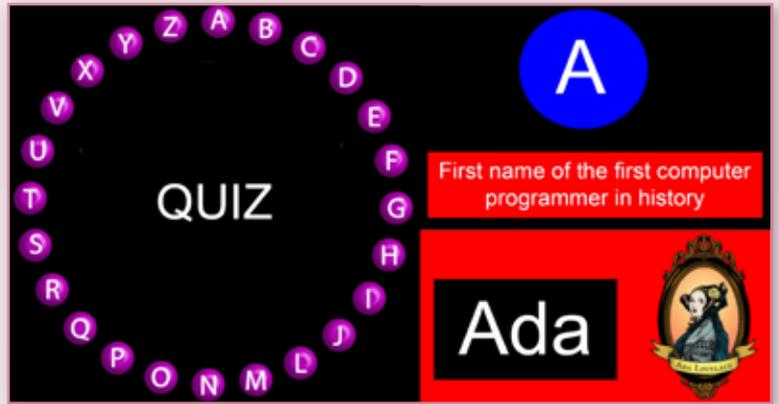
Belén Pereda Tapia, responsable de Igualdad



También se propusieron actividades para trabajar la igualdad de género desde el departamento de Plástica (mosaico cooperativo) e Inglés (resolver pasapalabra y lectura cómic).



25N El Grito.



11F pasapalabra inglés.



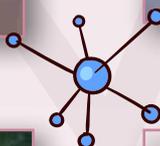
11F comic científicas inglés.



Además, la profesora de Física y Química, **Raquel Rodríguez**, propuso a los alumnos de 2º ESO la tarea de elegir a una mujer científica, investigar sobre su aportación a algún área científica y plasmar las ideas principales en un póster.

Después, los alumnos debían buscar las respuestas a una serie de preguntas, consultando los póster de sus compañeros y así conocer un poco más a esas importantes mujeres. Una vez más contamos con el apoyo de la AMPA para los premios.





PROGRAMA STEM TALENT GIRL



Mónica Alonso,
departamento de Tecnología

Nuestra alumna **Laura Amat Tuñón**, de 1º de Bachillerato de Ciencias, ha participado durante este curso en el programa educativo **STEM TALENT GIRL CANTABRIA 2022**, programa que desarrolla la asociación Mujer y Talento desde 2017.

STEM Talent GIRL está dirigido a alumnas como **Laura**, con clara vocación técnica.

Su principal objetivo es ayudar a todas aquellas chicas que se quieren dedicar a profesiones del sector científico - tecnológico a fomentar su talento y superar las dificultades que encuentran para seguir carreras STEM (*Science - Technology Engineering and Maths*).

En este programa participan más de 3000 chicas de toda España desde 3º de la ESO hasta nivel universitario.

En cada comunidad autónoma se programan masterclass y charlas impartidas por mujeres "empoderadas", es decir, que ocupan puestos relevantes y de impacto en importantes empresas. Esto posibilita que estas alumnas conozcan de primera mano la realidad e importancia actual de la incorporación laboral de la mujer en los ámbitos científico y tecnológico. La experiencia para Laura ha sido muy enriquecedora según ella misma nos cuenta:



LAURA AMAT STEM TALENT GIRL GUARNIZO.

En mi opinión el programa ha estado muy bien.

Debido al COVID hemos tenido varias clases online una o dos veces por semana y masterclass una vez al mes.

Las masterclass realizadas en el Palacio de Festivales de Santander han sido de lo más interesante, ya que corrieron a cargo de ponentes que nos contaron cuánto han trabajado para superar las dificultades hasta llegar a cargos de responsabilidad e influencia en Cantabria. En estos encuentros presenciales hemos podido interactuar con

las ponentes y hemos tenido la oportunidad de preguntar y resolver inquietudes y dudas en persona.

Un ejemplo de lo que más me ha gustado de este programa es la charla a la que asistí el 18 de diciembre de 2021 a cargo de Sofía Corino Díez, Responsable del Área de Proyectos Especiales y Servicios de la empresa Equipos Nucleares S.A, sita en Maliaño, muy cerca de nuestro centro.

En otra de las charlas que tuvimos hubo presencia de altos cargos de empresas importantes de Cantabria como José Luis Zárate, director de SOLVAY Torrelavega.

Además, varias de las empresas que colaboran en este programa nos han facilitado acceso a sus recursos y páginas web como: Be UNICOOS, con numerosos tutoriales de Física y Tecnología; INCIBE, que aportó un Curso gratuito de ciberseguridad de empresa; o Cloudlabs, que nos permitió el acceso a su simulador virtual de prácticas tecnológicas.

En definitiva, ha sido una experiencia que recomiendo a todas las alumnas que estén interesadas en estudios de ciencias y tecnología como posible salida profesional.



PROGRAMA DE EDUCACIÓN BILINGÜE

LOS REMEDIOS' LIVING WAX MUSEUM

El alumnado del Programa Bilingüe 4ºESO B llevó a cabo durante este curso un proyecto conjunto de sus asignaturas de Historia e Inglés denominado *'Los Remedios' Living Wax Museum*. En este proyecto trabajaron en parejas con el objetivo de recrear un museo de cera formado por diferentes guías y personajes históricos e influyentes de diferentes partes del mundo, entre los que podemos encontrar los siguientes:

Benjamin Franklin, uno de los Padres Fundadores de Estados Unidos; **Francisco Javier Balmis**, cirujano y médico militar español de proyección internacional en el campo de la salud; la luchadora por la libertad **Mariana Pineda**; **Catalina La Grande**, emperatriz de Rusia; el general **Napoleon Bonaparte**; el político francés y uno de los líderes de la Revolución francesa **Maximilien Robespierre**; la reina **María Antonieta**; la marquesa **Madame de Pompadour**; y, por último, **Josefina de Beauharnais**, quien fue la primera esposa de Napoleón y emperatriz de Francia.

Para la representación, dos estudiantes hicieron de presentadores dando paso a las intervenciones de cada guía. Las figuras históricas también cobraron vida gracias a la caracteri-

zación de los personajes y las intervenciones de los mismos. Asimismo, los presentadores también elaboraron un *quiz* interactivo con diferentes preguntas y cuestiones sobre los temas tratados. Finalmente, el propio alumnado valoró el trabajo realizado y se llevó a cabo una votación grupal.

En categoría individual, resultaron vencedores: **Aitor López y Daniel Pasamontes** por el mejor disfraz; **Ana Porras**, por la mejor pronunciación; **Darío Martínez**, por la interpretación más divertida; **Daniel Carral**, por el mejor guía; y **Aitor López**, por la mejor figura histórica.

Por otro lado, en la categoría de parejas estos fueron los premios: **Daniel Carral y Andrés Chicote** por la mejor pareja e interpretación más original; **Ana Porras y Julia Sánchez** por el mejor trabajo, así como por la pareja más responsable y trabajadora; **Iker Bayona y Aitor López** por la interpretación más profesional; y, por último, **María Coanta y Alejandro Ritchie** por ser los mejores presentadores.

Esperamos que la actividad haya sido de vuestro interés y, si la situación sanitaria lo permite, nos encantaría poder retomar las tradicionales *Assemblies* del Programa Bilingüe el próximo curso.

¡Enhorabuena a todo el grupo y gracias por vuestra participación!



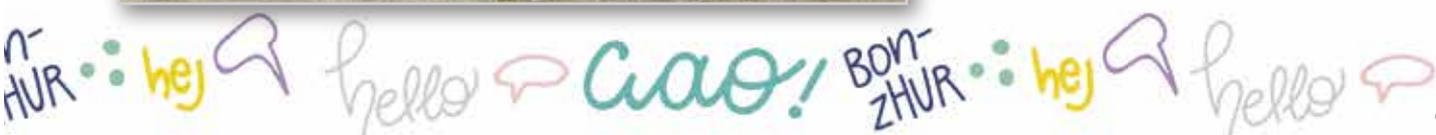
Ilustración de Javier Liaño de 4ºB, de sus compañeros Aitor López y Andrés Chicote.



Celestino Ortiz,
departamento de
Geografía e Historia



Beatriz Quirce,
departamento de Inglés





GOT TALENT ASSEMBLIES

El pasado 12 y 13 de abril, los grupos de 1º y 2º bilingüe retomaron las tradicionales asambleas después de un largo periodo de suspensión a causa de las restricciones COVID.

El objetivo de estas “assemblies”, término y concepto importado de sistemas educativos anglo-sajones, es dar a nuestros alumnos un espacio donde dirigirse a un público amplio, a la vez de entrenar destrezas adquiridas durante el trimestre, con el reto añadido de hacerlo en inglés.



Para esta asamblea el tema ‘Guarnizo got Talent’ fue un poco más lúdico que en ocasiones anteriores. El alumnado, individualmente, en parejas o grupos prepararon: chistes, historias, adivinanzas, bailes e incluso nos enseñaron malabares y jugadas de ajedrez. *Thanks everyone for sharing your talents with us!*

He aquí LOS ganadores del concurso Got Talent de este curso.



Nicolás Jeremías Lastra, Luján Rivero, Jorge Peredo, Lara Martínez y Rubén Benavente.



Ana Karina Gómez, departamento de Inglés



WEEK CAMP/ CAMP OUT

Los alumnos bilingües de 1º y 2º de la ESO han realizado un campamento de inglés en el Palacio de Garaña (Asturias)



After a journey by bus we arrived at 11.00 am. When we got out, four native British and American youth leaders took us to a green area where we were asked to introduce ourselves in English and tell them a couple of things about us. Later on, they explained our timetable. Every morning began at 8.30 am with breakfast in the dining room with the other schools. We spent the rest of the day doing activities, on a field trip, having a shower (in the evening) or tidying our cabins. During the day they divided us into small groups to do cooperative activities in English and sports.

We had a large variety of healthy food to keep a well-balanced diet. For each table there was a youth leader, which checked that we ate everything and that we spoke English. Youth leaders didn't understand Spanish, which made us use English to communicate. Sometimes we had the opportunity to meet

people from other schools from other regions of Spain like: Galicia, Asturias y País Vasco. During our stay we also could enjoy a couple of field trips: one to an adventure park with zip-lines and another one to visit the blowholes. At night, we had a different activity... the disco, where we could sing or dance our favourite songs.

Girls' cabins had a bathroom, two bedrooms with two beds in each, a kitchenette and a bunk bed in the living room, while boys' cabins had the same number of bedrooms but bigger and more modern, not just the bathroom but the bedrooms could have had three beds in each one. The objective of going to this camp was to learn English and to have an opportunity to practice what we already know and we think most of us managed to communicate and have a good time too.

On May 11th, 12th and 13th, froms 1 D and 2 D went to Garaña de Pría, in Asturias, on an end-of-year trip. During those three days they were able to carry out activities and workshops, visit the blowholes 'bufones', hang on a zip line... and sleep in bungalows! All this was performed in English! But with the help of the camp leaders and the teachers we managed to master it. I think it was a good experience to practice English, get to know new places, make friends and disconnect.



Luján Rivero



Rocío Zatarain

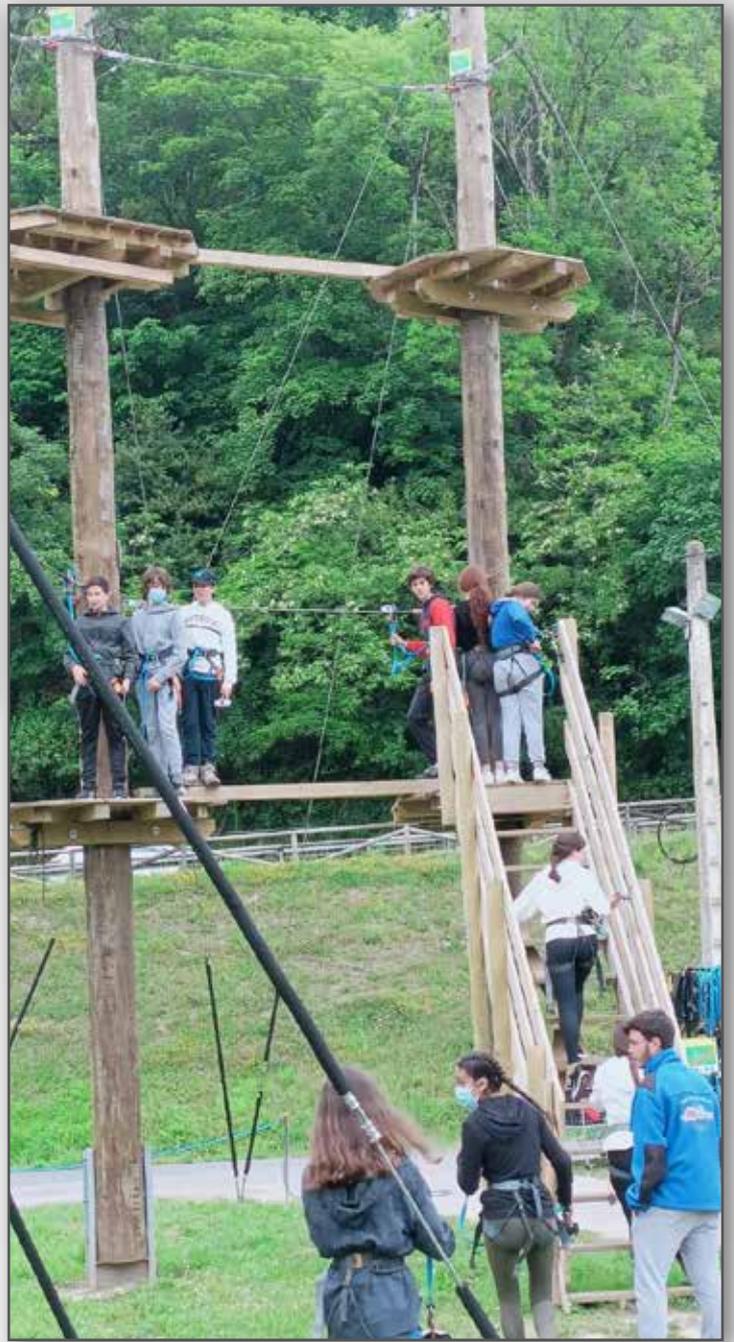


Beltrán Fernández

YEAR 1 FROM D.

YEAR 2 FROM D.





hello! Ciao! BON-ZHUR :: hey! hello! Ciao! BO Z

PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO

GRUPO DE TRABAJO EN PROYECTO LINGÜÍSTICO DE CENTRO

Es el cuarto año en el que un grupo de profesores procedentes de diferentes departamentos nos reunimos una vez cada quince días para establecer criterios en común encaminados a establecer un proyecto Lingüístico de Centro. En concreto, este curso han formado el grupo de trabajo los siguientes profesores de los departamentos de Lengua Castellana, Geografía e Historia, Biología y Geología y Latín:



CG
Cristina
García



IG
Isabel
Gómez



CO
Celestino
Ortiz



MP
Marta
Pérez



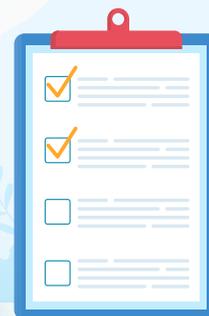
AZ
Alicia
Zamora

Los objetivos concretos que hemos perseguido han sido:

- 1 Organizar, seleccionar y modificar el material de años anteriores. (GT desde 2017)
- 2 Presentar pautas para trabajar los distintos tipos de texto y las habilidades lingüísticas (resumir, comparar, definir, etc.)
- 3 Difundir el material a todo el claustro a través de la plataforma Classroom (sección "Proyecto Lingüístico de Centro").
- 4 Trabajar y mejorar la competencia en comunicación lingüística de nuestro alumnado, sobre todo, la expresión oral.
- 5 Incluir el trabajo realizado a los largo del curso 2021/22 dentro de las propuestas metodológicas de los distintos departamentos que permitan leer, escuchar, hablar y escribir con sentido.
- 6 Llegar a consensos sobre criterios de evaluación.
- 7 Difundir el material entre el claustro de profesores.

Para conseguirlos hemos puesto en práctica una serie de actuaciones:

- Elaboración de pautas y estrategias para abordar destrezas lingüísticas y géneros discursivos (orales y escritos).
- Creación de un material de trabajo interdisciplinar con el fin de fomentar la competencia lingüística (pósters).
- Presentación de actividades en las distintas materias.
- Diseño de rúbricas de evaluación para seguir los procesos del alumnado.
- Uso de espacios en las aulas para fijar los pósters.
- Difusión del material a todo el claustro a través de la plataforma Classroom (sección "Proyecto Lingüístico de Centro").



Este curso 2021/22, en el grupo de trabajo, nos hemos centrado en seleccionar, modificar y presentar de forma atractiva para nuestros alumnos el material realizado en cursos anteriores. Y además hemos añadido la expresión oral al ser una destreza fundamental en el desarrollo de su aprendizaje.

Nos sentimos satisfechos ya que hemos cumplido con la mayor parte de nuestros objetivos, aunque somos conscientes de

que no hemos sido capaces de lograr que todos los departamentos del centro incluyan dentro de sus propuestas metodológicas la práctica de estas destrezas lingüísticas y, mucho menos, que tengan un peso destacado en el porcentaje de la actividad final. De la misma forma, nos resultó muy difícil aunar criterios de evaluación ante una misma habilidad. De hecho, solo en la oralidad recogemos una rúbrica de evaluación como propuesta.

En el siguiente enlace se puede ver el material elaborado y algunos ejemplos de actividades citadas anteriormente:

<https://iesremedios.es/institucionales/>

DISTINTAS DESTREZAS LINGÜÍSTICAS

Cómo definir

DEFINIR SUSTANTIVO	se usa otro sustantivo, usualmente un hiperónimo, es decir, un sustantivo que engloba por su significado a la palabra definida, p.e. "juego" o "deporte" es el hiperónimo de "balonmano". • balonmano: l. m. Juego entre dos equipos de siete jugadores cada uno, cuyo objetivo es introducir el balón en la portería contraria impulsándolo con las manos.
DEFINIR ADJETIVO	se puede usar; otro adjetivo sinónimo o una oración de relativo introducida por "que". • leñol: mortifera/ que puede causar la muerte.
DEFINIR VERBO	se usa otro verbo o se introduce la definición con "acción de". • despatricar: (acción de) hablar sin consideración ni reparo, generalmente criticando a los demás.
DEFINIR ADVERBIO	se usa un sinónimo o con las expresiones: "de forma de", "con/de + sustantivo". • Pesta: Luego, al instante, con gran prontitud y brevedad.

REGLAS GENERALES

- En la definición no deben aparecer ni palabra definida ni sus derivados
- p.e. dignidad: cualidad de digno
- La definición no puede consistir en un ejemplo, aunque se pueda añadir uno
- cuenta: es, por ejemplo, Caperucita Roja
- No debemos definir una palabra por medio de una negación
- varón: ser humano que no es mujer
- No deben incluir valoraciones
- perro: animal muy cariñoso

Grupo de trabajo sobre estrategias de comunicación escrita y oral. Celestina Ortiz, Ana Álvarez, Cristina García, Isabel Gómez, Alicia Zamora, María Pérez. IES Ntra. Sra. de los Remedios, Guzmán, Cantabria

CÓMO EXPLICAR UN PROCESO

CONECTORES PARA SECUENCIAR EL PROCESO

EN PRIMER LUGAR
EN SEGUNDO LUGAR
POR ÚLTIMO/PARA TERMINAR/FINALMENTE

CONECTORES DE CAUSA

YA QUE, PUES, COMO,...

CONECTORES DE CONSECUENCIA

ASÍ QUE, POR LO QUE.

CONECTORES TEMPORALES

- A CONTINUACIÓN, X TIEMPO DESPUÉS, AL CABO DE/ PASADO X...
- DESPUÉS, LUEGO
- SIMULTANEIDAD: MIENTRAS, SIMULTANEAMENTE, AL MISMO TIEMPO
- POSTERIORIDAD: DESPUÉS DE QUE
- ANTERIORIDAD: ANTES DE QUE

EN PRIMER LUGAR, LA HEMBRA PONE LOS HUEVOS. DESPUÉS DE VARIOS DÍAS O SEMANAS LOS HUEVOS ECLOSIONAN Y APARECEN LAS LARVAS (ORUGAS). A CONTINUACIÓN, ESTAS SE ALIMENTAN vorazmente de las hojas. CUANDO LAS LARVAS HAN ALCANZADO EL TAMAÑO ADECUADO, DEJAN DE COMER, SE COLOCAN EN UNA RAMA Y CONSTRUYEN UNA CUBIERTA. DURANTE ESTA ETAPA CONOCIDA COMO CRISÁLIDA, LA ORUGA SUFRE UNA TRANSFORMACIÓN COMPLETA DE SU CUERPO. DESPUÉS DE SEMANAS O MESES, LA CUBIERTA SE ROMPE Y SALE LA MARIPOSA CON LAS ALAS ARRUGADAS. EN ESE MOMENTO, INSUFLA FLUIDOS EN LAS VENAS DE LAS ALAS ALCANZANDO SU TAMAÑO FINAL. LA MARIPOSA YA PUEDE VOLAR Y REPRODUCIRSE. COMIENZA DE NUEVO UN CICLO DE VIDA.



CÓMO COMPARAR

En toda comparación hay que distinguir:

- ✓ Items de comparación: X e Y
- ✓ Los criterios de comparación
- ✓ Los rasgos de los elementos

PARA EXPRESAR SEMEJANZA

AMBAS TIENEN EN COMÚN COMPARTEN QUE

CRITERIOS DE COMPARACIÓN

EN CUANTO A RESPECTO A EN LO QUE CONCIERNE A EN EL PLANO

CONECTORES SUMA

ADEMÁS ASIMISMO TAMBIÉN

CONECTORES CONTRASTE

X SE ENCUENTRAN EN; MIENTRAS QUE/ EN CAMBIO/ POR EL CONTRARIO, Y, EN...

CONECTORES CONTRADICCIÓN

PERO SIN EMBARGO NO OBSTANTE

CONECTORES PARA ENUMERAR

EN PRIMER LUGAR EN SEGUNDO LUGAR FINALMENTE

Comparación de la pintura rupestre en zona franco-cantábrica y zona levantina.

Criterio de comparación	Elementos de comparación	
	Zona franco-cantábrica	Zona levantina
Época	Paleolítico Superior	Eppaleolítico
Ubicación	Cuevas	Abrigos rocosos
Color	polícroma	monocroma
Objetos representados	Animales que no forman escenas	Animales y humanos formando escenas
Estilo	Naturalista (intenta representar la naturaleza tal cual es)	Esquemático (líneas simples pero fáciles de interpretar)
Técnica	Pigmentos minerales (óxido de hierro) o vegetales (carbón) con aglutinantes grasos	
Posible finalidad	Muchas posibles, pero muy relacionadas con los animales que les servían de sustento (rituales de propiciación de la caza, fecundidad, ...)	
Ejemplos	Altamira, El Castillo, Las Monedas, El Pendo, Lescaux	Valltorta, Cogul

* Los conectores de contraste se pueden sustituir por los de contradicción; pero no a la inversa.

CC BY-NC-SA

Grupo de trabajo sobre estrategias de comunicación escrita y oral. Celestino Ortiz, Ana Álvarez, Cristina García, Isabel Gómez, Ana Zamora, María Pérez, IES Ntra. Sra. de los Remedios, Guarnizo, Cantabria.

CÓMO RESUMIR UN TEXTO

- Subraya las ideas principales
- Redondea las palabras clave
- Escribe al margen de cada párrafo el tema del que trata

Tu resumen estará bien hecho si:

- no supera el 20% de extensión del texto original
- corresponde al tipo de texto del original (narrativo, expositivo, argumentativo etc.)
- incluye palabras claves del texto original

- reformula las ideas con palabras propias (no citas literalmente)
- Está redactado en tercera persona
- Solo incluye ideas principales (no ejemplos, detalles o descripciones)
- No incluye ideas ajenas al texto de partida (como valoraciones personales)
- Las ideas están cohesionadas con conectores; se usan pronombres y sinónimos para no repetir las palabras
- No se cambia de tiempo verbal (presente a pasado) sin justificación

CC BY-NC-SA

Grupo de trabajo sobre estrategias de comunicación escrita y oral. Celestino Ortiz, Ana Álvarez, Cristina García, Isabel Gómez, Alicia Zamora, María Pérez. IES Ntra. Sra. de los Remedios, Guarnizo, Cantabria.

Cuaderno de clase

Pautas de organización del cuaderno



Usa un archivador con fundas de plástico o un cuaderno.

Diseña una portada con el nombre de la materia y tus datos personales

Comienza cada unidad al comienzo de página.

Escribe la fecha  en el margen derecho.

Consigna los nombres de apartados, conceptos o actividades y destácalos tipográficamente



Respetar los cuatro márgenes de la hoja.

Numera las páginas y fotocopias (si no estuvieran pegadas) en la parte inferior de la hoja.

Copia los enunciados de los ejercicios o reformula los enunciados en tu respuesta indicando página y número del ejercicio.

Utiliza  negro o azul; y para las correcciones rojo o verde: una  si está bien y una  si está mal,  la respuesta correcta.

Emplea una hoja para la autocorrección, escribiendo correctamente tus faltas de ortografía y errores de expresión escrita más habituales.



Grupo de trabajo sobre estrategias de comunicación escrita y oral. Celestino Ortiz, Ana Álvarez, Cristina García, Isabel Gómez, Alicia Zamora, Marta Pérez. IES Ntra. Sra. de los Remedios. Guarnizo, Cantabria.

Los alumnos de 4º ESO han participado en la II edición del concurso de ortografía durante las Jornadas Culturales, cumpliéndose así el objetivo del curso pasado de continuar con este concurso para tratar de mejorar la ortografía en nuestros alumnos.

LOS GANADORES DE ESTA EDICIÓN HAN SIDO:

4ºA: Ignacio Mata / 4ºB: Daniel Carral / 4ºC: Laura Galbán

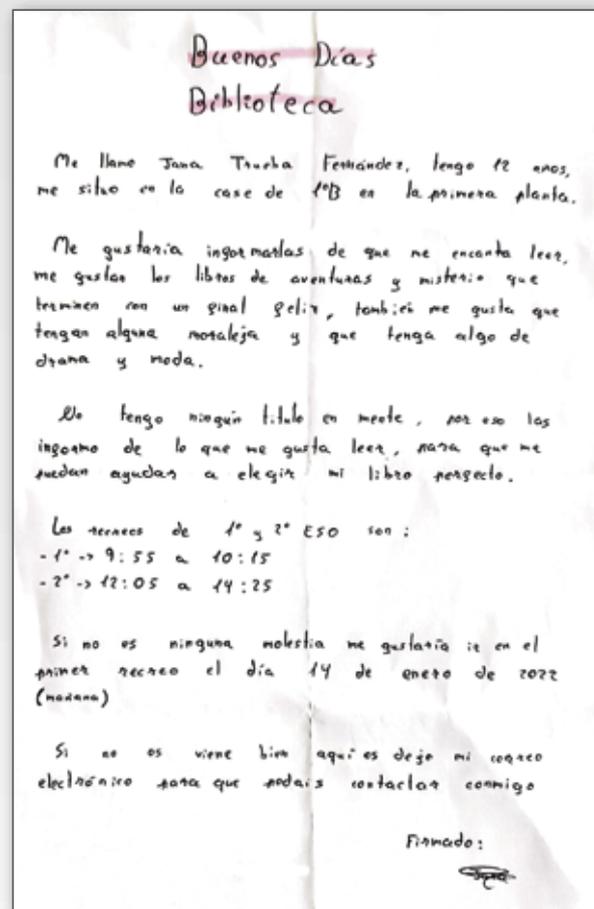


Isabel Gómez y Marta Pérez Laso, coordinadoras del Proyecto Lingüístico de Centro



PROYECTO BIBLIOTECA

Este curso empezamos teniendo que prohibir a los alumnos ir a la biblioteca en los recreos, lo que fue especialmente doloroso al recibir cartas tan tiernas como esta de una alumna de 1º de la ESO:



Cuando hicimos la actividad con los alumnos de 1º de la ESO de familiarización con los fondos de la biblioteca, los alumnos nos preguntaban si ellos también podían coger en préstamo fondos. Nosotras, con cara desolada, les decíamos que esos fondos, eran precisamente para ellos y les animábamos a transmitírnos sus *desiderata*.



La situación cambió en abril, mes en el que Jefatura autorizó a los alumnos de 1º y 2º de la ESO a visitar la biblioteca. Desde ese momento un grupo fiel de tres alumnas de 1ºD – **Carla Gutiérrez, Nuria Fernández y Noelia Fernández** – lleva viniendo a la biblioteca contra viento y marea (y no utilizo esta locución de forma hiperbólica)

No venían siempre para tomar prestados fondos, lo hacían por el placer de examinar los fondos de las estanterías y de hablar conmigo sobre lo que estaba leyendo cada una; sobre los libros que les había dejado su profe de Lengua, **Ángela Miranda**; o sobre el pequeño club de lectura que habían montado entre ellas (leyendo *Charlie y la fábrica de chocolate*). Yo me maravillaba de su amor por los libros: podían hablar sin descanso de ellos.

Cristina García Martín, su profe de Biología, tuvo la genial idea de lanzar la propuesta de un club de lectura en 1º de la ESO y al grupo de las tres pioneras se unió **Luján Rivero y Angharad Achurra**. En mayo empezamos a leer *La Ratonera* de Agatha Christie.



Club de lectura con Angharad, Allison, Luján, Noelia, Carla y Nuria de 1º de la ESO.



Alumnas del club de lectura.

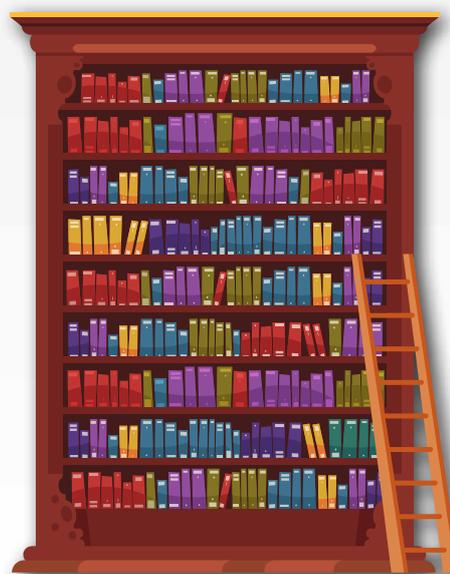


Por otra parte, había otro alumno de 1º de la ESO, que pedía sin cesar a la coordinadora de interculturalidad libros en una lengua que no era la suya materna: **Ismaila Sarr Diop** (1º ESO). **Ángela Miranda** me describía su cara de felicidad e ilusión cuando le entregaba un libro y lo que suponía este objeto para él. Es de justicia pues que el premio al lector más asiduo de la biblioteca haya ido para él este año.

Premio al lector más asiduo de la biblioteca 2022 II.



Este año las encargadas de la biblioteca nos hemos especialmente preocupado de atender solicitudes de adquisición de alumnos y profesores, que hemos ido colocando en el expositor de novedades a la entrada de la biblioteca, ya que el interior se ha usado este curso como aula. Entre ellos, hemos adquirido varios títulos de narrativa de autores cántabros, como **Iván López Pardo**.



Marta Pérez, responsable de biblioteca, con el expositor de novedades para adultos a la entrada de la biblioteca.

Si bien observamos que la ubicación de las novedades a la entrada de la biblioteca tiene la ventaja de animar a miembros de la comunidad educativa a tomar prestados fondos (como **María Jesús Rodríguez, Nuria Lanza, Lorena Tregallo y Alicia Zamora**) también constatamos cómo algunos títulos desaparecen sin dejar rastro. Por el momento, hemos dado con la identidad de uno de los ladrones de libros: La profesora **Cristina García**.



Este curso hemos creado un rincón de lectura dedicado a nuestra querida **Almudena Grandes**; y otro para denunciar la violencia en general y contra las mujeres, en particular, que hemos titulado: "No te calles". Además, siguiendo las recomendaciones de la profesora de Artes Plásticas del centro, **Ana Albarrán Reoyo**, y en colaboración con el coordinador de Igualdad del centro, **Pedro Freije**, hemos adquirido varias novelas gráficas relacionadas con la Igualdad de género y la educación afectivo-sexual.



Cristina García, la ladrona de libros



Rincón "No te calles" hecho con la colaboración de Sheila Moreno y Laura Gómez (2ºB ESO)



Rincón igualdad.



Finalmente, para celebrar el día Internacional de la poesía, 21 de marzo, **Ángela Miranda e Isabel Gómez** organizaron una actividad para realizar en las clases de Lengua Castellana.

Estas eran las instrucciones que recibieron los alumnos:

Escoge el poema o la letra de canción ideal para tu destinatario (alguien de la comunidad educativa). Hemos seleccionado algunos que te pueden servir (ver Antología). Eres libre de buscar otro diferente o crearlo tú mismo.

Copia el poema de tu puño y letra, decora o ilústralo y dedícaselo al destinatario sin desvelar tu nombre. Mételo en el buzón del grupo (correspondiente al curso de tu destinatario) que encontrarás a la entrada de la biblioteca para el jueves 17 de marzo.

Si tienes suerte, el lunes 21 de marzo te estará esperando un poema.

Ángela confeccionó buzones para cada curso, que colocamos a la entrada de la biblioteca. La actividad fue un éxito y la mayoría de alumnos de ESO y Bachillerato participaron.

Este año no pudimos organizar actividad para celebrar el Día del Libro, pero queremos agradecer a **María Jesús Rodríguez** sus propuestas, que no caen en saco roto.





EXPOSICIÓN SOBRE LAS AVES EN LA LITERATURA

Por último, los alumnos del centro disfrutaron de una exposición sobre Las aves en la literatura en la Biblioteca. Esta actividad, que en un principio surgió de una actividad interdepartamental entre la materia de Biología y Geología y Lengua castellana y literatura para los alumnos de 1ºESO, ayudó finalmente a los alumnos a darse cuenta de que a través de la lectura se pueden reconocer contenidos de otras materias, en este caso, de Biología.

Volverán las oscuras golondrinas...

Volverán las oscuras golondrinas
en tu balcón sus nidos a colgar,
y otra vez con el ala a sus cristales
jugando llamarán.

Pero aquellas que el vuelo refrenaban
tu hermosura y mi dicha a contemplar,
aquellas que aprendieron nuestros nombres...
¡esas... no volverán!

Volverán las tupidas madreselvas
de tu jardín las tapias a escalar,
y otra vez a la tarde aún más hermosas
sus flores se abrirán.

Pero aquellas, cuajadas de rocío
cuyas gotas mirábamos temblar
y caer como lágrimas del día...
¡esas... no volverán!

Volverán del amor en tus oídos
las palabras ardientes a sonar;
tu corazón de su profundo sueño
tal vez despertará.

Pero mudo y absorto y de rodillas
como se adora a Dios ante su altar,
como yo te he querido...; desengáñate,
¡así... no te querrán!



Gustavo Adolfo Bécquer

Nos despedimos con unas sugerencias de lectura para los alumnos de la ESO.

Corazón de tinta

¿Québrados son Dedo Polvoriento, Capricornio o Lengua de Brujo? Cuando Mo salude a un extraño visitante que aparece en su casa, ella presente un peligro, quizá una gran amenaza... Y huye a la casa de la tía Elinor, propietaria de una de las más fascinantes bibliotecas que uno pueda imaginar. Pronto descubrirá que los forasteros que misteriosamente aparecen y desaparecen, como aquel visitante nocturno, llaman a su padre Lengua de Brujo, pues tiene el don de dar vida a los personajes de los libros cuando lee en voz alta.

¿PARA QUIÉN?

- Si te gusta la fantasía...
- Si te interesa la aventura...
- Si crees en la magia...

Asesinato en el Orient Express

El famoso detective privado Hercúles Poirot, regresa a Inglaterra a bordo del Orient Express desde Estambul.

Debido a una tormenta de nieve el tren quedará parado y con él, todos los viajeros atrapados. Entre ellos pronto se descubrirá un cadáver cuyo asesino tiene que ser uno de los pasajeros porque nadie ha podido salir del tren.

¿PARA QUIÉN?

- Si te gusta el misterio...
- Si resolver crímenes extraños es tu hobby...
- Si tienes alma de detective...

El principito

Un piloto varado en el desierto por una avería de su avión y un niño, un príncipe, dueño de un diminuto planeta que tiene tres volcanes y una rosa. El principito se aventura en un largo viaje por pequeños asteroides o planetas, donde va conociendo a distintos personajes, cada uno con una peculiaridad única y extravagante.

Es así como llega a la tierra, el séptimo planeta que visita en su travesía.

¿PARA QUIÉN?

- Si crees que los adultos no te entienden...
- Si te gustan las historias que te enseñan a vivir...
- Si quieres emocionarte...



Isabel Gómez Díez y Marta Pérez, responsables del proyecto Biblioteca



PROYECTO AULA DE EMPRENDIMIENTO EN FP : “ESPACIO DE ENCUENTRO Y CREACIÓN”

Este proyecto empezó el año pasado con el diseño, la gestión y organización del aula, pero hasta este año no se han visto los avances en la parte física del aula.

Se ha tratado de crear un aula de emprendimiento polivalente, moderna y digitalizada con unos espacios diferenciados para el aprendizaje, la creatividad, el encuentro y el desarrollo del espíritu emprendedor entre el alumnado.

El objetivo de este espacio es propiciar cambios metodológicos; desarrollar competencias personales y sociales; incentivar inquietudes relacionadas con la creación de empresas y el autoempleo; acercar el tejido empresarial al entorno educativo; y, por último, a crear una Red de colaboración entre centros educativos, empresas, instituciones y organizaciones del entorno.

La falta del espíritu emprendedor está frenando el desarrollo económico y social de nuestros días, por ello, estas aulas pretenden estimular los valores emprendedores en nuestros alumnos y alumnas, aportando un marco de referencia, el soporte y el acompañamiento necesario para ello.

Disponer de un espacio físico “de encuentro y creación” bien distribuido, con el mobiliario y equipamiento adecuado para el aprendizaje va a impulsar los proyectos de los alumnos y los profesores, fomentando además la relación y cooperación con empresas, profesionales, administración pública y expertos, aumentando el éxito de estas aulas.

Actualmente, no es suficiente poseer una formación técnica: es necesario que los alumnos desarrollen comportamientos emprendedores y la confianza en ellos mismos para explorar nuevas ideas y asumir riesgos. Por ello, nuestro centro desde hace años va en esta línea, apostando por el aprendizaje significativo participando en diferentes proyectos de cooperación, innovación y emprendimiento.

Con esta aula hemos dado un paso más. Si queremos transformar la forma de trabajar y aprender de los alumnos tenemos que empezar por la transformación de los espacios, disponiendo de uno adecuado que facilita el intercambio de información y de conocimiento, aumentando la creatividad y la inclusión.

“Un aula en condiciones óptimas y emocionalmente agradable mejora el rendimiento y proporciona motivación por aprender”



Foto proyecto aula emprendimiento



Asuncion Ruiz, departamento de Economía



ECO CAR: SI LO CREES, LO CREAS



La educación en Formación Profesional tiende cada vez más a trabajar por retos, a acercarse más a las empresas y colaborar con estas, a colaborar entre centros, entre ciclos, en definitiva: a emprender, innovar y crecer.

No solo es necesario que el alumnado adquiera conocimientos técnicos, sino que los apliquen en la práctica real y adquieran las soft skills.

También es necesario que el profesorado participe en proyectos de innovación: esto hace que contacten con la realidad empresarial y social, que salgan del aula para compartir experiencias reales y superen retos.

Hace tres años se inició un proyecto de innovación en el IES Los Remedios de Guarnizo, el proyecto EcoCar, del que el año pasado vimos sus primeros frutos, con la participación del equipo EcoCar en la competición Euskelec 2021.

Después de dos años de trabajo, uno de los dos coches que habían diseñado y construido era premiado en una competición nacional. Fue el fruto del trabajo arduo y constante de los integrantes del equipo, profesores y alumnos, con el apoyo de diferentes patrocinadores, de la dirección, del resto de equipo docente y con la colaboración de otros IES o del Ayuntamiento de El Astillero, que con ilusión y ganas hicieron realidad lo que un día imaginaron.



El vehículo EUSKELEC es un coche eléctrico con un chasis tubular de aluminio y carrocería de aluminio conformado, que ha sido íntegramente diseñado y construido en las instalaciones del IES Los Remedios de Guarnizo, por profesores y alumnos de los ciclos de Electricidad, Mecanizado y Soldadura y Calderería. Este éxito no puso final a la ilusión, sino que reforzó más el reto y llenó de



fuerza a quienes tanto habían trabajado. El reto este curso ha sido mejorar este coche para competir en Euskelec 2022.

Pero no conformes con este reto, el equipo EcoCar, ampliaron el vehículo y decidieron finalizar el diseño y construcción de otro coche eléctrico para competir, en esta ocasión a nivel internacional, en la SHELL ECO MARATHON 2022. Esta competición se paralizó durante unos años debido a la pandemia y se reanuda este año en Holanda.

El coche que el Equipo Ecocar llevará a la SHELL ECO-MARATHON está realizado en aluminio y ha sido diseñado y construido íntegramente por alumnos y profesores de este centro.



El diseño y construcción de estos vehículos eléctricos ha supuesto realizar un cambio metodológico que ha permitido plantear el aprendizaje como un reto. Un reto motivante para alumnos y profesores, que además ha implicado el trabajo de todo el centro y de otros centros como el IES La Albericia, el IES Foramontanos y el IES Ricardo Bernardo.

El día 29 de mayo el vehículo EUSKELEC competirá en San Sebastián y el vehículo EcoCar lo hará del 31 de mayo al 3 de junio en el circuito de Assen en Holanda.

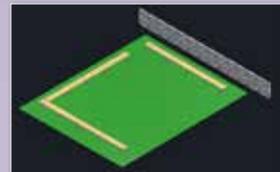
Participar en estas competiciones, una nacional y otra internacional, suponen un hito y el colofón de muchas horas de trabajo y esfuerzo, por lo que ya es en sí mismo todo un éxito. Pero si esta aventura comenzó como un reto, ahora toca finalizarlo y cumplir la ilusión de ganar, o por lo menos, intentarlo.



Laura Marañón, departamento de Formación y Orientación Laboral.



EL ÁGORA: NUESTRO JARDÍN ES NUESTRO ESPACIO



El proyecto se fundamenta en la necesidad de disponer de un espacio colectivo, en el que tanto alumnos como profesores puedan disfrutar de un entorno fuera de las cuatro paredes de un aula y en el que al aire libre, se puedan realizar actividades diversas: espacio expositivo, representaciones teatrales, realizar talleres, charlas, zona de lectura común, o simplemente ser un espacio de convivencia. En este proyecto colaboran los alumnos de FP, ESO y Bachiller, sus profesores, y madres y padres de la Ampa del IES Los Remedios.

El ágora se ubicará en un pequeño espacio verde del frente del edificio, que apenas se utiliza; ya que, por la climatología, suele permanecer húmedo durante gran parte del año. Se estructurará el área en una zona ajardinada perimetral con especies del jardín de crecimiento limitado y plantas autóctonas de bajo mantenimiento como son arces, abedules y plantas

perennes, que actuarán a modo de pantalla visual frente al sol en las horas de insolación más intensa y que generarán un cambio en la percepción visual del acceso al propio instituto.

También se incorporarán especies florales de temporada, que, a propuesta de los representantes de alumnos en el Consejo Escolar, tendrán los colores de la bandera de Ucrania. Junto a la zona de jardín, se ubicará un banco continuo en todo el contorno para aprovechar al máximo el espacio, que permitirá en momentos puntuales la instalación de más bancos móviles o sillas.

El suelo se cubrirá con material drenante y un césped artificial de alta resistencia al pisoteo, que posibilitará su uso durante la mayor parte del periodo lectivo; será más higiénico; y exigirá nulo mantenimiento, a diferencia del natural.

Los árboles y plantas instalados tendrán sus carteles identificativos realizados por los alumnos y permitirán al resto de usuarios fa-

miliarizarse con la identificación botánica en latín, inglés y francés, además del nombre común en castellano. He aquí algunos:

<i>Acer palmatum 'Orange dream'</i> Japanese maple. Arce japonés	<i>Lavandula dentata</i> French lavender Lavanda dentada
<i>Betula alba.</i> White birch, Birch tree. Abedul	<i>Lavandula angustifolia</i> English lavender Lavanda
<i>Salvia Rosmarinus</i> Rosemary Romero	<i>Dalia</i> Dahlia Dalias
<i>Santolina chamaecyparissus</i> Santoline Santolina	<i>Lirium asiaticum</i> Lilies Lirios
<i>Thymus vulgaris</i> Thyme Tomillo	



El espacio resultante, en conjunto, prolongará el espacio didáctico del propio instituto; resultará embellecedor, una vez que los árboles y plantas adquieran un tamaño maduro; enriquecerá la biodiversidad, ya que atraerá a insectos y aves; y permitirá que los alumnos investiguen en formas de observación e identificación de especies animales y vegetales.



Pedimos colaboración a la comunidad educativa a partir del 25 de junio, ya que hay que hacer movimientos de tierra, extender arena y grava, cavar y plantar, colocar malla antihierbas y césped artificial.

Merche Ruiz de Villa.
Miembro del AMPA del IES Los Remedios





PROYECTO ÁGORA

Después del paréntesis impuesto por las circunstancias sanitarias, hemos vuelto a retomar el Proyecto Ágora. Y siguiendo nuestro lema de “festina lente”, pasito a pasito vamos realizando distintas actividades para difundir el mundo clásico y hacer que nuestros alumnos participen y se lo pasen bien mientras aprenden y valoran la importancia de la cultura clásica en la actualidad.

Los departamentos participantes en el proyecto este año son: Biología y Geología, Cultura Clásica, Filosofía, Geografía e Historia, Lengua Castellana y Literatura, Artes Plásticas y Tecnología.

Las actividades realizadas en este curso durante las Jornadas Culturales en el marco del proyecto han sido las siguientes:

KAHOOT SOBRE MITOLOGÍA CLÁSICA



1º y 2º ESO pusieron a prueba sus conocimientos en este campo. En algunas clases estuvo muy reñido el primer puesto. Los expertos en la materia fueron: **Celia Méndez** (1ºA), **Juan Piñal** (1ºB), **Alonso Aja** (1ºC), **Pablo Alonso** (1ºD), **Diego Jiménez** (2ºA), **Daniel Ordax** (2ºC) y **Beltrán Fernández** (2ºD). Queremos agradecer especialmente la colaboración de los alumnos de Latín (4º y 1º BA) que se prestaron a convertirse en dioses y grabaron unos breves videos que fueron incluidos en el concurso.

PASAPALABRA BIOLÓGICO



Los alumnos de 1º bachiller midieron sus fuerzas en este popular concurso con palabras que contenían raíces de procedencia griega. La ganadora fue **Diana Cortés** de 1º BACH de Humanidades.



KAHOOT DE ETIMOLOGÍAS DEL CAMPO DE LA HISTORIA

Nuestros alumnos de 1º y 2º ESO nos demostraron su saber etimológico en esta disciplina. Nuestros expertos fueron: **Leire Cano (1ºA)**, **Laro Escagedo (1ºB)**, **Alonso Aja (1ºC)**, **Pablo Alonso (1ºD)**, **Iker González (2ºA)**, **Adrián Ruiz (2ºB)**, **Borja Román (2ºC)** y **Alejandro Pérez (2ºD)**.



¡Enhorabuena a Pablo Alonso que fue ganador en la prueba sobre mitos y en la étimos!



CONCURSO DE CATAPULTAS

Los alumnos de 3ºD construyeron catapultas al mejor estilo griego y nos demostraron su buen hacer en lanzamientos. Los ganadores fueron: **María Barrero Laso**, **Lucía Gil del Hoyo**, **Miguel Gómez Soto** y **Pablo Ibáñez Hervás**.

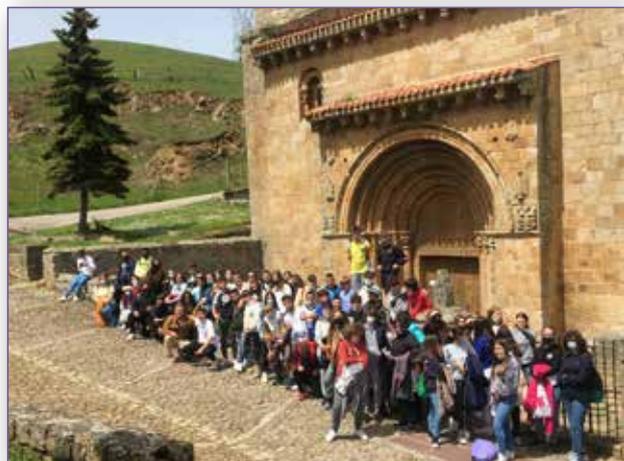


Fuera, ya, de las Jornadas culturales, organizamos dos actividades extraescolares:

VISITA A JULIÓBRIGA

Para comprobar in situ cómo es una domus romana, los alumnos de 2º ESO, 6 alumnos de 4º ESO y los de la asignatura de Latín de 1º Bachiller de Latín hicieron el día 29 de abril una visita a Julióbriga, en Retortillo, donde también vieron los restos descubiertos de la antigua ciudad. Estuvieron acompañados por los profesores **Alicia Zamora, Nuria Lanza,**

Manuel Alegría y Lorena Tresgallo. Visitaron la Domus, en la que realizaron una taller de mosaicos, y el yacimiento de Julióbriga. Para completar el día, visitaron la iglesia románica —o como la recuerdan algunos alumnos “iglesia erótica”-- de San Pedro de Cervatos, el nacimiento del Ebro y el castillo de Argüeso.



VISITA A LA VILLA ROMANA LA OLMEDA



Gratamente sorprendidos volvieron los alumnos de Bachiller después de visitar la Villa La Olmeda el 28 de marzo y observar los maravillosos mosaicos que se conservan allí. Redondearon la visita con el Museo de la Evolución y la Catedral de Burgos.



TÓPICOS LITERARIOS EN LA MÚSICA ACTUAL

Los alumnos de 3º B buscaron tópicos literarios en las canciones que escuchan habitualmente y se sorprendieron de la influencia que, aun hoy, tiene la cultura clásica en nuestros días.

Carpe diem

HORACIO. "Carpe diem quam minimum credula postero"

Aprovecha cada día, no te fies del mañana.



"El club de los poetas muertos"

Carpe diem.
Es "Aprovecha el día".

MADRE TIERRA (OYE)
CORRIENTE



La alegría de vivir de Matisse. (1869-1954)

Debes brindar amor para después pedir
Hay que perdonar para poder seguir
Recuerda que tenemos sólo un viaje de ida
Y hay que darte gracias siempre

A la vida
A la vida
A la vida
A la vida

Oye, abre tus ojos, mira hacia arriba
Disfruta las cosas buenas que tiene la vida
Abre tus ojos, mira hacia arriba
Disfruta las cosas buenas que tiene la

...coged de vuestra alegre primavera
el dulce fruto, antes que el tiempo
airado cubra de nieve la hermosa
cumbre. GARCILASO DE LA
VEGA




Hey me he levantado dando un salto mortal
he echado un par de huevos a mi sartén
dando volteretas he llegado al baño
me he duchado y he despillado el gel
porque hoy algo me dice que voy a pasármelo bien
(...)
Voy a cogermelo un pedo de los que hacen afición
me iré arrastrando a casa con la sonrisa puesta
mañana ya si puedo dormiré la siesta
pero esta noche no (esta noche no).
Esta noche, algo me dice... que voy a pasármelo bien
(Hombres G, "Voy a pasármelo bien",

Estás ya con quien quieres, riete y goza. Ama.
Y enciéndete en la noche que ahora empieza.
y entre tantos amigos (y conmigo)
abre los grades ojos a la vida
con la avidez preciosa de tus años.
La noche, larga, ha de acabar el alba,
y vendrán escuadrones de espías con la luz,
se borrarán los astros, y también el recuerdo,
y la alegría acabará en su nada.

Francisco Brines, El otoño de las rosas



La primavera de Botticelli (1465-1510)

¿Qué haces todavía sentado en el sillón?
Mira por la ventana, hoy ha salido el Sol.
Deja atrás de una vez la preocupación.
Listen reggae, reggae music, bro.

¿Qué haces todavía sentado en el sillón?
Mira por la ventana, hoy, ha salido el sol.
Deja atrás de una vez la preocupación.
Listen reggae, reggae music!

Otro día demostrando que soy un warrior
con la cabeza alta, mientras ando por el barrio.
Hoy hay nubes que ha salido de mi labio
y hay varios actores para tan poco escenario.

Alicia Zamora, jefa del departamento de Cultura Clásica y coordinadora del Proyecto Ágora



CARTEL PARA EL PROYECTO ÁGORA



El profesor de Plástica, **Mariano Crespo**, ha diseñado un cartel para este proyecto, y a continuación nos explica el proceso de su elaboración.

Grupo con el que se ha realizado:

3º D ESO

Materiales:

FOTOCOPIA EN COLOR una parte y el motivo central con MOSAICOS / TESELAS ROMANAS.

Dimensión: 850 x 467 mm.

IDEA:

El cartel consiste en la realización de una idea preferentemente clásica, donde aparecen contenidos griegos y romanos en todas sus formas, colores, texturas e ideas.



COMPOSICIÓN:

Su composición es muy clásica y sencilla. La idea fundamental es la realización de un templo griego visto en planta. Cada basa se sitúa alrededor de la planta rectangular definida por círculos que representan de forma icónica y simbólica los Departamentos Didácticos del IES Nuestra Señora de los Remedios.

Cada Departamento se resuelve de forma icónica, con motivos e ideas que recuerdan al mundo clásico. Así se han seleccionado los iconos organizados por familias didácticas para la ESO y profesionales para la FP.

Se reserva el color NARANJA del fondo para todos los Departamentos excepto los de HISTORIA y CULTURA CLÁSICA, que son AZULES COMPLEMENTARIOS DEL NARANJA.

Facilitando la lectura de fuera hacia adentro, como si se tratara la visita al interior de un templo clásico griego, se coloca el anagrama del IES en el centro y como colofón un casco de los Hoplitas atenienses.

De esta forma aparecen en la composición de izquierda a derecha:

ELECTRICIDAD:	Rayo de ZEUS
FABRICACIÓN MECÁNICA:	La cuadriga con el nombre de ECOCAR, como recuerdo al bólido realizado por dicha familia.
CIENCIAS:	El principio de ARQUÍMEDES
ARTES:	Un bol con pigmentos de color para el ARTE y un PÍFANO para la MÚSICA.
TECNOLOGÍA:	Un ASTROLABIO.
ORIENTACIÓN:	Una interrogación y unas flechas como unas agujas de un reloj.
E.FÍSICA:	El Discóbolo de MIRÓN
MATEMÁTICAS:	El Número PI, recordando las columnas griegas y su éntasis.
LENGUA CASTELLANA:	Una PLUMA con forma de rostro de perfil
FILOSOFÍA:	El pensador de RODÍN).
ECONOMÍA Y FOL:	Una MONEDA típica romana.
INGLÉS:	Un vaso griego con la etiqueta de la Union Jack
FRANCÉS:	La torre Eiffel y la pirámide del Louvre a sus pies y con los colores franceses.

Los iconos de los Departamentos de Historia y Cultura Clásica se encuentra en las columnas de la entrada (en las antas), con un fondo azul como parte de unión con el anagrama del centro para unificar la composición, tal y como lo hizo el mundo CLÁSICO, basado en el ritmo, belleza y proporción en sus formas y contenido.

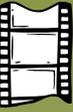
Mariano Crespo, departamento de Educación Plástica y Visual





FOTOS DE GRUPOS

ESO & BACHILLERATO



1° ESO A



1° ESO B

ESO & BACHILLERATO



1º ESO C



1º ESO D



2º PMAR



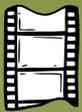
2º ESO A



2º ESO B



2º ESO C



2º ESO D



3º ESO A



3º ESO B



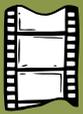
3º ESO C



3º ESO D



4º ESO A



4° ESO B



4° ESO C



1° BACH CC



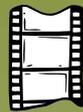
1º BACH HCS



2º BACH CC



2º BACH HCS



1º FP Básica



1º Instalaciones Eléctricas y Automáticas



1º Automatización y Robótica Industrial. Turno de tarde



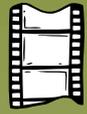
2º FP Básica



2º Instalaciones Eléctricas y Automáticas



1º Automatización y Robótica Industrial



2º y 3º Automatización y Robótica Industrial



1º Mecanizado



2º Mecanizado



1º Soldadura y Calderería. Turno de tarde



1º Soldadura y Calderería



1º Construcciones Metálicas



2º Soldadura y Calderería. Turno de tarde



2º Soldadura y Calderería



2º Construcciones Metálicas



Departamento de Artes Plásticas



Departamento de Ciencias Naturales



Departamento de Fabricación Mecánica. Turno de tarde



Departamento de Geografía e Historia, Filosofía y Clásicas



Departamento de Inglés



Departamento de Lengua Castellana y Literatura



Departamento de Matemáticas



Departamento de Tecnología



Departamento de Francés



Equipo Directivo: Marisa Ambrosio, Celestino Ortiz, César Fernández, Alicia Obeso, Manuel Hoz, Luis Bernal, Alfredo Quintana y José Manuel Calderón.

NUESTRA ENHORABUENA PARA ...

Cristian Poveda (1º BACH CC), campeón de España de Patinaje artístico

La localidad vallisoletana de Cigales acogió el pasado fin de semana (3 y 4 de junio) el IX Campeonato de España de Parejas Artístico y Parejas Danza y IV Campeonato de España de Patinaje Artístico. En él nuestro alumno Cristian Poveda Tabacaru y su compañera Sheila Alonso se proclamaron campeones de España en la categoría junior de Parejas de Artístico.

No fue nada fácil, ya que el viernes 3 habían obtenido la segunda plaza provisional tras ejecutar su programa corto con varios fallos debido a los nervios. Sin embargo, el sábado realizaron un programa libre sin ningún fallo con el que obtuvieron el primer puesto y el título de campeones de España.



No venían de una temporada fácil, pues las lesiones han estado muy presentes en ambos patinadores. Pero esto no ha sido un obstáculo para ellos, ya que ha trabajado muy duro y luchado hasta el final. Así, en el campeonato autonómico del 2022 habían logrado el segundo puesto, lo que les abrió las puertas al campeonato nacional.

Ahora están a la espera de que la Federación Española de Patinaje decida a qué campeonatos internacionales (europeo, copa de Europa...) son convocados para representar a España.

Cristian también realiza la modalidad de Show grande en la que es campeón autonómico y ha representado a Cantabria en los campeonatos de España desde el año 2018. En la modalidad de libre ha sido tercero en el campeonato autonómico 2022.

VIAJE AL MUSEO DE LA EVOLUCIÓN HUMANA

El enfoque de la asignatura Filosofía en 1º de Bachillerato pretende realizar un acercamiento a las principales cuestiones que el ser humano se ha planteado desde su origen y mostrar algunas de las respuestas dadas a lo largo de la historia del pensamiento occidental. De esta manera, preguntas como *¿Qué es la verdad?*, *¿Cómo es que hay algo en vez de nada?*, *¿Qué es el conocimiento?*, *¿Qué es lo justo?*, *¿Qué es el bien?*, *¿Cómo debo comportarme?* o *¿Cuál es el origen de las sociedades humanas?* han sido recorridas durante este curso, junto con sus principales respuestas, en aras de *mostrar la acción de la filosofía mediante la filosofía en acción*.

Sin embargo, de todas estas cuestiones hay una que destaca entre todas ellas, pues de alguna manera subsume el resto de cuestiones

en una sola, o por decirlo con I. Kant (1724-1804), las preguntas *¿Qué puedo saber?*, *¿Qué puedo hacer?* y *¿Qué me es dado esperar?*, pueden resumirse en la pregunta: *¿Qué es el hombre?* (1), cuestión ésta que, de alguna manera, prefigura el arranque de la Antropología moderna de la mano del filósofo que se maravillaba por igual ante el cielo estrellado y la ley moral.

Por todo ello, el *Departamento de Filosofía* tiene programada una visita al *Museo de la Evolución Humana* (Burgos, Atapuerca, y no Altamira, que resulta más cercana, factible y posible para el alumnado), con objeto de ampliar y enriquecer los contenidos trabajados en el aula dentro de las Unidades Didácticas dedicadas al origen del ser humano.



(1) Conviene recordar en estos tiempos de *corrección político-lingüística* que el sentido de "Hombre" al cual alude Kant en su obra es el de **ἄνθρωπος** (Ser humano) y no **ἄνδρος** (varón), sentido que conservamos por no incurrir en anacronismos ideológicos.



Este curso hemos ampliado dicha actividad en dos direcciones: Por una parte, y en colaboración con el *Departamento de Geografía e Historia*, hemos realizado una visita a la *Iglesia Románica de Cervatos* (en la foto), aprovechando que la ruta hacia Burgos pasa por allí (logística manda...), con objeto de conocer una pequeña parte del patrimonio artístico cántabro a la par que recorrer algunos aspectos interesantes de cara al Taller sobre Sexualidad (*Del Porno al Tantra: una reapropiación de la sexualidad consciente*) que el *Departamento de Filosofía* ha desarrollado durante las *Jor-*

nadas Culturales. Por otra parte, y en colaboración con el *Departamento de Clásicas*, hemos añadido la visita a la *Villa Romana de la Olmeda* (s. IV a.C. Pedrosa de la Vega, Palencia), donde hemos podido disfrutar de los restos de esta importante villa romana admirando sus impresionantes mosaicos, contruidos con tal delicadeza, solidez y precisión que, casi 2.000 años después, aun podemos disfrutar de las escenas mitológicas que un día fueron contempladas por sus acaudalados dueños.

Sin embargo, este curso ha contado con otra sorpresa más: los dos grupos de 2º Bachillerato han podido unirse a la excursión (aun cuando la actividad no estaba programada para dicho nivel), gracias a la iniciativa del alumnado, la colaboración del Equipo Directivo y del conjunto del Profesorado de 2º de Bachillerato. Gracias a tod@s ell@s.

Desde el Departamento de Filosofía creemos poder afirmar que la excursión resultó un éxito, pues todo transcurrió con absoluta normalidad, y el aprendizaje y la diversión se encontraron en una fórmula muy dificultada en estos tiempos de pandemia. Por decirlo con Nietzsche (1844-1900), *lo apolíneo y lo dionisiaco danzaron de la mano*.



Fernando Martínez Chaves,
departamento de Filosofía



OBRAS DE TEATRO

DEPARTAMENTO LENGUA

Por fin el departamento de Lengua Castellana pudo reanudar la tradicional asistencia a obras de teatro. Los alumnos de 1º y 2º de la ESO fueron a ver el espectáculo-concierto de clarinete *Había una vez un trozo de madera* de Quasar Teatro (adaptación de la novela clásica Pinocho), en la Sala Bretón de El Astillero; los alumnos de 3º de la ESO, una adaptación

del clásico *La Celestina* (lectura de la asignatura de Lengua en 3º de la ESO) con títeres y máscaras de Calema Producciones en el Teatro Casyc de Santander, que complementaron con una visita guiada a Santander; y los alumnos de 4º de la ESO, la obra *Sed* de Quasar Teatro, representada igualmente en el teatro Casyc de Santander.



Representación de *Había una vez un trozo de madera* de Quasar Teatro.

Esta ha sido la opinión de **Mario Ruiz Helguera 2º ESO D** sobre el espectáculo:



*La obra de teatro fue representada en La Sala Bretón el 12 de abril de 2022 y está basada en el popular cuento de "Pinocho" del siglo XIX. Esta es la adaptación de la compañía Quasar Teatro, interpretada y dirigida por la actriz **Mónica Gonzalez** y el clarinetista **Iñigo Alonso**.*

La obra es una adaptación del cuento en el que vemos cómo un muñeco de madera cobra vida y se transforma en un niño, que, a pesar de ser de madera, puede realizar prácticamente todo lo que un ser humano hace.

*Este espectáculo apenas muestra diferencias con el cuento real. Donde más notamos la diferencia es en la intervención del clarinete que nos transmite cosas que no podemos percibir leyendo un libro; lo mismo pasa con la interpretación de la actriz **Mónica Gonzalez**, ya que ella pone una entonación y un esfuerzo que la mayoría de nosotros no realizaríamos.*

La música es interpretada por tan solo una persona, que es el clarinete; es minimalista pero funciona muy bien, sobre todo en momentos de tensión o a la hora de realizar una humilde banda sonora para la obra. El decorado es muy simple y apenas encontramos cinco objetos en el escenario, pero en mi opinión es suficiente para la interpretación de la obra. El vestuario es bastante casual y no llama la atención en ningún sentido; y, por último, la iluminación es también simple, ya que solo cambian los colores de vez en cuando.

Se lo recomendaría a un público joven y aficionado del teatro.

En mi más sincera opinión, me parece que la obra no tiene un muy buen nivel en general pero es una buena obra de iniciación en el mundillo del teatro.





Alumnos de 3º de la ESO en la representación de *La Celestina* en el Casyc 25 de abril.



Visita guiada a los alumnos de 3º ESO por Santander el 25 de abril.

Esta ha sido la opinión que le mereció la obra a **Irene Sobrado de 3ºA** la adaptación de *La Celestina*:

Desde mi punto de vista, esta obra tiene una gran relación con el texto literario, ya que principalmente, gracias al vestuario y al maquillaje, nos podemos trasladar al siglo XV y ver cómo era la gente de esa época y con esos recursos. La iluminación y el decorado minimalistas me parecen una buena idea desde el punto de vista económico, porque con pocos recursos puede crear algo grande. También podemos ver que gracias a la forma en la que habla, muy representada, como la del libro, nos ayuda mucho a ver y recordar el texto literario. La música, nos ayudado mucho a entender en qué tipo de escena estábamos y qué podía pasar, y se ha podido agradecer mucho, ya que con una sola actriz y tantos personajes, a veces podía llegar a ser un poco confuso. Y finalmente, Carolina Calema, a pesar, de como bien he dicho, que a veces era un poco confuso, me ha parecido que sabe muy bien cómo interpretar este texto literario 'La Celestina' y me ha hecho saber y entender cómo era la historia de una manera fácil y cómoda de ver.

En conclusión, después de ver esta obra, me parece que va dirigida a adolescente o adultos, los intereses, como el amor, las tragedias, el drama hacer ver, que es una obra que no va dirigida a niños y niñas, sino a gente más mayor y adulta. Está muy bien, aunque a veces se puede ver un poco aburrido, es muy fácil de ver y estar atendiendo.



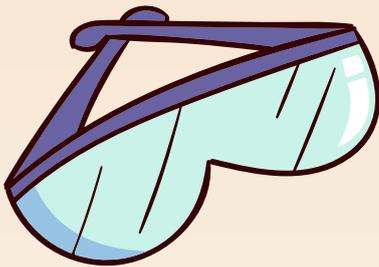
Alumnos de 4º de la ESO de visita a Santander para ver la obra de teatro *Sed*.



VOLCANES

2º ESO FYQ

En la asignatura de Física y Química de 2º de la ESO realizamos una experimentación de reacciones químicas haciendo un volcán.



Raquel Rodríguez,
Departamento de Física y Química



POESÍA EN EL AULA

Este curso, el departamento de Lengua Castellana y literatura se ha sumado al proyecto *Poesía en el aula* de la Fundación Gerardo Diego que coordina el “agitador” cultural de nuestra región, Luis Alberto Salcines. En este marco, los alumnos de 4º de la ESO han podido disfrutar de un encuentro con tres poetas cántabros, cuya obra habían trabajado previamente con unos cuadernillos impresos por la Fundación. Los poetas recitaron una selección de sus poemas, los explicaron y respondieron a las preguntas de los alumnos.



Este curso hemos recibido la visita de: **Regino Mateo** (1ª evaluación), **Marcos Díez** (2ª evaluación) y **Miguel Ibañez** (3ª). Os dejamos unas fotos de los encuentros. A ver si el año que viene podemos hacer también un taller de poesía con los poetas.



El poeta Regino Mateo junto con el coordinador del programa Poesía en el aula, Luis Alberto Salcines.





El poeta Marcos Díez en el encuentro con los alumnos de 4º ESO.



El poeta Regino Mateo firmando el ejemplar de Sara Anuarbe de 4ºA.



El poeta Miguel Ibáñez firmando el ejemplar a Alfonso García.



El poeta Miguel Ibáñez firmando el ejemplar de Alex Alonso de 4ºA.



Isabel Gómez y Marta Pérez Laso, Departamento de Lengua Castellana y Literatura



CONSTRUYENDO EL PASADO



Durante este curso, el alumnado de 1º ESO C ha estudiado todo lo que tiene que ver con el mundo de la Prehistoria, las primeras civilizaciones y el mundo de la Grecia antigua. En el mes de enero, una vez finalizados los dos primeros bloques, decidimos realizar una actividad complementaria consistente en diseñar, por grupos, una maqueta sobre alguna de las cuestiones más importantes vistas durante las clases.

Los diferentes grupos eligieron tres temas: la vida en el paleolítico, la vida en el neolítico y el antiguo Egipto. Cada grupo se organizó, de forma autónoma, cómo diseñar la maqueta, qué tipo de materiales usar, y qué cuestiones deberían aparecer en la misma para que reflejaran lo estudiado en clase, contando con la ayuda del profesor. Una vez realizadas las maquetas éstas fueron expuestas y explicadas al resto del grupo durante una de las horas de clase, contando cada grupo con unos quince minutos. En dicha exposición todos los miembros del grupo debían explicar lo que cada uno había hecho.

El tema “estrella” fue la vida en las cuevas durante el Paleolítico que fue explicado por dos grupos. A través de ambas maquetas se mostraba cómo sobrevivían, cómo pintaban y cómo se relacionaban los seres humanos de ese periodo histórico. Otro de los trabajos mostraba cómo evolucionaron los humanos en el Neolítico respecto al Paleolítico: surgimiento de la agricultura, de la ganadería, la vida en poblados, etc. La última de las maquetas reflejaba el mundo del Egipto antiguo con sus pirámides y la vida alrededor del río Nilo.



La actividad resultó muy amena y divertida ya que eran los propios alumnos los que explicaban la materia a sus compañeros mediante algo tan visual como una maqueta lo que permitió ver de manera muy práctica cómo fue evolucionando y mejorando la vida de los seres humanos desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua.



Gonzalo Revuelta Días,
departamento de Geografía e Historia



JORNADAS CULTURALES

AJEDREZ EN LOS REMEDIOS



El miércoles 12 de abril varios alumnos y profesores del instituto (como **Fernando Buitrago**) se enfrentaron a un desafío de ajedrez. Este consistía en ganar al profesor de ciclos formativos **Luis Bernal** en una partida de este juego. Pero él se enfrentaba a todos a la vez, yendo de mesa en mesa haciendo un movimiento al que se debía responder. Esto tuvo lugar al lado del patio y del aparcamiento de profesores bajo el edificio de bachillerato. Todos perdimos pero hubo algunas personas que aguantaron mucho antes de perder. Fue una actividad muy entretenida y divertida con la que aprendimos muchas cosas.

Beltrán Fernández, 2ºD



Taller lettering 1º ESO.



Partido de voleibol que ha tenido lugar en las jornadas culturales entre las clases de bachillerato de HCS y CC.



EL REALISMO EN CANTABRIA

En la clase de Lengua castellana y literatura los alumnos de 4º ESO A y B rastrearon las huellas literarias del Realismo en nuestra tierra. Pudieron comprobar *in situ* que en Cantabria existen un sinfín de lugares relacionados con este movimiento literario del siglo XIX.



Placa con cita de la novela *Gloria* de Pérez Galdós.



Monumento a Los Raqueros de José María Pereda en Puerto Chico.



San Quintín, casa de Pérez Galdós.



Monumento a Pérez Galdós.



Rampa de Sotileza (novela de Pereda).



Marta Pérez Laso,
departamento de
Lengua Castellana y Literatura





Visita Alumnos de 2º de Soldadura a ENSA acompañados por los profesores Carlos San Juan, Samuel y Ángel Cuerno.

VIAJE DE FIN DE CURSO DE ALUMNOS DE 4º ESO A MADRID

Después de dos años de restricciones, los alumnos de 4º de la ESO han podido irse de viaje de fin de estudios a Madrid gracias al apoyo de sus profesores, que les ayudaron a organizarlo; y especialmente de los que se han prestado a acompañarlos: **Lucía Saiz, Antonio Sánchez y Manuel Alegría**



XXV OLIMPIADA MATEMÁTICA



El sábado 30 de abril tuvo lugar la XXV Olimpiada matemática para alumnos de 2º de la ESO, en su fase regional.

Nuestros alumnos **Laura Barrero, Rubén Benavente, Diego Cuadrado, Beltrán Fernández, Alba Gutiérrez, Nicolás Jeremías Lastra e Iván Puente** quisieron formar parte de esta enriquecedora experiencia y madrugaron el sábado para enfrentarse a cinco retos y problemas matemáticos en los que tuvieron que utilizar la lógica, la geometría, la combinatoria, el manejo de fracciones y ecuaciones. En definitiva, tuvieron que hacer uso del gran talento matemático que ya poseen.



Nicolás Jeremías Lastra es uno de los tres ganadores de la fase regional y participará en la fase nacional en Albacete. **Beltrán Fernández y Rubén Benavente** han conseguido una mención de honor por encontrarse entre los 50 mejores.



Participantes de 2º ESO en la Olimpiada matemática.

Ganadores de la XXV Olimpiada Matemática en Cantabria

11 mayo, 2022 Actividades para Alumnos. Actividades para Profesores. Concursos. Sin categoría 2 ESO. alumnos. cantabria. concurso. estudiantes. matematicas. olimpiada. problemasadmin

Publicamos el listado alfabético de los diez ganadores de la XXV Olimpiada para estudiantes de 2º de ESO en Cantabria. Los ganadores quedan convocados el sábado 28 de mayo a las 10:30 en la Facultad de Ciencias para el acto de entrega de premios.

De los diez clasificados, los tres primeros representarán a Cantabria en la XXXII Olimpiada Matemática Nacional Junior que tendrá lugar en Albacete y Cuenca del 23 al 26 de junio

Listado alfabético de los tres representantes de Cantabria en la fase nacional:

BLANCO ÉMBIL, INÉS

DÍAZ GONZÁLEZ, ÁLVARO

LASTRÁ DUDAGOITIA, NICOLÁS JEREMÍAS

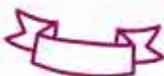


Nicolás Jeremías Lastra (2ºD) haciendo la prueba de la Olimpiada matemática.

¡Le deseamos toda la suerte del mundo!



Marisa Ambrosio, departamento de Matemáticas





CONCURSO CARTELES DE CARNAVAL



Jana Trueba (1ºB) ganó el concurso de carteles de carnaval organizado por el ayuntamiento de El Astillero y Susana Martínez Arnaiz (1ºB) (ambas en la foto) quedó finalista.

10 | Astillero

FIESTAS

La joven de 12 años Jana Trueba gana el concurso de carteles de Carnaval

La joven de 12 años Jana Trueba ha ganado el concurso de carteles de las fiestas de Carnaval del Ayuntamiento de Astillero, dotado con cien euros.

Diseño

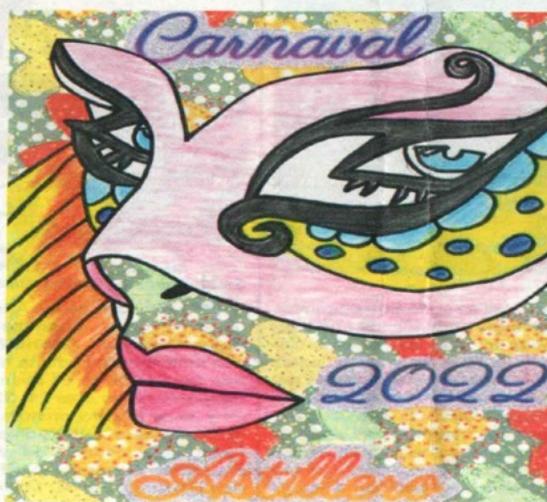
Con un diseño lleno de color en el que es protagonista un antifaz carnavalesco, Jana Trueba Fernández es la autora del cartel que anunciará las fiestas de Carnaval 2022 y que, ya sea de manera presencial o telemática, se celebrarán durante el fin de semana del 25 al 27 de febrero.

Vales

Además, el Consistorio hará entrega de los vales valorados en 25€ a los finalistas del segundo al quinto puesto del concurso, que han recaído en Susana Martínez Arnáiz, Claudia Santos Jérez, Pablo Cortijo Pérez y Adriana Vilches Zastra, respectivamente.

Jurado

El jurado, conformado por los



miembros de la Comisión de Festejos, ha tenido que tomar "una difícil decisión ante la avalancha de propuestas que

hemos recibido", ha reconocido la concejala de Festejos del Ayuntamiento de Astillero, Cristina Laza.

CONCURSO COCACOLA

Nuestros alumnos de 2º de la ESO, Samuel Velarde, Alejandro Pérez, Gonzalo Sánchez, Adrián Pérez, Alba Gutiérrez y Laura Barrero participaron en la 61ª edición del Concurso de Jóvenes Talentos de Relato Corto de la Fundación Coca Cola, por segundo, año de manera telemática.



Concurso Coca-Cola.



OBRAS DE ARTE FAMOSAS EN PANDEMIA

En el primer trimestre el departamento de EPVA organizó un concurso que consistía en interpretar obras de arte famosas, todo relacionado con la situación sanitaria que sufríamos en ese momento. Estos fueron los ganadores:



Deva Víctor Palazuelos. 1º D



Maria Sánchez Iglesias, 4º B



Juan Piñal Ortega 1ºB



Alisson Denisse Salamanca Chica 1ºC

DECORACIÓN NAVIDEÑA

Los alumnos de 1º ESO, en colaboración con la AMPA del centro, decoraron el centro estas navidades.



DECORACIÓN NAVIDEÑA

El departamento de Artes Plásticas con la colaboración del AMPA del centro, organizó un concurso "Postales de Navidad", los ganadores son:



Postal de
Alba Larena, 4ªA
1^{er} PREMIO



Postal de
María Sánchez, 4ªB
2º PREMIO



Postal de
Marcela Guerra, 3ºD
3^{er} PREMIO



Postal de
Raquel Alonso, 3ºD.
ACCÉSIT

VISITA AL CENTRO BOTÍN

El jueves 3 de marzo, los alumnos de 1º de ESO visitaron la exposición de Thomas Demand: "Mundo de papel", en el Centro Botín de Santander, y dentro del programa "Reflejarte 2021/2022. Historias de papel".



Alumnos de 1º de la ESO en la visita al Centro Botín



Visita de los alumnos de 1º de la ESO al Centro Botín.

En el marco de este programa, hicieron esta instalación en la entrada del centro.



Instalación Mundo de papel en el centro



Nuria Lanza,
departamento de Artes Plásticas.



TEXTOS LITERARIOS DE LOS ALUMNOS

30 de julio de 2030 Entrada número 1

Hoy comenzaré con la investigación para hallar la cura del maligno virus que ha estado atormentando a todo el planeta. La ciudad es un caos, los infectados deambulan por las insólitas calles. Sin embargo, yo, el científico y premio nobel en medicina, **Hugo Peña**, daré con la cura desde mi laboratorio clandestino ubicado en un lugar secreto de lo que solía ser mi querida Gamonal, Burgos. Obviamente no lo haré solo, mi queridísimo amigo **Mateo Ruiz** me ayudará a conseguir infectados para probar curas, lo sé, no es muy ético, pero no tenemos tiempo para métodos convencionales.

Hoy comenzaré a buscar una manera de revertir el efecto para que las células infectadas se regeneren y vuelvan a la normalidad, si eso no funciona tendré que buscar otra alternativa.

16 de agosto de 2030 Entrada número 2

Mateo me ha conseguido un buen número de infectados, están encerrado en lo que yo llamo "El Calabozo" donde están amordazados de manera individual para una mayor comodidad a la hora de trabajar. Los únicos avances que he realizado, ha sido la extracción de células infectadas del tejido capilar, muestras de sangres y saliva, que para mi mala suerte es excesivamente espesa y roja. Lo que sí he descubierto es que el color de la saliva se debe a algún daño que ha generado una hemorragia interna, lo cual no parece nada bueno.

2 de septiembre de 2030 Entrada número 3

He logrado ubicar la hemorragia interna debido a que el infectado ha fallecido tras varios días de agonía y al realizarle la autopsia (lo sé soy muy polifacético). He dado con la herida, que estaba en la parte inferior del páncreas, pero la cosa no acaba ahí, también había un "bicho" de unos 5 centímetros de largo y 2 de ancho pegado a la zona dañada.

30 de septiembre de 2030 Entrada número 4

He analizado el "bicho" apodado por mí el espécimen X localizado en el páncreas del fallecido, también he encontrado más en el mismo lugar en los cuerpos de los otros cinco infectados que por desgracia también han muerto desangrados. Comienzo a creer que no es coincidencia, seguiré buscando respuestas.

11 de octubre de 2030 Entrada número 5

Al parecer el espécimen X no estaba muerto y para mi mala suerte se ha escondido en algún lugar del laboratorio. Tendré que andar con pies de plomo.

4 de noviembre de 2030 Entrada número 5

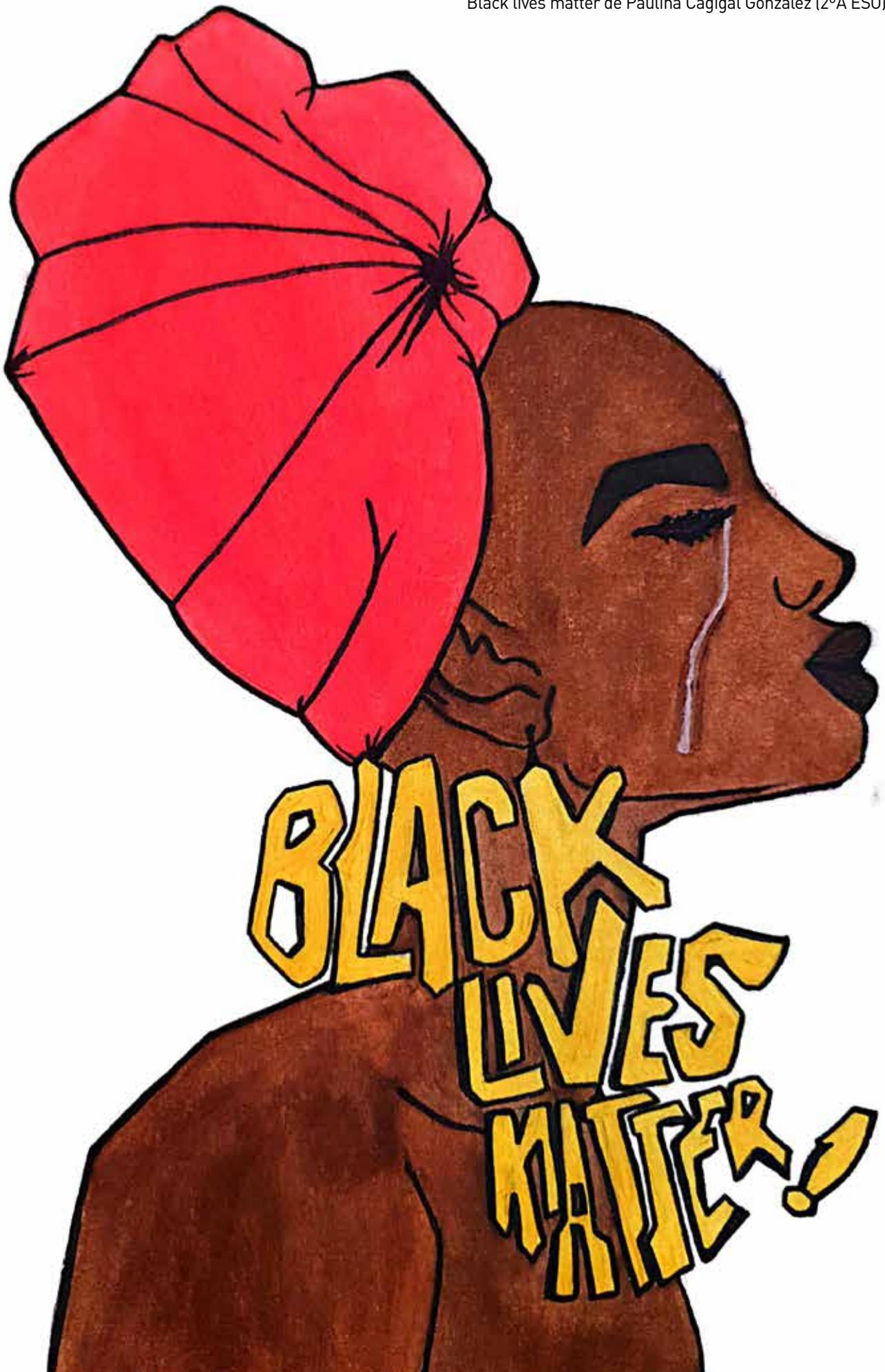
¡Lo he logrado! He dado con la cura, sin embargo, no creo vivir para contarlo, el espécimen X me ha encontrado y el virus ya recorre mis venas, es una agonía constante, me arde la piel, los ojos cada vez distorsionan más las imágenes y por momentos voy perdiendo la capacidad de razonar. Se despide el doctor Peña.

Actualidad 2121

- ¡Marco! ¡Marco! ¿Dónde estás?- Dijo Alicia para después encontrarse a su querido amigo llorando con una vieja grabadora entre las manos y la mirada fija en un viejo túnel mal conservado y lleno de escombros.

Alexander Wolf (4ºA)





- IES Nuestra Señora de los Remedios -

· Oferta formativa ·

- ESO (opción bilingüe inglés)
- FP básica de Electricidad y electrónica.
- Bachillerato General, Ciencias y Tecnología, Humanidades y Ciencias Sociales.
- CF de grado medio de Soldadura y calderería (turno de mañana, de tarde y a distancia). Opción dual.
- CF de grado medio de Mecanizado. Opción dual.
- CF de grado medio de Instalaciones eléctricas y automáticas.
- CF de grado superior de Construcciones metálicas.
- CF de grado superior de Automatización y robótica industrial (turno de mañana y de tarde). Opción dual.

