

DEPARTAMENTO: CULTURA CLÁSICA

Dada la excepcionalidad en la que nos encontramos este documento se irá actualizando según la Consejería de Educación nos vaya enviando documentación y se vayan tomando decisiones.

ANEXO A LA PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA: Cultura Clásica 4º ESO

1. Contenidos priorizados respecto a la programación prevista a inicios de curso: (los subrayados).

Primera evaluación

- MARCO GEOGRÁFICO DE LA GRECIA ANTIGUA. Geografía de Grecia y sus hitos históricos, de personajes y mitológicos más importantes. El inicio del mundo en la mitología clásica. La épica en Grecia: Homero. Etimologías griegas y latinas.
- MARCO GEOGRÁFICO DEL IMPERIO ROMANO. Geografía de Roma y sus hitos históricos, de personajes y mitológicos más importantes. La Titanomaquia. La épica en Roma: Virgilio y Ovidio. Etimologías griegas y latinas.
- FUNDACIÓN DE ROMA. Origen mítico de la antigua Roma. Los dioses olímpicos. Urbanismo romano. Etimologías griegas y latinas. Restos romanos en la Península.

Segunda evaluación

- HISTORIA DE GRECIA. Revisión general de los momentos más importantes de la historia griega. Héroes en la mitología clásica. La escultura en Grecia. Poesía lírica en Grecia. Etimologías griegas y latinas.
- HISTORIA DE ROMA. Revisión general de los momentos más importantes de la historia romana. La religión en la antigüedad clásica. Poesía lírica en Roma. La escultura en Grecia. Etimologías griegas y latinas.
- ROMANIZACIÓN EN LA PENÍNSULA IBÉRICA. La Península como provincia romana. Las Olimpíadas. Poesía lírica en Roma. Etimologías griegas y latinas. Restos romanos en la Península

Tercera evaluación

- ORIGEN DE LA ESCRITURA. El origen de la escritura y los distintos alfabetos. Monstruos mitológicos. La arquitectura griega. El teatro en la antigüedad clásica. Etimologías griegas y latinas.
- ORIGEN DE LAS LENGUAS EUROPEAS. Origen común de las lenguas habladas en Europa. Sagas familiares en la mitología I. La cerámica en Grecia y Roma. La tragedia en Grecia. Etimologías griegas y latinas.
- LENGUAS ROMANCES. Origen latino de parte de las lenguas europeas. Sagas familiares en la mitología II. La comedia latina. Etimologías griegas y latinas. Restos romanos en la Península.



2. Cambios en la temporalización prevista para la 3ª evaluación.

A la vista de las nuevas condiciones pedagógicas, se opta por dar una breve visión de los contenidos que estaban programados para esta tercera evaluación. Es por eso que, aunque los contenidos seguirán impartándose no se hará de la forma profunda que se tenía previsto a inicio del curso.

3. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación adaptados durante la 3ª evaluación:

Dado que las circunstancias de aprendizaje en esta 3ª evaluación han cambiado, es necesario también adaptar los instrumentos de evaluación, si bien la participación, el esfuerzo y la responsabilidad de los alumnos en su propio aprendizaje ya era inherente a la asignatura. De esta manera, ahora todos esos parámetros serán tenidos en cuenta de la misma manera pero siguiendo una metodología orientada al desarrollo de las TIC.

Los criterios de calificación para esta 3ª evaluación son los siguientes:

- Tareas y participación activa en el desarrollo de los contenidos a través de plataformas docentes o correo electrónico que pueden también considerarse como la actitud hacia la asignatura: 80 %
- Cuestionarios y/o trabajos sobre lecturas o visionado de videos online: 20 %

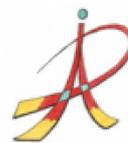
De la misma manera que se hacía hincapié a la posibilidad de que alguna de las actividades o trabajos estuvieran copiados (fuera cual fuera su origen), ahora también se tendrá en cuenta que si alguno de esos trabajos o pruebas online se apreciara una textualidad explícita con otro trabajo o con cualquier fuente procedente de internet, se tendrá la consideración de un examen copiado y, por tanto, una calificación como "0 puntos" en toda la prueba y para todos los alumnos implicados.

4. Cálculo de la nota final ordinaria.

. Debido a las circunstancias especiales de este momento se determina lo siguiente:

- 1ª evaluación: 40 %
- 2ª evaluación: 40 %
- 3ª evaluación: 20 %

En caso de no obtener la calificación de 5 entre las tres evaluaciones, el alumno deberá presentarse a la evaluación extraordinaria, con la excepción de haber obtenido un 5 en la 3ª evaluación, resultado de las actividades realizadas durante esta, en cuyo caso tendría aprobada la asignatura. Si la nota media ponderada de las tres evaluaciones resultase menor que media aritmética de las dos primeras, se tomará como nota final ésta última.



5. Programa de refuerzo y recuperación de las evaluaciones suspensas durante el curso.

En su nueva redacción, se añade que, en caso de que la media de evaluaciones, en sus nuevos porcentajes, no dé un 5 se ofrecerá la posibilidad de recuperación con los ejercicios realizados durante esta 3ª evaluación, siempre y cuando en la media de las distintas actividades obtenga como mínimo un 5. De no ser así, tendrá que recuperar la asignatura en la evaluación extraordinaria, para lo cual se mandarán actividades diversas como repaso del curso.

6. Cálculo de la nota final extraordinaria.

En caso de que algún alumno no supere la asignatura en la evaluación ordinaria final, tendrá la oportunidad de recuperar la asignatura en la extraordinaria, para lo que el Departamento recomendará material adecuado para que los alumnos puedan recuperar dicha prueba. Dada la particularidad de esta evaluación este material será un dossier de actividades de recuperación basado en los contenidos prioritarios de este anexo en formato online (correo, cuestionarios, etc.).

Se superará la evaluación extraordinaria si las notas obtenidas en las distintas actividades tienen como nota mínima un 5.