

DEPARTAMENTO: CULTURA CLÁSICA

Dada la excepcionalidad en la que nos encontramos este documento se irá actualizando según la Consejería de Educación nos vaya enviando documentación y se vayan tomando decisiones.

ANEXO A LA PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA: Griego 2º BACH

1. Contenidos priorizados respecto a la programación prevista a inicios de curso: (los subrayados).

Primera evaluación

Se dará un repaso a la gramática griega estudiada el año anterior para acabar con las lagunas de tipo gramatical que entorpecen al alumno a la hora de enfrentarse a un texto.

De forma simultánea se iniciarán los alumnos en el uso del diccionario, practicando la morfología nominal y verbal.

El autor que se traducirá durante esta evaluación será Apolodoro.

Se estudiará la transcripción fonética a través del latín de los vocablos griegos que hayan perdurado en castellano. En cuanto a la literatura se comenzará por los géneros literarios y la fábula griega y, de una manera más práctica, a través de los textos enviados por la Universidad, se comenzará con una introducción a la Épica y la Ilíada.

Segunda evaluación.

En esta evaluación se estudiará con profundidad la sintaxis, tanto de los casos como de las oraciones subordinadas y las construcciones absolutas.

Durante esta evaluación se continuará traduciendo a Apolodoro, y mediada la evaluación se comenzará con Esopo. Ya que se está profundizando en la



traducción de un fabulista una parte de la literatura que se tratará durante esta evaluación será la fábula. En literatura se continuará con textos de La Odisea. A su vez, se verá el tema de la historiografía.

Se estudiarán los más frecuentes prefijos, sufijos y raíces griegas que han perdurado en los lenguajes científicos, filosóficos y literarios de la lengua castellana.

Tercera evaluación.

Durante este último trimestre se terminará el estudio de la gramática griega y se seguirá repasando lo ya estudiado a través de los textos a traducir.

El autor objeto de traducción durante esta evaluación seguirá siendo Esopo, y después se continuará con Platón.

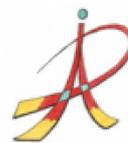
Para completar el estudio etimológico de la lengua griega se buscarán los vocablos castellanos procedentes de dicha lengua que hayan quedado más aislados, debido a su condición de palabras híbridas etc.

Los temas de literatura serán el teatro y la tragedia, a través de los textos, la lírica y la oratoria.

2. Cambios en la temporalización prevista para la 3ª evaluación.

A la vista de las nuevas condiciones pedagógicas, se opta por dar una breve visión de los contenidos que estaban programados para esta tercera evaluación. Es por eso que, aunque los contenidos seguirán impartándose no se hará de la forma profunda que se tenía previsto a inicio del curso. En cualquier caso, se decide no traducir los textos de Platón y dedicar el tiempo a repasar y completar los anteriores autores.

3. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación adaptados durante la 3ª evaluación:



Dado que las circunstancias de aprendizaje en esta 3ª evaluación han cambiado, es necesario también adaptar los instrumentos de evaluación, si bien la participación, el esfuerzo y la responsabilidad de los alumnos en su propio aprendizaje ya era inherente a la asignatura. De esta manera, ahora todos esos parámetros serán tenidos en cuenta de la misma manera pero siguiendo una metodología orientada al desarrollo de las TIC.

Los criterios de calificación para esta 3ª evaluación son los siguientes:

- Tareas y participación activa en el desarrollo de los contenidos a través de plataformas docentes o correo electrónico que pueden también considerarse como la actitud hacia la asignatura: 60 %
- Trabajo sobre lírica griega: 20 %
- Cuestionario sobre oratoria: 5 %
- Prueba sobre “Antígona”: 15 %

De la misma manera que se hacía hincapié a la posibilidad de que alguna de las actividades o trabajos estuvieran copiados (fuera cual fuera su origen), ahora también se tendrá en cuenta que si alguno de esos trabajos o pruebas online se apreciara una textualidad explícita con otro trabajo o con cualquier fuente procedente de internet, se tendrá la consideración de un examen copiado y, por tanto, una calificación como “0 puntos” en toda la prueba y para todos los alumnos implicados.

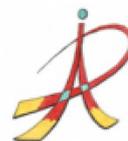
4. Cálculo de la nota final ordinaria.

Debido a las circunstancias especiales de este momento se determina lo siguiente:

- 1ª evaluación: 40 %
- 2ª evaluación: 40 %
- 3ª evaluación: 20 %

En caso de no obtener la calificación de 5 entre las tres evaluaciones, el alumno deberá presentarse a la evaluación extraordinaria, con la excepción de haber obtenido un 5 en la 3ª evaluación, resultado de las actividades realizadas durante esta, en cuyo caso tendría aprobada la asignatura. Si la nota media ponderada de las tres evaluaciones resultase menor que media aritmética de las dos primeras, se tomará como nota final ésta última.

5. Programa de refuerzo y recuperación de las evaluaciones suspensas durante el curso.



En su nueva redacción, se añade que, en caso de que la media de evaluaciones, en sus nuevos porcentajes, no dé un 5 se ofrecerá la posibilidad de recuperación con los ejercicios realizados durante esta 3ª evaluación, siempre y cuando en la media de las distintas actividades obtenga como mínimo un 5. De no ser así, tendrá que recuperar la asignatura en la evaluación extraordinaria, para lo cual se mandarían actividades diversas como repaso del curso.

6. Cálculo de la nota final extraordinaria.

En caso de que algún alumno no supere la asignatura en la evaluación ordinaria final, tendrá la oportunidad de recuperar la asignatura en la extraordinaria, para lo que el Departamento recomendará material adecuado para que los alumnos puedan recuperar dicha prueba. Dada la particularidad de esta evaluación este material será un dossier de actividades de recuperación basado en los contenidos prioritarios de este anexo en formato online (correo, cuestionarios, etc.).

Se superará la evaluación extraordinaria si las notas obtenidas en las distintas actividades tienen como nota mínima un 5.