

DEPARTAMENTO: LENGUA Y LITERATURA

ANEXO A LA PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2º ESO

Dada la excepcionalidad en la que nos encontramos este documento se irá actualizando según la Consejería de Educación nos vaya enviando documentación y se vayan tomando decisiones.

1. CONTENIDOS DE LA TERCERA EVALUACIÓN PRIORIZADOS RESPECTO DE LA PROGRAMACIÓN PREVISTA A INICIO DE CURSO (los subrayados).

Unidad 6. Cuéntame un cuento

PARA LEER Y COMPRENDER

Los textos expositivos

1. Tipos de textos expositivos
2. El lenguaje de los textos expositivos

Escucho y hablo

1. Entender una exposición oral
2. Entender un texto literario
- Entender un cuento
- Realizar una exposición oral

Escribo

1. Escribir una exposición sobre Darwin

Unidad 7. A la orden del día

Lectura

Cómo nos "mienten" con los mapas
(Texto periodístico)

PARA LEER Y COMPRENDER

Los textos periodísticos (I)

1. Los géneros periodísticos
2. Del hecho a la noticia
3. La entrevista

Escucho y hablo

1. Comprender una entrevista radiofónica
- Escuchar y debatir
- Los idiomas del mundo
- ¿Esto es una lengua o una jitanjáfora?

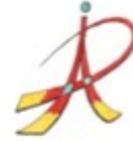
Escribo

1. La entrevista
2. Escribir una entrevista ficticia
- Escribir una entrevista real

Literatura

El género narrativo (III) Principales subgéneros a lo largo de la Historia. (visto en la 2ª ev.)

- Los relatos homéricos



2. Los cantares de gesta
3. La novela de caballerías
4. La novela histórica
5. La novela de aventuras

Gramática

El grupo verbal (III)

1. Las cualidades de los sustantivos
2. El atributo
3. El significado de los verbos ser y estar

Ortografía

La g y la j (III)

Forma y significado

Tipos de palabras según su forma (I)

Unidad 8. De la realidad a la ficción

Lectura

¿Se cumplen los sueños?

(Texto expositivo)

PARA LEER Y COMPRENDER

Los textos de opinión

1. Qué son los textos de opinión
2. Características de los textos de opinión
3. El lenguaje de los textos de opinión

Escucho y hablo

1. Distinguir datos ciertos de hipótesis
2. Formular hipótesis

Escribo

1. Opinar sobre un tema

Literatura

El género narrativo (IV)

1. La realidad como ficción
 2. La ciencia como ficción
- ¡Ahora hazlo tú!

Gramática

El grupo verbal (IV)

1. Los complementos preposicionales

Ortografía

La ll y la y

1. El yeísmo

Forma y significado

Tipos de palabras según su forma (II)



Unidad 9. La opinión de los medios

Lectura

Esos lobos que nos salvaron
(Texto periodístico)

PARA LEER Y COMPRENDER

Los textos periodísticos (II)

1. Los géneros periodísticos de opinión
2. La opinión en la radio y en la televisión

Escucho y hablo

1. Deducir y argumentar
2. Escuchar y reflexionar

Escribo

1. El artículo de opinión

Literatura

El género dramático (I)

1. Las características del género dramático
2. El texto teatral
3. La estructura externa de la obra dramática
4. La estructura interna de la obra dramática

Gramática

La oración (I)

1. Las oraciones personales y las impersonales
2. Las oraciones personales
3. Las oraciones impersonales

Ortografía

La x

Forma y significado

Las siglas, los acrónimos, los acortamientos y las abreviaturas

Unidad 10. El mundo a tus pies

Lectura

Desperdiciar alimentos
(Texto expositivo)

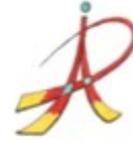
PARA LEER Y COMPRENDER

Los textos publicitarios

1. La publicidad
2. El anuncio
3. La publicidad impresa
4. La publicidad sonora y audiovisual

Escucho y hablo

1. Las cuñas radiofónicas
2. Analizar un anuncio televisivo



3. Crear una cuña radiofónica
4. Realizar una adaptación musical

Escribo

1. Un asunto para cada época
2. La contrapublicidad
3. La encuesta

Literatura

El género dramático (II)

1. La tragedia
2. Amores trágicos
3. Conflictos de la existencia

Gramática

La oración (II)

1. Las oraciones copulativas y las predicativas
2. Las oraciones predicativas según la voz del verbo: activas y pasivas

Ortografía

La c, la z, la qu y la k

Forma y significado

Las locuciones

Unidad 11. Visualizamos la información

Lectura

No les gusta leer
(Texto expositivo)

PARA LEER Y COMPRENDER

Los textos discontinuos

1. Tipos de textos discontinuos

Escucho y hablo

1. Interpretar una crítica cinematográfica
2. Hacer una crítica cinematográfica
3. Comentar una obra de arte
4. Hacer una crítica de arte

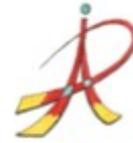
Escribo

1. Crear un texto discontinuo
2. Diseñar etiquetas nutricionales
3. Elaborar un gráfico
4. Dibujar un mapa temático

Literatura

El género dramático (III)

1. La comedia
2. Los temas: amor, honor y celos
3. El humor



Ortografía

La -d/-z y la -cc-/-c-

1. La d/z a final de palabra
2. La cc/c en interior de palabra

Forma y significado

El diccionario (I)

Unidad 12. Estamos conectados

Lectura

Frankenstein

(Texto narrativo)

PARA LEER Y COMPRENDER

Las relaciones de los textos

1. El texto y los conocimientos previos
2. El texto y los conocimientos adquiridos

Escucho y hablo

1. La conferencia
2. Hacer realidad las ideas
3. Preparar una conferencia
4. Hacer una conferencia

Escribo

1. Completar y ampliar textos
2. Crear un microrrelato
3. Escribir un relato

Literatura

El género dramático (IV)

1. Los personajes
2. Figuras universales del teatro

Gramática

Variedades geográficas del español

1. La lengua y las variedades geográficas
2. Los dialectos

Ortografía

Las mayúsculas

Forma y significado

El diccionario (II)

2. CAMBIOS EN LA TEMPORALIZACIÓN PREVISTA PARA LA TERCERA EVALUACIÓN.

2.0.- Semanas del 16 de marzo al 8 de abril: Repaso de contenidos de la primera y segunda evaluación.



IES NUESTRA SEÑORA DE LOS REMEDIOS

2.1.- Semana del 20 al 24 de abril: Ortografía: grafías. Grupo nominal (determinantes, pronombres y sustantivos). Formación de sustantivos.

2.2.- Semana del 27 al 30 de abril: Texto expositivo / Géneros periodísticos. Noticia y entrevista (I).

2.3.- Semana del 4 al 8 de mayo: Géneros periodísticos. Noticia y entrevista (II). Producción: entrevista. Signos de puntuación.

2.4.- Semana del 11 al 15 de mayo: Género teatral I y II. Lectura y guía de una obra teatral: *La consulta*

2.5.- Semana del 18 al 22 de mayo: Género teatral III. Producción sobre la lectura.

2.6.- Semana del 25 al 29 de mayo: Introducción sintaxis: sujeto/ predicado. Oraciones personales e impersonales.

2.7.- Semana del 1 al 4 de junio: Textos discontinuos. Producción: infografía. Ortografía.

3. METODOLOGÍA

La metodología de la Programación ya preveía la participación activa, el esfuerzo personal y la responsabilidad de los alumnos en su propio aprendizaje (**art. 1** de la **LOMCE**). Así, en este nuevo contexto estas características serán potenciadas, siempre de la guía del profesor.

Si esta materia ya destaca por su carácter procedimental, ahora será el eje del proceso de enseñanza-aprendizaje. Por ello, el trabajo diario del alumno con tareas, trabajos de investigación, guías de lectura y producciones será guiado por el profesor de forma telemática. Herramientas como el **correo electrónico y/o la plataforma Classroom** servirán de comunicación entre profesor y alumnado, quien recibirá una retroalimentación de su evolución con las correcciones a su trabajo. A través de estas herramientas se proporcionarán las explicaciones, breves, del profesor cuando sea necesario con vídeos, presentaciones o los instrumentos que se estimen pertinentes.

Para facilitar la lectura al alumnado se ha sustituido la que estaba programada para esta evaluación (*Melocotón en almíbar*) por una mucho más breve y de fácil acceso (*La consulta* de Ángel Camacho Cabrera).

4. EVALUACIÓN

4.1. Los criterios de calificación de la primera y segunda evaluación fueron los siguientes, tal y como consta en la Programación:

- Pruebas objetivas escritas y/u orales: 60 %
- Pruebas, guías, trabajos y/ o producciones sobre las lecturas: 20 %
- Tareas en casa y en el aula (producciones, trabajos, actividades, cuaderno ...) así como la actitud hacia la asignatura: 20 %

Los criterios de calificación adoptados durante la tercera evaluación son:

- **Guías, trabajos y/ o producciones sobre las lecturas: 30 % (guía 15%+producción 15%)**



- **Tareas en casa entregadas por correo o Classroom (producciones, trabajos, actividades, cuestionarios, etc.): 70 %**

En todas las pruebas, trabajos y producciones escritas se prestará especial atención a la presentación, ortografía y expresión del alumno. Por una inadecuada **ortografía** podrá penalizarse hasta 1 punto.

En **presentación** (caligrafía, márgenes, limpieza...) y **expresión escrita** (signos de puntuación, registro inadecuado, construcciones propias de la oralidad, etc.) se podrá penalizar o bonificar hasta 0,5p.

La entrega tardía de un trabajo supondrá la penalización de 1 punto en la calificación del mismo. Cualquier trabajo en el que se detecte un plagio deberá repetirse. Si el profesor detecta que el alumno ha copiado durante un examen (a través de cualquier medio o dispositivo móvil), el alumno será calificado con un 0 en dicha prueba.

Para superar cada evaluación será necesario obtener una nota global de 5 sobre 10.

4.2. Cálculo de la nota final ordinaria.

En su redacción original, la Programación didáctica propone lo siguiente: la **calificación final de la evaluación ordinaria** se obtendrá realizando la media correspondiente a las notas obtenidas en las tres evaluaciones del curso (se computarán las décimas de la nota obtenida en cada evaluación). Además, se tendrá en cuenta la evolución del alumno a lo largo del curso. En el caso de no obtener la calificación de 5 entre las tres evaluaciones, el alumno deberá presentarse a la evaluación extraordinaria.

AHORA:

Se mantienen los criterios de la Programación: **La calificación final de la evaluación ordinaria se obtendrá realizando la media aritmética correspondiente a las notas obtenidas en las tres evaluaciones.**

Pero atendiendo a las especiales características de esta tercera evaluación, se modificará su importancia relativa respecto de las otras dos. En el caso de que al realizar la media aritmética de las tres evaluaciones esta resultase menor que la media aritmética de las dos primeras evaluaciones, se tomará como nota final esta última.

En el caso de que con ninguno de los dos cálculos anteriores el alumno obtenga una calificación de 5, el alumno deberá presentarse a la evaluación extraordinaria con las evaluaciones suspensas.

5. PROGRAMA DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN DE LAS EVALUACIONES SUSPENSAS DURANTE EL CURSO.

En la Programación didáctica se indica que para superar cada evaluación será necesario obtener una nota global de 5 sobre 10. A aquellos alumnos que hayan suspendido la primera o segunda evaluación durante el



curso se les entregará un Programa de refuerzo y recuperación de la materia que constará de una serie de actividades de refuerzo y de un examen. Se les informará también de los criterios de calificación que se aplicarán así como de los plazos de entrega y de realización de la(s) prueba(s). Los alumnos contarán con varios días para la realización de las actividades y la consulta de dudas. Todo alumno que haya suspendido una evaluación deberá recuperar la evaluación completa.

Los criterios de calificación son:

- Examen con contenidos y lectura: 80%
- Actividades y producciones: 20%

En la recuperación de la segunda evaluación no se realizará examen y los criterios de calificación serán:

- a) Lectura: 20%
- b) Actividades y producciones: 20%
- c) Trabajo de investigación y otras tareas: 60% en sustitución del examen.

Los alumnos que ya han entregado los apartados a) y b) solo deberán realizar el c) en sustitución del examen. La fecha máxima de entrega será el 8 de mayo.

6. PROGRAMA DE RECUPERACIÓN DE LA MATERIA PENDIENTE DE CURSOS ANTERIORES

En la Programación didáctica la redacción original es la siguiente: se informará a las familias del programa de recuperación que contiene los aprendizajes que el alumno debe superar, el plan de trabajo establecido, las previsiones organizativas del mismo y los criterios de calificación. Los alumnos realizarán un cuadernillo de actividades (la primera parte se entregará antes de Navidad y la segunda, antes de Semana Santa) y una prueba escrita en abril.

Criterios de calificación:

- Cuadernillo de actividades: 50%
- Prueba escrita: 50%

En todo caso, en el contexto del proceso de la evaluación continua, si el alumno supera las dos primeras evaluaciones del curso actual y entrega el cuadernillo de actividades, recuperará la materia pendiente. (Por tanto, no sería necesario que el alumno realizase el examen.)

AHORA:

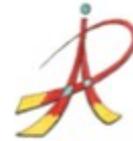
Debido a la suspensión de las clases presenciales y las especiales circunstancias, se elimina la prueba escrita para la recuperación. Por tanto, el alumno recuperará si cumple uno de estos dos casos:

- a) si cumplimenta adecuadamente el cuadernillo de actividades;
- b) si aprueba las dos primeras evaluaciones del curso vigente;

Aunque los periodos de entrega de actividades ya han concluido, se amplía este periodo hasta el 30 de abril para facilitar la recuperación. Si el alumno no cumple ninguno de los dos requisitos anteriores, podrá recuperar la materia pendiente en la evaluación extraordinaria.

7. EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

Aquellos alumnos que deban recuperar alguna evaluación suspensa tendrán la opción de hacerlo en la evaluación extraordinaria:



IES NUESTRA SEÑORA DE LOS REMEDIOS

- Si esta evaluación es presencial, se considerará calificación final extraordinaria el resultado global obtenido de la valoración de la evolución del alumno durante las evaluaciones ordinarias (5%), la valoración de las actividades de recuperación y refuerzo realizadas (10%) durante la evaluación extraordinaria, y el resultado de la prueba extraordinaria (85%). En todo caso, si el alumno supera la prueba extraordinaria, superará la materia correspondiente.
 - Si no se vuelve a las aulas, se considerará calificación final extraordinaria el resultado global obtenido de la valoración de la evolución del alumno durante las evaluaciones ordinarias (20%) y la valoración de las actividades de refuerzo y recuperación realizadas durante la evaluación extraordinaria (80%). El valor de cada una de dichas actividades se indicará en el Programa de refuerzo y recuperación que se entregará al alumno.
-