



DEPARTAMENTO: LENGUA Y LITERATURA

ANEXO A LA PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1º ESO

Dada la excepcionalidad en la que nos encontramos este documento se irá actualizando según la Consejería de Educación nos vaya enviando documentación y se vayan tomando decisiones.

1. CONTENIDOS DE LA TERCERA EVALUACIÓN PRIORIZADOS RESPECTO DE LA PROGRAMACIÓN PREVISTA A INICIO DE CURSO (los subrayados).

Tema 6. Lugares imaginarios

Lectura

En casa de los
abuelos

(Texto descriptivo)

Para leer y comprender

La descripción (II)

1. La descripción de lugares
2. Ordenación descriptiva
3. El lenguaje de los textos descriptivos (II)

Escucho y hablo

1. Dibujar un lugar con palabras
2. Descripción de una imagen
3. Identificar y deducir
4. Lectura expresiva
5. Un lugar imaginario

Escribo

1. Describir el lugar donde vives
2. Describir el lugar donde duermes
3. Describir un lugar fantástico

Literatura

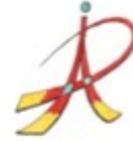
El género lírico (II)

1. El lenguaje de la poesía lírica
2. Lo real y lo imaginario en una misma frase
3. Algunas figuras literarias
4. Adjetivos lógicos y adjetivos ilógicos

Gramática

Los verbos (I)

1. Qué son los verbos



2. La forma de los verbos

3. La raíz

4. Las desinencias verbales

Ortografía

La acentuación (I)

1. Palabras agudas, llanas y esdrújulas

Léxico

Los sinónimos

Correcto / incorrecto:

Incorrecciones verbales

-

Tema 7. Lo que yo te diga...

Lectura

¡Adiós, Peter Pan!

(Texto dialogado)

Para leer y comprender

El diálogo

1. Los textos dialogados
2. El diálogo en los textos escritos
3. El lenguaje de los textos dialogados

Escucho y hablo

1. La conversación
2. El diálogo en las narraciones orales
3. Memorizar y representar un monólogo
4. El debate

Escribo

1. Escribir diálogos
2. Del estilo directo al indirecto
3. Escribir un monólogo

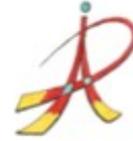
Literatura

El género lírico (III)

1. La poesía lírica y el canto
2. El ritmo de timbre: la rima
3. Una figura literaria: el paralelismo
4. El ritmo de cantidad: la medida de los versos
5. Las estrofas

Gramática

Los verbos (II)



1. La conjugación verbal
2. Formas simples y formas compuestas
3. El verbo haber y los tiempos compuestos
4. El verbo haber como verbo impersonal

Ortografía

La acentuación (II)

1. Las reglas de acentuación

Léxico

Los antónimos

Correcto / incorrecto:

Expresiones incorrectas (II)

-

Tema 8. ¿Me explico?

Lectura

El teorema de los

cuatro colores

(Texto dialogado-explicativo)

Para leer y comprender

La explicación

1. La estructura de los textos explicativos
2. La definición
3. El lenguaje de los textos explicativos

Escucho y hablo

1. Escribir una definición a partir de una explicación oral
2. Decir la lección
3. La entrevista
4. Preparar y realizar una entrevista

Escribo

1. Explicar los Juegos Olímpicos
2. Definir imágenes
3. Realizar una gráfica explicativa

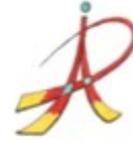
Literatura

El género lírico (IV)

1. Los poemas estróficos: el soneto
 2. Los poemas no estróficos: el romance
- ¡Ahora hazlo tú!

Gramática

Los verbos (III)



1. Los verbos regulares
2. Los verbos irregulares

Ortografía

La acentuación (III)

1. La acentuación de diptongos y triptongos

-

Léxico

Los homónimos

Correcto / incorrecto:

Deber / deber de

TERCERA EVALUACIÓN

Tema 9. Entre bambalinas

Lectura

Cartas de Albert Einstein

(Texto epistolar)

Para leer y comprender

Los textos de la vida cotidiana

1. Avisos
2. Notas
3. Cartas
4. Diarios

Escucho y hablo

1. Decir lo que quieres decir
2. Comprender mensajes y avisos
3. Avisos y mensajes de la vida cotidiana
4. Qué es lo que falta
5. Escuchar y valorar un radioteatro
6. Grabar un radioteatro

Escribo

1. Avisos y notas
2. La carta y el correo electrónico

Literatura

El género dramático (I)

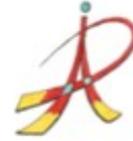
1. El teatro

2. El texto dramático

3. La estructura del texto dramático

Gramática

Los adverbios



1. Qué son los adverbios
2. Funciones de los adverbios
3. Adverbios y adjetivos
4. Adverbios, determinantes y pronombres
5. Adverbios acabados en -mente
6. Las locuciones adverbiales

Ortografía

La acentuación (IV)

1. La acentuación de hiatos

Léxico

Las palabras divinas

Correcto / incorrecto:

Los adverbios adelante, adentro y afuera

-

Tema 10. ¡Vamos al teatro!

Lectura

Torrijas

(Texto instructivo)

Para leer y comprender

Las instrucciones

1. Los textos instructivos
2. Tipos de textos instructivos
3. El lenguaje de los textos instructivos

Escucho y hablo

1. Seguir instrucciones
2. Dar correctamente una instrucción
3. Convertir una noticia en una escena teatral
4. Dramatizar una escena teatral

Escribo

1. Seguir y estructurar instrucciones complejas
2. Ordenar imágenes y escribir instrucciones
3. Seguir instrucciones gráficas
4. Elaborar instrucciones

Literatura

El género dramático (II)

1. Del texto a la representación
2. El espacio escénico
3. Personajes y actores
4. El director de la obra y el público espectador



Gramática

Los nexos y las interjecciones

1. Las preposiciones

2. Las conjunciones

3. Las interjecciones

Ortografía

La acentuación (V)

1. La acentuación de los monosílabos

Léxico

El lenguaje figurado

Correcto / incorrecto:

Uso de preposiciones y conjunciones

-

Tema 11. Lo trágico y lo cómico

Lectura

Los volcanes

(Texto instructivo)

Para leer y comprender

Las normas

1. Los textos normativos

2. La estructura de los textos normativos

3. El lenguaje de los textos normativos

-

Escucho y hablo

1. Comprender y representar una historia

2. Entender y valorar un debate

3. Hacer un debate

Escribo

1. El acta

Literatura

El género dramático (III)

1. La tragedia

2. La comedia

3. La tragicomedia

Gramática

Enunciados y oraciones

1. Los enunciados

2. Las oraciones

3. El sujeto



4. El predicado

Ortografía

La acentuación (VI)

1. Palabras con o sin tilde

Léxico

Las frases hechas

Correcto / incorrecto:

Concordancia entre sujeto y predicado

-

Tema 12. Juego de palabras

Lectura

La tienda de palabras

(Texto narrativo)

Para leer y comprender

Juguemos con palabras y textos

1. Juguemos con las palabras
2. Juguemos con los textos

Escucho y hablo

1. Adivina adivinanza
2. Lluvia de palabras
3. Destrobar la lengua

Escribo

1. Inventar palabras y textos
2. Mindtraps
3. Hacer esquemas

Literatura

El género dramático (IV)

1. La ópera y la zarzuela
 2. El musical
 3. El teatro y el cine
- ¡Ahora hazlo tú!

Gramática

Las lenguas de España

1. Un tronco común: el indoeuropeo
2. Las lenguas de España
3. Lengua y dialecto

Ortografía



Aprende a evitar...

1. Ejercicios de estilo

Léxico

Los refranes

Correcto / incorrecto:

Los circunloquios

2. CAMBIOS EN LA TEMPORALIZACIÓN PREVISTA PARA LA TERCERA EVALUACIÓN.

2.0.- Semanas del 16 de marzo al 8 de abril: Repaso de contenidos de la primera y segunda evaluación.

2. 1.- Semana del 20 al 24 de abril:

Ud. 6. Descripción (II). La descripción de lugares. El lenguaje de los textos descriptivos (II)

Ud.5 y 6. Género lírico I y II. Lenguaje de la poesía lírica. Lo real y lo imaginario en una misma frase. Algunas figuras literarias.

Ud. 6. Verbos (I). ¿Qué son los verbos?, la forma de los verbos, la raíz, las desinencias verbales.

2. 2.- Semana del 27 al 30 de abril:

Ud. 6. Correcciones verbales.

Ud. 7. Los verbos (II). La conjugación verbal, formas simples y formas compuestas, el verbo haber y los tiempos compuestos, el verbo haber como verbo impersonal.

Ud. 8. La acentuación (III). La acentuación de diptongos y triptongos.

Ud. 9. La acentuación (IV). La acentuación de los hiatos.

2. 3.- Semana del 4 al 8 de mayo:

Ud. 7. Género lírico (III). El ritmo de timbre: la rima; una figura literaria: el paralelismo; el ritmo de cantidad: la medida de los versos. Lectura I: *Poemas de La rosa de los vientos*.

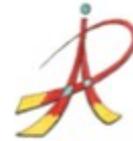
Ud. 8. Los verbos (III). Los verbos regulares.

2. 4.- Semana del 11 al 15 de mayo:

Ud. 9. El género dramático (I). El teatro, el texto dramático, la estructura del texto dramático.

Ud. 9. Los adverbios: qué son los adverbios, funciones del adverbio, adverbios acabados en -mente.

-Lectura: adaptación teatral de Pulgarcito. Guía.



2. 5.- Semana del 18 al 22 de mayo:

Ud. 10. El género dramático II: del texto a la representación, el espacio escénico, personajes y actores, el director de la obra y el público espectador.

Ud. 11. Género dramático (III). La tragedia, la comedia, la tragicomedia.

-Producción: adaptación teatral de un cuento tradicional.

2. 6.- Semana del 25 al 29 de mayo:

Ud. 10. Los nexos y las interjecciones. Las preposiciones, las conjunciones, las interjecciones.

Ud. 10. Las instrucciones. Los textos instructivos, tipos de textos instructivos, el lenguaje de los textos instructivos.

2. 7.- Semana del 1 al 5 de junio:

Ud. 10. La acentuación (V). La acentuación de los monosílabos.

Ud. 11. La acentuación (VI). Palabras con tilde o sin tildes.

Ud. 11. Las normas. Los textos normativos, la estructura de los textos normativos, el lenguaje de los textos normativos.

3. METODOLOGÍA

La metodología de la Programación ya preveía la participación activa, el esfuerzo personal y la responsabilidad de los alumnos en su propio aprendizaje (**art. 1** de la **LOMCE**). Así, en este nuevo contexto estas características serán potenciadas, siempre de la guía del profesor.

Si esta materia ya destaca por su carácter procedimental, ahora será el eje del proceso de enseñanza-aprendizaje. Por ello, el trabajo diario del alumno con tareas, trabajos de investigación, guías de lectura y producciones será guiado por el profesor de forma telemática. Herramientas como el **correo electrónico y/o la plataforma Classroom** servirán de comunicación entre profesor y alumnado, quien recibirá una retroalimentación de su evolución con las correcciones a su trabajo. A través de estas herramientas se proporcionarán las explicaciones, breves, del profesor cuando sea necesario con vídeos, presentaciones o los instrumentos que se estimen pertinentes.

Para facilitar la lectura al alumnado se ha modificado una de las obras programadas para esta evaluación (*Manzanas rojas*) eligiendo una mucho más breve y de acceso gratuito, proporcionada por los profesores (adaptación teatral de Pulgarcito).

4. EVALUACIÓN

4.1. Los **criterios de calificación de la primera y segunda evaluación** fueron los siguientes, tal y como consta en la Programación:

- Pruebas objetivas escritas y/u orales: 60 %
- Pruebas, guías, trabajos y/o producciones sobre las lecturas: 20 %



- Tareas en casa y en el aula (producciones, trabajos, actividades, cuaderno ...) así como la actitud hacia la asignatura: 20 %

Los criterios de calificación adoptados durante la tercera evaluación son:

- **Guías, trabajos y/ o producciones sobre las lecturas: 30 %** (15% poemas de *La rosa de los vientos*+5% guía adaptación de Pulgarcito+10%producción teatral)
- **Tareas en casa entregadas por correo o Classroom (producciones, trabajos, actividades, cuestionarios, etc.): 70 %**

En todas las pruebas, trabajos y producciones escritas se prestará especial atención a la presentación, ortografía y expresión del alumno. Por una inadecuada **ortografía** podrá penalizarse hasta 1 punto.

En **presentación** (caligrafía, márgenes, limpieza...) y **expresión escrita** (signos de puntuación, registro inadecuado, construcciones propias de la oralidad, etc.) se podrá penalizar o bonificar hasta 0,5p.

La entrega tardía de un trabajo supondrá la penalización de 1 punto en la calificación del mismo. Cualquier trabajo en el que se detecte un plagio deberá repetirse. Si el profesor detecta que el alumno ha copiado durante un examen (a través de cualquier medio o dispositivo móvil), el alumno será calificado con un 0 en dicha prueba.

Para superar cada evaluación será necesario obtener una nota global de 5 sobre 10.

4.2. Cálculo de la nota final ordinaria.

En su redacción original, la Programación didáctica propone lo siguiente: la **calificación final de la evaluación ordinaria** se obtendrá realizando **la media correspondiente a las notas obtenidas en las tres evaluaciones del curso** (se computarán las décimas de la nota obtenida en cada evaluación). Además, se tendrá en cuenta la evolución del alumno a lo largo del curso. En el caso de no obtener la calificación de 5 entre las tres evaluaciones, el alumno deberá presentarse a la evaluación extraordinaria.

AHORA:

Se mantienen los criterios de la Programación: **La calificación final de la evaluación ordinaria se obtendrá realizando la media aritmética correspondiente a las notas obtenidas en las tres evaluaciones.**

Pero atendiendo a las especiales características de esta tercera evaluación, se modificará su importancia relativa respecto de las otras dos. En el caso de que al realizar la media aritmética de las tres evaluaciones esta resultase menor que la media aritmética de las dos primeras evaluaciones, se tomará como nota final esta última.

En el caso de que con ninguno de los dos cálculos anteriores el alumno obtenga una calificación de 5, el



alumno deberá presentarse a la evaluación extraordinaria con las evaluaciones suspensas.

5. PROGRAMA DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN DE LAS EVALUACIONES SUSPENSAS DURANTE EL CURSO.

En la Programación didáctica se indica que para superar cada evaluación será necesario obtener una nota global de 5 sobre 10. A aquellos alumnos que hayan suspendido la primera o segunda evaluación durante el curso se les entregará un Programa de refuerzo y recuperación de la materia que constará de una serie de actividades de refuerzo y de un examen. Se les informará también de los criterios de calificación que se aplicarán así como de los plazos de entrega y de realización de la(s) prueba(s). Los alumnos contarán con varios días para la realización de las actividades y la consulta de dudas. Todo alumno que haya suspendido una evaluación deberá recuperar la evaluación completa.

Los criterios de calificación son:

- Examen con contenidos y lectura: 80%
- Actividades y producciones: 20%

En la recuperación de la segunda evaluación no se realizará examen y los criterios de calificación serán:

- a) Lectura: 20%
- b) Actividades y producciones: 20%
- c) Trabajo de investigación y otras tareas: 60% en sustitución del examen.

Los alumnos que ya han entregado los apartados a) y b) solo deberán realizar el c) en sustitución del examen. La fecha máxima de entrega será el 8 de mayo.

6. EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

Aquellos alumnos que deban recuperar alguna evaluación suspensa tendrán la opción de hacerlo en la evaluación extraordinaria:

- Si esta evaluación es presencial, se considerará calificación final extraordinaria el resultado global obtenido de la valoración de la evolución del alumno durante las evaluaciones ordinarias (5%), la valoración de las actividades de recuperación y refuerzo realizadas (10%) durante la evaluación



IES NUESTRA SEÑORA DE LOS REMEDIOS

extraordinaria, y el resultado de la prueba extraordinaria (85%). En todo caso, si el alumno supera la prueba extraordinaria, superará la materia correspondiente.

- Si no se vuelve a las aulas, se considerará calificación final extraordinaria el resultado global obtenido de la valoración de la evolución del alumno durante las evaluaciones ordinarias (20%) y la valoración de las actividades de refuerzo y recuperación realizadas durante la evaluación extraordinaria (80%). El valor de cada una de dichas actividades se indicará en el Programa de refuerzo y recuperación que se entregará al alumno.