

DEPARTAMENTO: GEOGRAFÍA E HISTORIA

Dada la excepcionalidad en la que nos encontramos este documento se irá actualizando según la Consejería de Educación nos vaya enviando documentación y se vayan tomando decisiones.

ANEXO A LA PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA: Geografía e Historia 1º ESO

1. Contenidos priorizados respecto a la programación prevista a inicios de curso: (los subrayados).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SUS ESTÁNDARES:

UNIDAD 1: LA PREHISTORIA

1. Entender el proceso de hominización.

1.1 Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana.

1.2 Explica a partir de un mapa la expansión del ser humanos en su evolución.

2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.

2.1 Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas.

2.2. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.

3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.

3.1. Ordena temporalmente en un cuadro o en un esquema algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.

4. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.

4.1 Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.

5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.

5.1 Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella.

5.2 Explica la evolución que supone el paso de una economía depredadora a una economía productora.

6. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales.

6.1 Explica la diferencia de los tres períodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los periodos.

7. Identificar los primeros ritos religiosos y su implicación en el arte.

7.1 Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre y su relación con las primeras manifestaciones artísticas.

8. Conocer y valorar la Prehistoria en Cantabria en sus principales expresiones y aportaciones.

8.1 Localiza en un mapa los principales yacimientos prehistóricos de Cantabria.

8.2 Identifica expresiones artísticas prehistóricas de Cantabria.

UNIDAD 2: PRIMERAS CIVILIZACIONES:

9. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período.



9.1 Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.

9.2. Explica por diferentes medios los rasgos que caracterizan las sociedades en la Edad Antigua.

10. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del Neolítico.

10.1 Describe formas de organización socioeconómica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto.

10.2 Sitúa en un mapa las principales culturas urbanas: Mesopotamia, Egipto, China, India y Mesoamérica.

11. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).

11.1 Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.

12. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.

12.1 Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).

12.2 Elabora un esquema con las distintas formas de escritura y sus consecuencias para las sociedades el descubrimiento de la escritura.

12.3 Identifica el Código de Hammurabi y la importancia de las leyes, diferenciando los sistemas legales antiguos y los actuales.

13. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto.

13.1 Interpreta un mapa cronológico- geográfico de la expansión egipcia.

13.2 Describe las principales características de las etapas históricas en las que se divide la historia de Egipto y los relaciona con las reinas y faraones más relevantes.

14. Identificar las principales características de la religión egipcia.

14.1 Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá.

14.2 Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio.

15. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia.

15.2 Identifica obras arquitectónicas de Egipto y Mesopotamia, y reconoce sus características, diferenciando una pirámide de una mastaba.

UNIDAD 3: EL MUNDO GRIEGO:

16. Conocer los rasgos principales de las “polis” griegas.

16.1 Identifica distintos rasgos de la organización sociopolítica y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas.

16.2 Localiza en un mapa las polis griegas más importantes.

16.3 Explica la organización social griega y las desigualdades que implica.

17. Entender la trascendencia de los conceptos “democracia” y “colonización”.

17.1 Describe algunas de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales.

17.2 Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo.

17.3 Explica las características de las colonizaciones griega, valorando su influencia histórica.

18. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.

18.1 Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno.

18.2 Elabora un mapa del Imperio de Alejandro.

19. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.

19.1 Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro.

19.2 Realiza una lectura comprensiva de distintos textos sobre la esclavitud (Aristóteles) y los contrasta con la actual Convención contra la Esclavitud o la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

19.3 Explica el papel de la mujer en las culturas de la Antigüedad a través de los textos.

20. Entender el alcance de “lo clásico “en el arte occidental”.

20.1 Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.



20.2. Identifica las características del arte griego en distintas obras y su influencia en el arte occidental posterior.

20.3. Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, su influencia en la ciencia y la cultura posterior y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica.

UNIDAD 4: LA TIERRA Y SU REPRESENTACIÓN

1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.

1.1 Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.

1.2 Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas.

1.3 Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.

1.4 Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.

UNIDAD 5: EL RELIEVE Y EL AGUA

2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial y de sus características generales.

2.1 Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial.

3. Describir las peculiaridades de este medio físico.

3.1. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español.

4. Situar en el mapa de España las principales unidades y elementos del relieve peninsular, así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.

4.1 Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España.

5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.

5.1. Localiza en un mapa los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos de España.

5.2. Analiza y compara las zonas bioclimáticas españolas utilizando gráficos e imágenes.

6. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo.

6.1 Explica las características del relieve europeo.

7. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental, así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.

7.1. Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo.

UNIDAD 6: ELEMENTOS DEL CLIMA. (contenidos comunes con Ciencias Naturales y no presentes en los estándares de Geografía e Historia.)

UNIDAD 7: CLIMAS Y PAISAJES

8. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.

8.1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa.

9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente.

9.1. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente.

10. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.

10.1. Compara una proyección de Mercator con una de Peters.

10.2. Calcula distintas escalas, interpretando la relación entre el mapa y la realidad.

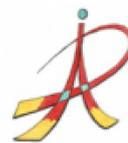
11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.

11.1. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.

11.2. Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo y los elementos más importantes.

12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.

12.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.



UNIDAD 8: LOS CONTINENTES

- Identificar los elementos principales del relieve costero y terrestre a través de mapas interactivos.

2. Cambios en la temporalización prevista para la 3ª evaluación.

- 2.1.- Semana del 20 al 24 de abril: El planeta Tierra y su representación.
- 2.2.- Semana del 27 al 30 de abril: El relieve.
- 2.3.- Semana del 4 al 8 de mayo: El agua y la Tierra.
- 2.4.- Semana del 11 al 15 de mayo: Tiempo y clima.
- 2.5.- Semana del 18 al 22 de mayo: El medio natural en el mundo.
- 2.6.- Semana del 25 al 29 de mayo: El medio natural en España.
- 2.7.- Semana del 1 al 4 de junio: Repaso mapas físicos.

3. METODOLOGÍA:

La metodología de la Programación ya preveía la participación activa, el esfuerzo personal y la responsabilidad de los alumnos en su propio aprendizaje (**art. 1** de la **LOMCE**).

Así, en este nuevo contexto estas características serán potenciadas.

La clase magistral, aunque puede seguir desarrollándose gracias a las TIC que estamos utilizando, deberá perder importancia relativa respecto de las actividades, el trabajo diario de los alumnos y la participación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de todo el grupo a través de las plataformas o recursos que se empleen.

Las actividades online y autoevaluables son, en este caso, de gran utilidad.

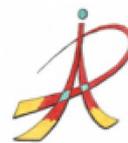
4. EVALUACIÓN:

4.1.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN LAS PRUEBAS O TRABAJOS ONLINE:

La metodología online exige una modificación en este tipo de criterios. Así, hacemos hincapié en las posibilidades de utilizar métodos espurios a la hora de realizar pruebas o trabajos.

- los trabajos o pruebas online en los que se aprecie una textualidad explícita con otro trabajo o con cualquier fuente procedente de Internet, tendrán la consideración de un examen copiado y, por tanto, una calificación como “0 puntos” en toda la prueba y para todos los alumnos implicados. El alumnado implicado en estas prácticas, no tendrá derecho a repetir la prueba.
- la manipulación de cualquier otro dispositivo informático o de telefonía no permitido durante el desarrollo de una prueba online, supondrá la calificación como “0 puntos” en toda la prueba.
- en ambos casos, se informará a Jefatura de Estudios y a las familias de estas prácticas, que conllevarán una amonestación por conducta contraria al desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

4.2.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA CADA EVALUACIÓN (AHORA, PARA LA 3ª EVALUACIÓN):



En su redacción original, la Programación Didáctica proponía que la calificación de cada uno de los tres períodos de evaluación se calcularía atendiendo a estos porcentajes:



- un 70% se obtendrá con la media de las pruebas escritas realizadas a lo largo del período. Si alguna prueba tiene un valor mayor o menor, esa ponderación quedará expresada en el propio documento.
En su nueva redacción, los criterios de calificación para este tercer período de evaluación ordinaria serán:

- el **30%** restante corresponderá a **los trabajos** de tipo práctico (estos deben estar reflejados obligatoriamente en el **cuaderno** del profesor, en el que figurarán además todos los ejercicios, investigaciones, mapas, gráficos, etc.), así como el **esfuerzo, comportamiento e implicación del alumno en la asignatura**.
- un **10%** por el trabajo sobre la lectura obligatoria a través de pruebas de lectura online.
- Puntualidad en la entrega de los ejercicios y actividades propuestas: habrá una fecha límite para la entrega, a partir de la cual no se recogerán y serán calificados negativamente. pueden también considerarse como la acutu hacia la asignatura.
- Se considerará que un alumno **ha aprobado la evaluación** cuando la suma de los anteriores apartados sea igual o superior a **5 puntos**. Como la calificación solo admite números enteros, se redondeará al entero superior o inferior teniendo en cuenta el criterio de trabajo.

4.3.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA LA EVALUACIÓN FINAL ORDINARIA:

En su redacción original, la Programación Didáctica proponía que la calificación de la evaluación Final Ordinaria se calcularía atendiendo a estos porcentajes:

Se considerará que un alumno supera la evaluación final ordinaria cuando la media aritmética de las tres evaluaciones sea igual o superior a 5 puntos.

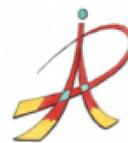
Para la elaboración de la media se tendrá en cuenta el criterio más beneficioso para el alumno: la media redondeada hacia arriba con décimas de trabajo o la media exacta.

En su nueva redacción, se añade:

Dado que en ningún caso pueden verse minoradas las calificaciones obtenidas en las evaluaciones de los trimestres anteriores, se aplicará al alumno el criterio más beneficioso de los dos siguientes:

- OPCIÓN A:

Primera evaluación: 33'33%



Segunda evaluación: 33'33%
Tercera evaluación: 33'33%

- OPCIÓN B:

Primera evaluación: 50%
Segunda evaluación: 50%
Tercera evaluación: 0% (se prescinde de ella)

Además, se tendrá en cuenta (siempre en positivo) la evolución del alumno a lo largo del curso. En el caso de no obtener la calificación de 5 entre las tres evaluaciones, el alumno deberá presentarse a la evaluación extraordinaria.

5. Programa de refuerzo y recuperación de las evaluaciones suspensas durante el curso.

En su redacción original, la Programación Didáctica dice:

- los alumnos que no hayan superado cualquiera de las tres evaluaciones, tendrán derecho a una **recuperación de cada una de las mismas.**
- se establecerá una prueba de recuperación de todos los contenidos de dicha evaluación.
- para superarla habrá que obtener una calificación igual o superior a 5 puntos.
- en el caso de que la calificación obtenida sea inferior a la obtenida en la evaluación, se mantendrá la nota más alta.

En su nueva redacción, se añade que, para la recuperación, dado que las pruebas objetivas deben disminuir su peso en la calificación, se diseñarán tantas actividades específicas como sean necesarias, para garantizar el éxito educativo del alumnado.

Así, los alumnos que no hayan superado las dos primeras evaluaciones o sus recuperaciones podrán realizar dossiers de cuestionarios, trabajos, investigaciones sobre los contenidos de cada una de ellas.

La calificación de cada una de las evaluaciones recuperables se calculará del modo siguiente:

- 80% por la realización completa y correcta en tiempo y forma de las actividades propuestas para este período no presencial.
- 20% por las puntuaciones obtenidas en uno o varios ejercicios breves de comprobación objetivos online.

Sigue vigente la necesidad de alcanzar una calificación igual o superior a 5 puntos para considerar recuperada una evaluación.

Sigue vigente la consideración de que se mantendrá, en todo caso, la calificación más alta obtenida por cada alumno: sea en la evaluación ordinaria, sea en la recuperación.

6. Cálculo de la nota final extraordinaria.

En su redacción original, la Programación Didáctica dice:

El alumnado que no haya superado la evaluación final ordinaria recibirá un dossier de actividades de recuperación y refuerzo basado en los contenidos que serán considerados como mínimos.

Se realizará una prueba escrita con contenidos de todo el curso que serán considerados como mínimos y que el alumnado conocerá previamente.

Se superará la evaluación extraordinaria en cualquiera de los siguientes casos:

- si se obtiene una calificación igual o superior a 5 en la prueba escrita.

- si la suma de las siguientes porcentajes es igual o superior a 5: un 20% por la realización de las



Su nueva redacción, quedaría como sigue:

- El alumnado que no haya superado la evaluación final ordinaria recibirá un dossier de **Actividades de recuperación y refuerzo** basado en los **estándares considerados prioritarios** en este Anexo.
- Se realizará una prueba objetiva online con **estándares considerados prioritarios** en este Anexo de todo el curso y que el alumnado conocerá previamente.
- Se superará la evaluación extraordinaria en cualquiera de los siguientes casos:
 - si se obtiene una calificación igual o superior a 5 en la prueba objetiva online.
 - si la suma de los siguientes porcentajes es igual o superior a 5: un 60% por la realización de las **Actividades de recuperación y refuerzo** y un 40% por la calificación de la prueba objetiva online.
 - si la suma de los siguientes porcentajes es igual o superior a 5: la calificación del apartado anterior considerada como un 70% y el 30% del trabajo a lo largo del curso.