|  |  |
| --- | --- |
| **DEPARTAMENTO DE**  **LENGUA** | **NIVEL: 1º BACHILLERATO**  **(CURSO 2020/2021)** |
| **ASIGNATURA**    **LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA I** | **PROFESOR**  **FRANCISCO LLANILLO** |

**¿Qué necesitas?**

* **Atender y participar en clase. Recuerda que tu comportamiento y tu actitud son fundamentales para aprender.**
* **Estudiar y repasar diariamente lo que hayas trabajado en el aula y preguntar tus dudas al profesor.**
* **Ejercitar tu ortografía y expresión escrita y oral, para poder corregir tus errores y mejorar tus habilidades comunicativas.**

**Materiales**

* **Libros de lectura obligatoria.**
* **Carpeta o archivador con fundas.**
* **Folios blancos, plantilla, bolígrafos (azul o negro).**
* **Agenda escolar.**

**Libros de lectura obligatoria**

* ***El conde Lucanor,* Don Juan Manuel.**
* ***Novelas ejemplares*, Miguel de Cervantes.**
  + **Rinconete y Cortadillo**
  + **La fuerza de la sangre**
  + **El celoso extremeño**
  + **El casamiento engañoso**
  + **El coloquio de los perros**
* ***La vida es sueño*, Calderón de la Barca.**

**Criterios de calificación**

* **Pruebas objetivas escritas (dos por evaluación): 60% (30%+30%)**
* **Trabajos y lecturas: 20% (10%+10%)**
* **Control diario y actitud: 20% (10%+10%)**

En todas las pruebas, trabajos, etc. se prestará especial atención a la presentación, ortografía y expresión.

**PROGRAMA DE REFUERZO DE LAS EVALUACIONES SUSPENSAS DURANTE EL CURSO*.***

Para superar cada evaluación será necesario obtener una nota global de 5 sobre 10. A aquellos alumnos que hayan suspendido alguna(s) evaluación(es) durante el curso se les entregará un Programa de Refuerzo de la evaluación correspondiente, que constará de:

* Actividades de refuerzo de la evaluación (20%)
* Examen de recuperación de cada evaluación[[1]](#footnote-0) (80%)

Se les informará también de los criterios de calificación que se aplicarán así como de los plazos y la forma de entrega. Los alumnos contarán con varios días para la realización de las actividades y la consulta de dudas.

* **Calificación final**:

La **calificación final** del alumno se obtendrá realizando la media correspondiente a las notas obtenidas en las tres evaluaciones del curso. En el caso de no obtener la calificación de 5 entre las tres evaluaciones, el alumno deberá presentarse a la evaluación extraordinaria con toda la materia. En la calificación de la evaluación ordinaria se computarán las décimas de las notas obtenidas en cada evaluación.

**EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA**

Los alumnos cuya media aritmética de las calificaciones obtenidas en las tres evaluaciones no supere el 5, deberán presentarse a la evaluación extraordinaria y realizar una prueba final (85%). La evaluación final extraordinaria tendrá asimismo en cuenta la evolución del alumno a lo largo del curso (5%) y las actividades de la semana de refuerzo y ampliación (10%).

-Prueba objetiva: 85%

-Actividades: 10%

-Evolución:5%

**Contenidos del curso:**

*PRIMERA EVALUACIÓN*

La comunicación

* La teoría del signo
* El circuito de la comunicación
* Los niveles de la lengua
  + Fonética y fonología
  + Morfología
  + Sintaxis
  + Lingüística de texto-Pragmática
* Las funciones del lenguaje
* Las propiedades del texto
  + Adecuación
    - Las variedades de la lengua
  + Coherencia
    - La estructura de los textos expositivos y argumentativos
  + Cohesión
    - La recurrencia
    - La elipsis
    - La sustitución
    - Los marcadores textuales
    - La progresión temática
    - La modalidad textual
* Tipología textual

El comentario de texto

* Resumen
* Tema y tesis
* Estructura
  + Interna: la coherencia
  + Externa: la cohesión
* Actitud: subjetividad y objetividad
* Intencionalidad: las funciones del lenguaje
* La valoración personal: la adecuación

*SEGUNDA EVALUACIÓN*

Gramática

* Fonética y fonología
* Morfología
  + Categorías léxicas
  + Estructura morfológica de las palabras
    - Simples
    - Compuestas
    - Derivadas
    - Parasintéticas
    - Siglas y acrónimos
* Semántica y lexicología
  + Palabras patrimoniales
  + Préstamos léxicos
  + Fenómenos semánticos
    - Polisemia/Monosemia
    - Homonimia
    - Sinonimia/Antonimia
    - Hiperónimos e hipónimos
    - Cambios semánticos
    - Campos semánticos y familias léxicas
* Sintaxis
  + Categorías sintácticas, estructura y función
    - El sintagma nominal
    - El sintagma adjetival
    - El sintagma adverbial
    - El sintagma verbal
      * Los complementos del verbo
    - La construcción preposicional
  + Funciones sintácticas
    - Oracionales: Sujeto y Predicado
    - De grupo sintáctico
      * El núcleo verbal
      * El complemento directo
      * El complemento indirecto
      * El complemento circunstancial
      * El atributo
      * El complemento predicativo
      * El complemento agente
      * El complemento de régimen
    - Extraoracionales
  + Oración, enunciado y tipos
    - Activas/Pasivas/Pasiva refleja
    - Copulativa/Predicativa
    - Transitivas/Intransitivas
    - Impersonales
  + Los valores del “se”
  + La oración coordinada
    - Copulativas
    - Disyuntivas
    - Adversativas
    - Consecutivas
    - Explicativas
  + La oración subordinada
    - Subordinadas sustantivas
      * De sujeto
      * De complemento verbal
      * De grupo sintáctico
    - Subordinadas adjetivas
      * Explicativas/Especificativas
      * El antecedente
    - Subordinadas circunstanciales
      * Adverbiales
      * No adverbiales

*TERCERA EVALUACIÓN*

* + - Contexto histórico: del siglo X al siglo XV
    - Literatura medieval
      * Lírica tradicional
      * Épica castellana
      * Teatro medieval
      * El mester de clerecía
      * El romancero viejo
      * Autores
        + Gonzalo de Berceo
        + Alfonso X
        + Don Juan Manuel
        + Juan Ruiz
        + Íñigo López de Mendoza
        + Jorge Manrique
        + Fernando de Rojas
* Literatura renacentista
  + - * La prosa renacentista: la novela
      * El romancero nuevo
      * El teatro renacentista
      * Autores
        + Garcilaso de la Vega
        + Santa Teresa de Jesús
        + Fray Luis de León
        + San Juan de la Cruz
        + Miguel de Cervantes
    - Literatura barroca
      * Lírica
      * Prosa
      * Teatro: el arte nuevo de hacer comedias
      * Autores
        + Lope de Vega
        + Luis de Góngora
        + Francisco de Quevedo
        + Pedro Calderón de la Barca
    - Literatura de la Ilustración
      * La lucha contra el barroco
      * El neoclasicismo
      * El prerromanticismo
      * Autores
        + Fray Benito Feijoo
        + Gaspar Melchor de Jovellanos

1. en junio, antes de la evaluación extraordinaria. [↑](#footnote-ref-0)