|  |  |
| --- | --- |
| **DEPARTAMENTO DE****LENGUA**  | **NIVEL: 1º BACHILLERATO**  **(CURSO 2020/2021)** |
| **ASIGNATURA****LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA I** | **PROFESOR****FRANCISCO LLANILLO** |

**¿Qué necesitas?**

* **Atender y participar en clase. Recuerda que tu comportamiento y tu actitud son fundamentales para aprender.**
* **Estudiar y repasar diariamente lo que hayas trabajado en el aula y preguntar tus dudas al profesor.**
* **Ejercitar tu ortografía y expresión escrita y oral, para poder corregir tus errores y mejorar tus habilidades comunicativas.**

**Materiales**

* **Libros de lectura obligatoria.**
* **Carpeta o archivador con fundas.**
* **Folios blancos, plantilla, bolígrafos (azul o negro).**
* **Agenda escolar.**

**Libros de lectura obligatoria**

* ***El conde Lucanor,* Don Juan Manuel.**
* ***Novelas ejemplares*, Miguel de Cervantes.**
	+ **Rinconete y Cortadillo**
	+ **La fuerza de la sangre**
	+ **El celoso extremeño**
	+ **El casamiento engañoso**
	+ **El coloquio de los perros**
* ***La vida es sueño*, Calderón de la Barca.**

**Criterios de calificación**

* **Pruebas objetivas escritas (dos por evaluación): 60% (30%+30%)**
* **Trabajos y lecturas: 20% (10%+10%)**
* **Control diario y actitud: 20% (10%+10%)**

En todas las pruebas, trabajos, etc. se prestará especial atención a la presentación, ortografía y expresión.

**PROGRAMA DE REFUERZO DE LAS EVALUACIONES SUSPENSAS DURANTE EL CURSO*.***

Para superar cada evaluación será necesario obtener una nota global de 5 sobre 10. A aquellos alumnos que hayan suspendido alguna(s) evaluación(es) durante el curso se les entregará un Programa de Refuerzo de la evaluación correspondiente, que constará de:

* Actividades de refuerzo de la evaluación (20%)
* Examen de recuperación de cada evaluación[[1]](#footnote-0) (80%)

Se les informará también de los criterios de calificación que se aplicarán así como de los plazos y la forma de entrega. Los alumnos contarán con varios días para la realización de las actividades y la consulta de dudas.

* **Calificación final**:

La **calificación final** del alumno se obtendrá realizando la media correspondiente a las notas obtenidas en las tres evaluaciones del curso. En el caso de no obtener la calificación de 5 entre las tres evaluaciones, el alumno deberá presentarse a la evaluación extraordinaria con toda la materia. En la calificación de la evaluación ordinaria se computarán las décimas de las notas obtenidas en cada evaluación.

**EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA**

Los alumnos cuya media aritmética de las calificaciones obtenidas en las tres evaluaciones no supere el 5, deberán presentarse a la evaluación extraordinaria y realizar una prueba final (85%). La evaluación final extraordinaria tendrá asimismo en cuenta la evolución del alumno a lo largo del curso (5%) y las actividades de la semana de refuerzo y ampliación (10%).

 -Prueba objetiva: 85%

 -Actividades: 10%

 -Evolución:5%

**Contenidos del curso:**

*PRIMERA EVALUACIÓN*

La comunicación

* La teoría del signo
* El circuito de la comunicación
* Los niveles de la lengua
	+ Fonética y fonología
	+ Morfología
	+ Sintaxis
	+ Lingüística de texto-Pragmática
* Las funciones del lenguaje
* Las propiedades del texto
	+ Adecuación
		- Las variedades de la lengua
	+ Coherencia
		- La estructura de los textos expositivos y argumentativos
	+ Cohesión
		- La recurrencia
		- La elipsis
		- La sustitución
		- Los marcadores textuales
		- La progresión temática
		- La modalidad textual
* Tipología textual

El comentario de texto

* Resumen
* Tema y tesis
* Estructura
	+ Interna: la coherencia
	+ Externa: la cohesión
* Actitud: subjetividad y objetividad
* Intencionalidad: las funciones del lenguaje
* La valoración personal: la adecuación

*SEGUNDA EVALUACIÓN*

Gramática

* Fonética y fonología
* Morfología
	+ Categorías léxicas
	+ Estructura morfológica de las palabras
		- Simples
		- Compuestas
		- Derivadas
		- Parasintéticas
		- Siglas y acrónimos
* Semántica y lexicología
	+ Palabras patrimoniales
	+ Préstamos léxicos
	+ Fenómenos semánticos
		- Polisemia/Monosemia
		- Homonimia
		- Sinonimia/Antonimia
		- Hiperónimos e hipónimos
		- Cambios semánticos
		- Campos semánticos y familias léxicas
* Sintaxis
	+ Categorías sintácticas, estructura y función
		- El sintagma nominal
		- El sintagma adjetival
		- El sintagma adverbial
		- El sintagma verbal
			* Los complementos del verbo
		- La construcción preposicional
	+ Funciones sintácticas
		- Oracionales: Sujeto y Predicado
		- De grupo sintáctico
			* El núcleo verbal
			* El complemento directo
			* El complemento indirecto
			* El complemento circunstancial
			* El atributo
			* El complemento predicativo
			* El complemento agente
			* El complemento de régimen
		- Extraoracionales
	+ Oración, enunciado y tipos
		- Activas/Pasivas/Pasiva refleja
		- Copulativa/Predicativa
		- Transitivas/Intransitivas
		- Impersonales
	+ Los valores del “se”
	+ La oración coordinada
		- Copulativas
		- Disyuntivas
		- Adversativas
		- Consecutivas
		- Explicativas
	+ La oración subordinada
		- Subordinadas sustantivas
			* De sujeto
			* De complemento verbal
			* De grupo sintáctico
		- Subordinadas adjetivas
			* Explicativas/Especificativas
			* El antecedente
		- Subordinadas circunstanciales
			* Adverbiales
			* No adverbiales

*TERCERA EVALUACIÓN*

* + - Contexto histórico: del siglo X al siglo XV
		- Literatura medieval
			* Lírica tradicional
			* Épica castellana
			* Teatro medieval
			* El mester de clerecía
			* El romancero viejo
			* Autores
				+ Gonzalo de Berceo
				+ Alfonso X
				+ Don Juan Manuel
				+ Juan Ruiz
				+ Íñigo López de Mendoza
				+ Jorge Manrique
				+ Fernando de Rojas
* Literatura renacentista
	+ - * La prosa renacentista: la novela
			* El romancero nuevo
			* El teatro renacentista
			* Autores
				+ Garcilaso de la Vega
				+ Santa Teresa de Jesús
				+ Fray Luis de León
				+ San Juan de la Cruz
				+ Miguel de Cervantes
		- Literatura barroca
			* Lírica
			* Prosa
			* Teatro: el arte nuevo de hacer comedias
			* Autores
				+ Lope de Vega
				+ Luis de Góngora
				+ Francisco de Quevedo
				+ Pedro Calderón de la Barca
		- Literatura de la Ilustración
			* La lucha contra el barroco
			* El neoclasicismo
			* El prerromanticismo
			* Autores
				+ Fray Benito Feijoo
				+ Gaspar Melchor de Jovellanos
1. en junio, antes de la evaluación extraordinaria. [↑](#footnote-ref-0)