**IES NUESTRA SEÑORA DE LOS REMEDIOS (GUARNIZO)**

|  |  |
| --- | --- |
|  **DEPARTAMENTO DE LENGUA**  | **NIVEL 4º ESO (CURSO 2020/2021)** |
| **ASIGNATURA****LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA** |  **PROFESORAS:**  **ISABEL GÓMEZ DÍEZ** **PATRICIA CARRANZA SANCHO** |

**¿QUÉ NECESITAS?**

* Atender y participar en clase. Recuerda que tu comportamiento y actitud son fundamentales para aprender. Ya sabes que lo más importante es tu trabajo.
* Estudiar y repasar diariamente lo que hayas trabajado en el aula, y preguntar tus dudas al profesor/a.
* Ejercitar tu ortografía y expresión –escrita y oral- para poder corregir tus errores ortográficos y mejorar tu redacción.
* Utilizar la agenda para no olvidar tareas, exámenes, etc.
* **Materiales:**
	1. Libro de texto: ***Lengua Castellana y Literatura* 4º ESO**. **Casals. Código Abierto**. En él encontrarás gran variedad de material tanto de lecturas como teoría y ejercicios. Tienes que traerlo todos los días a clase, será tu herramienta de trabajo.
	2. **Cuaderno de Lengua** -preferible en hojas de recambio cuadriculadas para carpeta de anillas-: En él se reflejará la mayor parte de tu trabajo personal. Todos los ejercicios se harán en el cuaderno y nunca sobre el libro.
	3. **Escritura**: 2 bolígrafos (uno azul o negro, otro rojo), 1 lápiz, 1 goma de borrar. ***Evitar típex*.**
	4. Una herramienta de consulta en casa (Diccionario de Lengua o acceso a Internet)
	5. Periódicos, recursos audiovisuales, etc.
	6. Dispositivo electrónico con acceso a la plataforma virtual de aprendizaje Google Classroom y al resto de aplicaciones del programa ofimático de Google ligado a la cuenta @iesremedios.es
* **Libros de lectura obligatoria**:

Para el presente curso 2020-2021 las lecturas obligatorias serán un total de **tres:**

* ***El universo de Poe,* Edgar Allan Poe. Colección Bambú. Editorial Casals.**
* ***Un viejo que leía novelas de amor* de Luis Sepúlveda. Editorial Tusquets.**
* ***Bajarse al moro.* J.L. Alonso de Santos. Nueva Biblioteca Didáctica. Editorial Anaya  o una obra  de  teatro  contemporánea  alternativa.**

 **¿CÓMO SE PONE LA NOTA?**

La **evaluación** se realiza por la observación de **todas las actividades** que se desarrollen a lo largo del curso. Los **criterios de calificación** son los siguientes:

|  |  |
| --- | --- |
| **Pruebas escritas y/u orales** | **60 %** |
| **Pruebas, guías, trabajos y/ o producciones sobre las lecturas** | **20%** |
|
| **Tareas en casa y en el aula, actitud hacia la asignatura y comportamiento en el aula** | **20%** |

La adquisición del léxico (procedente de textos y lecturas trabajadas durante la evaluación) se evaluará de forma sistemática en las pruebas escritas.

En todas las pruebas, trabajos y producciones escritas se prestará especial atención a la presentación, ortografía y expresión del alumno. Por una inadecuada ortografía podrá penalizarse hasta 1 punto.

En **presentación** (caligrafía, márgenes, limpieza...) y **expresión escrita** (signos de puntuación, registro inadecuado, pobreza léxica, construcciones oracionales incorrectas o propias de la oralidad, etc.) se podrá penalizar o bonificar hasta **0,5 puntos**.

La **entrega tardía** de un trabajo supondrá la penalización de **1 punto**  en la calificación del mismo. Cualquier trabajo en el que se detecte un plagio deberá repetirse. Si el profesor detecta que el alumno ha copiado durante una tareas o examen a través de cualquier medio (incluidos dispositivos móviles), el alumno será calificado con un 0 en dicha prueba y se comunicará a sus padres.

Para superar cada evaluación será necesario obtener una nota global de 5 sobre 10. Si no alcanzas esta calificación positiva podrás realizar una recuperación de la primera y segunda evaluación.

Aquellos alumnos que hayan suspendido la primera o segunda evaluación  durante el curso se les entregará un Programa de Refuerzo y Recuperación de la materia  que constará de una serie de actividades de refuerzo y  de un examen. Se les informará también de los criterios de calificación que se aplicarán así como de los plazos de entrega y de realización de la(s) prueba(s). Los alumnos contarán con varios días para la realización de las actividades y la consulta de dudas. Todo alumno que haya suspendido una evaluación deberá recuperar la evaluación completa.

Si el profesor detecta que el alumno ha copiado durante un examen (a través de cualquier medio o dispositivo móvil), el alumno será calificado con un 0 en dicha prueba.

La **calificación final** **de la evaluación ordinaria** se obtendrá realizando la media correspondiente a las notas obtenidas en las tres evaluaciones del curso (se computarán las décimas de la nota obtenida en cada evaluación). Además, se tendrá en cuenta la evolución del alumno a lo largo del curso. En el caso de no obtener la calificación de 5 entre las tres evaluaciones, el alumno deberá presentarse a la evaluación extraordinaria.

**PROGRAMA DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN DE LAS EVALUACIONES SUSPENSAS DURANTE EL CURSO DE LA MATERIA DE *LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.***

Para superar cada evaluación será necesario obtener una nota global de 5 sobre 10. A aquellos alumnos que hayan suspendido la primera o segunda evaluación durante el curso se les entregará un Programa de refuerzo y recuperación de la materia que constará de una serie de actividades de refuerzo y de un examen. Se les informará también de los criterios de calificación que se aplicarán así como de los plazos de entrega y de realización de la(s) prueba(s). Los alumnos contarán con varios días para la realización de las actividades y la consulta de dudas. Todo alumno que haya suspendido una evaluación deberá recuperar la evaluación completa.

Los criterios de calificación son:

80% examen y lectura(s) y 20% actividades y producciones.

**EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA (JUNIO)**

Si no consigues una media de 5 entre las calificaciones obtenidas en las tres evaluaciones del curso deberás presentarte a la evaluación extraordinaria con las evaluaciones suspensas.

Criterios de calificación:

* evolución del alumno durante el curso: 5 %
* actividades de recuperación y refuerzo durante esta evaluación: 10%
* prueba extraordinaria: 85%

En todo caso, si superas la prueba extraordinaria, superarás la materia correspondiente.

**Recuperación y procedimientos de evaluación del alumnado con materias pendientes de cursos anteriores.**

Se informará a las familias del programa de recuperación que contiene los aprendizajes que el alumno debe superar, el plan de trabajo establecido, las previsiones organizativas del mismo y los criterios de calificación. Los alumnos realizarán un cuadernillo de actividades (la primera parte se entregará antes de Navidad y la segunda, antes de Semana Santa) y una prueba escrita en abril.

Criterios de calificación:

- Cuadernillo de actividades: 50%

- Prueba escrita: 50%

En todo caso, si el alumno supera las dos primeras evaluaciones del curso actual y entrega el cuadernillo de actividades recuperará la materia pendiente. Por tanto, en ese caso no sería necesario que el alumno realizase el examen.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

Determinan lo que el alumno debe saber y saber hacer.

Desde el Departamento de Lengua Castellana y Literatura, seguiremos lo que marca la normativa en el **Decreto 38/2015, de 22 de mayo,** que establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Cantabria publicado en el BOC número 39, de 5 de junio de 2015.

**COMPETENCIAS CLAVES**

Son las habilidades y destrezas del alumno en distintos ámbitos. Trabajaremos las competencias clave prestando especial atención a la Competencia en Comunicación Lingüística por estar directamente relacionada con el contenido de nuestra materia.

 **DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS**

 Los contenidos de la materia LCL de 4º ESO se distribuirán en doce unidades didácticas, siguiendo la organización prevista en el libro de texto. Las unidades están organizadas en tres bloques diferenciados, que cada profesor dispondrá a lo largo de las diferentes evaluaciones del curso según las características del nivel, ritmo de aprendizaje, motivación y peculiaridades de su grupo. La distribución inicial prevista para las tres evaluaciones de las que consta el curso es la siguiente:

 EVALUACIÓN INICIAL (CUALITATIVA): del 18 de septiembre al 23 de octubre.

PRIMERA EVALUACIÓN: del 18 de septiembre al 11 de diciembre.

* Unidad 1 de Lengua: La descripción
* Unidad 1 de Literatura: Neoclasicismo y Romanticismo
* Unidad 2 de Lengua: La narración
* Unidad 2 de Literatura: El Realismo

SEGUNDA EVALUACIÓN: del 14 de diciembre al 18 de marzo.

* Unidad 3 de Lengua: La exposición
* Unidad 3 de Literatura: Modernismo y Grupo del 98
* Unidad 4 de Lengua: La argumentación I
* Unidad 4 de Literatura: la Generación del 27

TERCERA EVALUACIÓN (FINAL ORDINARIA): del 22 de marzo al 4 de junio.

* Unidad  5 de Lengua: La  argumentación II
* Unidad  5  de  Literatura: La  novela   durante  el  franquismo  1936 - 1975  y  en el  exilio
* Unidad  6  de  Lengua: géneros periodísticos  de opinión: el  artículo de  opinión y  la  columna
* Unidad  6 de  Literatura: El  teatro y  la  poesía  durante el franquismo 1936-1975 y en el exilio

EVALUACIÓN FINAL EXTRAORDINARIA: del 7 al 15 de junio.

En Guarnizo, a 18 de septiembre de 2020