

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Exámenes	Trabajos	Ejercicios y lecturas	Actitud
40 %	20 %	20 %	20 %
La <b>media</b> del curso será <b>aritmética</b>			

A la hora de evaluar se tendrán en cuenta las siguientes premisas:

- Puntualidad en la entrega de los ejercicios y actividades propuestas: habrá una fecha límite para la entrega, a partir de la cual no se recogerán y serán calificados negativamente.
- Aunque la participación en las excursiones y visitas que el Departamento de Cultura Clásica realiza no es obligatoria, los alumnos que no participen en ellas están igualmente obligados a presentar el trabajo exigido a los participantes (dadas las circunstancias especiales del presente curso no se prevén salidas hasta que hasta que las condiciones de emergencia sanitaria cambien)
- En el caso de que **cualquier alumno de no asista a una prueba escrita**, ejercerá su derecho a hacerla el primer día que tenga clase de la materia, siempre que aporte el justificante oportuno. De no ser así, se considerará que dicho alumno no se ha presentado a la prueba, que será calificada con 0 punto sobre 10.
- **En el caso de que cualquier alumno copie o tenga a la vista su teléfono móvil durante la realización de una prueba escrita**, independientemente del medio usado, se le retirará dicha prueba, que será calificada con **0 puntos**. De la misma forma, los trabajos en los que se aprecie una textualidad explícita con otro trabajo o con Internet, tendrán la consideración de un examen copiado.
- Cuando un alumno copie en una prueba (trabajo o examen) se considerará una falta y se le sancionará con la calificación de un cero en la totalidad de los contenidos evaluados en dicha prueba. No tendrá derecho a repetir la prueba.

Si algún alumno tuviera la media final inferior a 5 podrá realizar un examen de recuperación. Dicha prueba versará sobre todos los contenidos del curso.

## CONTENIDOS

## Primera evaluación

- LENGUAS EUROPEAS: El origen y la evolución del latín. Clasificación de las lenguas indoeuropeas. Origen de la escritura. Origen de las lenguas europeas
- EL ALFABETO LATINO: Alfabeto latino y su pronunciación. El latín como lengua flexiva. La guerra de Troya. Breve historia del Latín. Origen de las lenguas romances. Latinismos. Tradición clásica.
- GEOGRAFÍA DE LA PENÍNSULA ITÁLICA: geografía de la Italia antigua. Primera declinación. Presente de indicativo. Derivación. Evolución fonética. Latinismos. Los viajes de Eneas. Tradición clásica.
- LAS CLASES SOCIALES EN ROMA: Segunda declinación. Conjugaciones verbales. Presente de indicativo. Preposiciones de ablativo. Derivación. Evolución fonética. Latinismos. Lenguas romances: sefardí. Rómulo y Remo. Período de la monarquía en Roma. Tradición clásica.

## Segunda evaluación

- LA FAMILIA ROMANA: Neutros de la segunda declinación. El verbo *sum* y las oraciones copulativas. Derivación. Evolución fonética. Latinismos. El mundo subterráneo. Lenguas romances: catalán. Vida cotidiana. Tradición clásica.
- LA EDUCACIÓN EN ROMA: Adjetivos de primera y segunda declinación. Pretérito imperfecto de indicativo. Derivación. Evolución fonética. Latinismos. El mito de las estaciones. Lenguas romances y su relación con las germánicas. La religión en Roma. Tradición clásica.
- EL MATRIMONIO EN ROMA: Repaso gramatical. Infinitivo, morfología y sintaxis. Derivación. Evolución fonética. Latinismos. El mito de Prometeo. Lenguas romances: gallego. Tradición clásica. República romana: instituciones políticas.
- POMPEYA: Tercera declinación. Preposiciones. El calendario romano. Derivación. Evolución fonética. Latinismos. El nacimiento de Hércules. República romana: Julio César. Tradición clásica.

## Tercera evaluación

- LAS TERMAS ROMANAS: Neutros de la tercera declinación. Pretérito perfecto y pluscuamperfecto de indicativo. Lenguas romances: italiano. Derivación. Evolución fonética. Latinismos. Primeros trabajos de Hércules. Tradición clásica.
- ANFITEATRO Y CIRCO: Cuarta y quinta declinación. adjetivos de la tercera declinación. Patrimoniales y cultismos. Derivación. Evolución fonética. Latinismos. Otros trabajos de Hércules. Tradición clásica. Imperio.
- EL TEATRO EN ROMA: repaso gramatical general. Lenguas romances: francés. Derivación. Evolución fonética. Latinismos. Muerte de Hércules. Tradición clásica. Conquista de Hispania y romanización.

**LATÍN I****CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Cada evaluación		
Lecturas	Trabajos/exámenes cultura	Exámenes lingüísticos
20 %	20 %	60 %

CALIFICACIÓN FINAL		
1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
20 %	30 %	50 %

Además se tendrá en cuenta lo siguiente:

- En el caso de que **un alumno de Bachillerato no asista a una prueba escrita**, ejercerá su derecho a hacerla el primer día que tenga clase de la materia, siempre que aporte el justificante oportuno. De no ser así, se considerará que dicho alumno no se ha presentado a la prueba, que será calificada con 0 punto sobre 10.
- **En el caso de que cualquier alumno copie o tenga a la vista su teléfono móvil durante la realización de una prueba escrita**, independientemente del medio usado, se le retirará dicha prueba, que será calificada con **0 puntos**. De la misma forma, los trabajos en los que se aprecie una textualidad explícita con otro trabajo o con Internet, tendrán la consideración de un examen copiado.
- Cuando un alumno copie en una prueba (trabajo o examen) se considerará una falta y se le sancionará con la calificación de un cero en la totalidad de los contenidos evaluados en dicha prueba. No tendrá derecho a repetir la prueba.
- Medidas de recuperación:
  - o Los alumnos que no hayan superado el curso, tendrán derecho a una recuperación final antes de la extraordinaria. Dicha prueba versará sobre todos los contenidos del curso.
  - o Para superarla habrá que obtener una calificación igual o superior a 5 puntos.
  - o En el caso de que la calificación obtenida sea inferior a la obtenida en la evaluación final, se mantendrá la nota más alta.

**Evaluación extraordinaria:**

- El alumnado que no haya superado la evaluación final ordinaria recibirá un dossier de actividades de recuperación y refuerzo basado en los contenidos que serán evaluados en la prueba final extraordinaria.
- Se realizará una prueba escrita con contenidos de todo el curso que serán considerados como mínimos y que el alumnado conocerá previamente.
- Se superará la evaluación extraordinaria en cualquiera de los siguientes casos:
  - o si se obtiene una calificación igual o superior a 5 en la prueba escrita.
  - o si la suma de los siguientes porcentajes es igual o superior a 5: un 10% por la realización de las actividades de recuperación y refuerzo, un 10 % del trabajo a lo largo del curso y un 80% por la calificación de la prueba extraordinaria.

**CONTENIDOS****Primera evaluación**

- El latín. Orígenes y evolución: lenguas indoeuropeas. Del latín a las lenguas románicas. Evolución del latín al castellano. El alfabeto latino. Generalidades de fonética, morfología y sintaxis. El alfabeto latino.
- 1ª declinación. Conjugaciones verbales. Voz Activa: Presente de indicativo de la conjugación regular y del verbo *sum*. Oración transitiva e intransitiva. Oración copulativa. Derivación. Evolución fonética. Latinismos. Aspectos generales de la geografía del imperio romano. Antología de la *guerra de Troya*, de diversos autores clásicos.
- 2ª declinación. Enunciados de las distintas palabras latinas. Neutros. Adjetivos de tres terminaciones. Determinantes-pronombres posesivos. Pretérito imperfecto de indicativo de la conjugación regular y del verbo *sum*. Derivación. Evolución fonética. Latinismos. Genealogía de los dioses. Historia de Roma: Monarquía, organización político-social.
- 3ª declinación: temas en consonante. Neutros. Aposición y complemento régimen. Pretérito perfecto de indicativo. Oración de infinitivo como complemento directo. Derivación. Evolución fonética. Latinismos.

**Segunda evaluación**

- 3ª declinación: temas en -i. Adjetivos de la 3ª declinación. Preposiciones más frecuentes. Complementos circunstanciales. El predicativo. Derivación. Evolución fonética. Latinismos. Historia de Roma: República. La religión en Roma.
- 4ª declinación. Tiempos perfectivos. 5ª declinación. Sintaxis del infinitivo. Pronombres personales. Derivación. Evolución fonética. Latinismos. Instituciones político y sociales durante la República. La comedia latina de Plauto.
- Futuro imperfecto de indicativo. Verbo *possum* presente y pretérito imperfecto de indicativo. Demostrativos. Anafóricos y de identidad. Oraciones adjetivas. Derivación. Evolución fonética. Latinismos. Hispania romana y romanización en la Península Ibérica.

**Tercera evaluación**

- Voz Pasiva: tiempos del tema de presente. Números romanos. Grados del adjetivo: comparativo y superlativo. Evolución fonética. Latinismos. Historia de Roma: Imperio.
- Participios: presente y perfecto. Calendario romano. Sintaxis del participio. Evolución fonética. Latinismos. El cuento de "*Cupido y Psique*" de Apuleyo.
- Voz pasiva: tiempos de tema de perfecto. Pronombres interrogativos. Verbos deponentes. Cultismos y palabras patrimoniales. Latinismos. Obras públicas y urbanismo.
- Modo subjuntivo. Oraciones subordinadas adverbiales. Modo imperativo. Evolución del latín a las lenguas romances. Algunas lenguas romances: ladino, italiano, gallego, catalán y francés. Artes plásticas romanas. Pervivencia de la cultura clásica en la actualidad.

## LATÍN II

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Cada evaluación		
Lecturas	Trabajos/exámenes cultura	Exámenes lingüísticos
20 %	20 %	60 %
CALIFICACIÓN FINAL		
1ª evaluación	2ª evaluación	3ª evaluación
20 %	30 %	50 %

Además se tendrá en cuenta lo siguiente:

- En el caso de que **un alumno de Bachillerato no asista a una prueba escrita**, ejercerá su derecho a hacerla el primer día que tenga clase de la materia, siempre que aporte el justificante oportuno. De no ser así, se considerará que dicho alumno no se ha presentado a la prueba, que será calificada con 0 punto sobre 10.
- **En el caso de que cualquier alumno copie o tenga a la vista su teléfono móvil durante la realización de una prueba escrita**, independientemente del medio usado, se le retirará dicha prueba, que será calificada con **0 puntos**. De la misma forma, los trabajos en los que se aprecie una textualidad explícita con otro trabajo o con Internet, tendrán la consideración de un examen copiado.
- Cuando un alumno copie en una prueba (trabajo o examen) se considerará una falta y se le sancionará con la calificación de un cero en la totalidad de los contenidos evaluados en dicha prueba. No tendrá derecho a repetir la prueba.
- Medidas de recuperación:
  - o Los alumnos que no hayan superado el curso, tendrán derecho a una recuperación final antes de la extraordinaria. Dicha prueba versará sobre todos los contenidos del curso.
  - o Para superarla habrá que obtener una calificación igual o superior a 5 puntos.
  - o En el caso de que la calificación obtenida sea inferior a la obtenida en la evaluación final, se mantendrá la nota más alta.

**Evaluación extraordinaria:**

- El alumnado que no haya superado la evaluación final ordinaria recibirá un dossier de actividades de recuperación y refuerzo basado en los contenidos que serán evaluados en la prueba final extraordinaria.
- Se realizará una prueba escrita con contenidos de todo el curso que serán considerados como mínimos y que el alumnado conocerá previamente.
- Se superará la evaluación extraordinaria en cualquiera de los siguientes casos:
  - o si se obtiene una calificación igual o superior a 5 en la prueba escrita.
  - o si la suma de los siguientes porcentajes es igual o superior a 5: un 10% por la realización de las actividades de recuperación y refuerzo, un 10 % del trabajo a lo largo del curso y un 80% por la calificación de la prueba extraordinaria.

**CONTENIDOS****Primera evaluación:**

Se dará un repaso a la gramática latina estudiada el año anterior para acabar con las lagunas de tipo gramatical que entorpecen al alumno a la hora de enfrentarse a un texto.

De forma simultánea se iniciarán los alumnos en el uso del diccionario, practicando la morfología nominal y verbal.

Para esta evaluación se ha preparado una selección de distintos autores latinos para su traducción, así como para repasar y ampliar la gramática.

Se estudiarán las reglas de evolución fonética del latín a las lenguas romances, composición y derivación y expresiones latinas.

En cuanto a los temas de literatura se trabajarán los géneros literarios romanos, la Fabula y la Épica.

**Segunda evaluación:**

En esta evaluación se estudiará con profundidad la sintaxis, tanto de los casos como de las oraciones subordinadas y las construcciones absolutas.

Durante esta evaluación se comenzará el autor latino propuesto por la Universidad, Eutropio.

Se seguirá profundizando en la evolución fonética, en la elaboración de familias léxicas y en los latinismos.

El tema de literatura correspondiente a esta evaluación será la comedia latina. También se trabajará la selección de textos propuestos por la universidad de "Las Metamorfosis" de Ovidio.

**Tercera evaluación:**

Durante este último trimestre se terminará el estudio de la gramática latina y se seguirá repasando lo ya estudiado a través de los textos a traducir.

El autor objeto de traducción seguirá siendo Eutropio y la selección de textos propuestos por la universidad.

Asimismo, se seguirá profundizando en la evolución fonética, en la elaboración de familias léxicas y en los latinismos.

Los temas de literatura serán la lírica latina y la historiografía y oratoria romana. A su vez se trabajarán los textos seleccionados de Catulo de manera literaria.